

58  
മധ്യവർഗ്ഗ  
മിടഭൂമി.

അമരനായ ജവഹർ

(ഒന്നാം ഭാഗം)

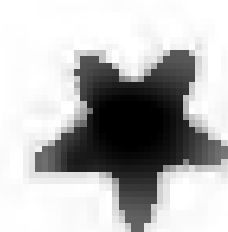
താടഭൂമി

## അമരനായ ജവഹർ



# അമരനായ ജവഹർ

(ഒരു രാഷ്ട്രീയജീവചരിത്രം)



ഒന്നാം ഭാഗം

പിറിക

താഴെപ്പറയുന്നവർ.



വില 1-50

വിദ്യാഭിമുഖം പ്രസ്സ് & ബുക്കഡിപ്പോ,  
കോട്ടയം.

# **AMARANAYA JAWAHAR**

**(A CRITICAL AND POLITICAL BIOGRAPHY IN THREE PARTS)**

**VOL. I**

**BY MADASSERI MADHAVA WARRIER**

**First Edition**

**December 1964**

**Price Rs. 1-50**

*Copy right reserved by the Publishers.*

**Published by**

**THE VIDYARTHI MITHRAM PRESS & BOOK DEPOT  
KOTTAYAM, KERALA STATE.**

**Printed at**

**THE VIDYARTHIMITHRAM PRESS,  
KOTTAYAM**



## വന്ദേ മാതരം

---

സുഖലാം, സുഹൃദ്യലാം, മലയജഗതിമുഖം,  
സത്യശാമലാം,  
മാതരം

ശുഭദൃഷ്ടാർണ്ണവപുഷ്പകിതാമിനീം  
ഹൃദ്യകസരിത പ്രമദേശോമിനീം,  
സുമാസിനീം, സുമധുരഭാഷിണീം,  
സുഖലാം, വരദാം,  
മാതരം!

സപ്തരൂപകോടികണ്ഠകുങ്കുമനിനാദകരാള  
പ്രീതസപ്തരൂപകോടി ഭുജേന്ദ്രവൃന്ദവരകവാളേ,  
കേ ബോലേ മാതുമി, അബലേ  
ബഹുബലധാരിണീം, നമാമി താരിണീം,  
രീപുളവാരിണീം  
മാതരം!

തുമി വിദ്യാ, തുമി ധർമ്മ,  
തുമി ഹൃദി, തുമി മർമ്മ  
തപം ഹി പ്രാണശരീരേ!  
ബാഹുതേ തുമി മാശക്തി,  
ഹൃദയേ തുമി മാ ഭക്തി,

ഇമാം പ്രതിമാ, ഗഡി മന്ദിര മന്ദിര  
തപാഫി ഒറ്റാ, ശൈഖ് ഹക്കീം ധാരിണി,  
കമലാ, കമലജ്ജവിഹാരിണി  
വാരിണി, വിദ്യാഭാഷിനി,  
നമാമിത്പം!

നമാമി കമലാം, അമലാം, അനൂലാം,  
സുജലാം, സുഹൃദലാം,  
മാതരം!

ശ്യാമജാം, സരജാം, സുസ്മിതാം, ഭൂഷിതാം,  
ധരണീം, ഭരണീം,  
മാതരം!  
വന്ദേ മാതരം!

നാമായണം നമസ്കൃതം-നരം രവവനരോത്തമം  
ദേവീം സരസ്വതീം വ്യാസം-തതോജയമുദീരായത

ചൈതന്യത്തിന് അസ്പഷ്ടമായ ഈശ്വരനെ വണ  
ങ്ങി, നന്നായും നന്ദാത്മനായും പിരിഞ്ഞു (മാന  
ഷനും അതിമാനുഷനും) വർത്തിച്ചു ലോകോത്തമ  
നും ചൈതന്യവരയും വണങ്ങി, വിദ്യാദേവിയെയും  
അദേവിയുടെ പുരുഷരൂപം ധരിച്ച അഭിചരിത്ര  
കർത്താവിയേയും വണങ്ങി "ജനം" എന്ന കാവ്യം ഇ  
വിടെ വിരചിക്കുന്നു.

മഹാഭാരതം 1-1-1.

## ഒരു ഇതിഹാസത്തിന്റെ മുഖവുര

വിലയിരുത്തലാകുന്ന രത്നം.  
വേദാന്തപ്രകാരം ചെപ്പടിയിലുണ്ട്. (കണ്ണൂർ)

ജവഹർലാൽനെഹ്രു നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു. അതേ 1964 ഓഗസ്റ്റ് 27-ാം നു ഉച്ചയ്ക്കു രണ്ടു മണിക്കു ശേഷം അദ്ദേഹം നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം അമരനായി. ഈ വാർത്ത എന്തെങ്കിലും വിശ്വമനസ്സിലാക്കേണ്ട സന്ദർഭം. ഡൽഹിയിൽ തിരിച്ചെത്തി എന്നായിരുന്നു പത്രവാർത്ത. നട്ടുവളർത്തു മൃഗമായിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അവസ്ഥയാണു ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന ആഫ്രിക്കയിൽ ഉണ്ടായത്. ടെലിഫോണിൽ കൂടി കിട്ടിയ സന്ദേശം ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. വെളിയിൽ പോയിട്ടു മടങ്ങിവന്ന ഒരു പുരുഷൻ ഈ വാർത്ത സ്ഥിരീകരിച്ചു. കറുത്ത ബാഡ്ജിയായിട്ടാണ് അയാൾ വെളിയിൽനിന്നു കയറിവന്നത്. പെട്ടെന്നു നടന്നു നിറുത്തിയ ഒരു നാട്യശാലയായി തിരുവനന്തപുരം.

ഒരു ജീപ്പിൽ കയറി ഞാൻ തിരുവനന്തപുരം നഗരം മുഴുവൻ ചുറ്റി. കാണുന്ന മുഖങ്ങളിൽ എല്ലാം മൃതത്വം. കറുത്ത കൊടികളും അടച്ച കടകളും. ബാഡ്ജി വില്ലുന്ന പയ്യന്മാരുടെ ബഹളമേ അവിടുള്ളൂ. അതും വളരെ പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ.

ഒരു ദിവസം ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കും എന്നതു നിശ്ചയമാണ്. ദീർഘവിശ്രമങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു തുടങ്ങിയത് ഇതിന്റെ മുന്നറിയിപ്പാണ്. ഭവനേശ്വരം കാബിനറ്റിൽ വെച്ചു സംഭവിച്ചതു വരാൻപോകുന്ന സംഭവത്തിന്റെ നിഴലായിരുന്നു. എല്ലാ കരുതലും അന്നുമുതൽ ഏകദേശമായിരുന്നു. എന്നാലും ആരു വിചാരിച്ചിരിക്കാത്ത സമയത്താണ് അതു സംഭവിച്ചു.

അമിതാനോയ ജവഹർ ബുദ്ധനെപ്പോലെ നടന്നു നാടുവിട്ടു. അതു സങ്കല്പിക്കാൻ വിഷമമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മസ്ഥലത്തിന് അടുത്തുള്ള ത്രിവേണീസംഗമപോലെ പട്ട നടുത്താനുള്ള കഴിവു, മനുഷ്യസ്നേഹം, ഭരണശേഷി എന്ന മൂന്നു ഗുണങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ ചേർന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹം ബോധവാന്മാർക്കെല്ലാം സുപ്രസിദ്ധനാണ്. രാജ്യസ്നേഹികൾക്കു സഹോദരനും. ഗംഗയ്ക്കപ്പുറം സുഖപ്രദൻ! ഹിമവാണാപ്പുറം ഗംഭീരൻ! മലയസമീരനെപ്പോലെ ക്രേശനാശനൻ! ഭൂമിയുടെ അളവുകോൽ ഹിമവാണാണെങ്കിൽ ജവഹർ ഇൻഡ്യയുടെ അളവുകോലാണ്.

ആധുനികമാനദണ്ഡങ്ങൾ വെച്ചു അളന്നാലും അദ്ദേഹം മാനനീയനാണ്. റാന്നഡ, ഗോഖലെ, ഗാന്ധിജി, ജവഹർ എന്നു ഒരു പരമ്പര ദേശസ്നേഹത്തിന്റെ വളർച്ചയെ കാണിക്കും. ആധുനികഭാരതത്തിന്റെ സങ്കല്പം ഇങ്ങനെ ബീജത്തിൽ മുളച്ചു, സൽക്ഷേത്രത്തിൽ വളർന്നു പന്തലിച്ചു ഫലിച്ചു. ഇതിനു പലരും പങ്കെടുത്തു. നല്ല പങ്കു ജവഹറിനുമുണ്ട്. ശിഷ്യനായി ജീവിച്ച കാലത്തു തന്നെറടം കാട്ടി. എന്നാൽ ഗുരുവിന്റെ ദീപംകൊണ്ടു നടക്കാനും അതു തെളിച്ചു വെളിച്ചം പലയിടത്തും എത്തിക്കാനും ജവഹർ അന്ത്യം വരെ യത്നം ചെയ്തു.

ഏകദേശം മൂന്നു പന്തിരാണ്ടു മുമ്പു യുഗാചാര്യൻ മഹാത്മജി ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാവിനെ കണ്ടെത്തി. ലാഹോർ കാൺഗ്രസ്സിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായി അദ്ദേഹത്തെ അവരോധിച്ചു. 'യൈര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ കടന്നുകയറാൻ ആരുമില്ല. രാജ്യസ്നേഹത്തിൽ ആരാണ് അദ്ദേഹത്തെ ജയിക്കാനുള്ളതു?' 'അദ്ദേഹം മുൻപിൽ നോക്കാതെ മുന്നോട്ടു പോകും. വികാരങ്ങളാൽ ആവേശംകൊള്ളും' ചിലർ പറയുന്നു. ഈ തരണത്തിൽ ഈ ഗുണങ്ങൾ ഈ പദവിക്ക് ഒന്നുകൂടി മാറ്റുകൂട്ടും. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു യുദ്ധവീരന്റെ ഊർജ്ജിതവും ആവേശവും വരുംവരായ്ക്കകം ചിന്തിക്കാതെയുള്ള കതിപ്പും ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു ഭരണാധിപന്റെ മുൻകരുതലും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്. അദ്ദേഹം ശിക്ഷണത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. അതു തന്നെ അസഹ്യമാണെന്നും ക്രേശകരമാണെന്നും തോന്നു



സ്വാഴ്. വരവണ്ണം നീക്കമില്ലാതെ ആ ശിക്ഷണത്തിനു വിധേയനാകുന്നു. അദ്ദേഹം തീർച്ചയായും ഒരു തീവ്രവാദിയാണ്. തന്റെ ചുറ്റുപാടുകളെ വിട്ടു വളരെ ഉയരെയുള്ള കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കും. അദ്ദേഹം വിനീതനാണ്. പ്രായോഗികകാര്യങ്ങളിൽ കശലനാണ്. എന്നാൽ അപകടത്തിൽ ചെന്നുപെരാൻ ഉള്ള ത്വര അദ്ദേഹം കാട്ടാറില്ല.

'അദ്ദേഹം സ്ഫടികംപോലെ നിർമ്മലനാണ്. സംശയലേശംപോലുമില്ലാത്ത സത്യവാനാണ്. തൊറ്റുപറയാൻ ഇല്ലാത്തവനും കുറുമാറുവനുമാണ് അദ്ദേഹം. രാഷ്ട്രം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകളിൽ സുരക്ഷിതമാണ്.'

ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞു. ലോകവും കാലവും അതു തലകുലക്കി സമ്മതിച്ചു. 'കിരീടവും കുരിശും ഒന്നിച്ചാണ് കിട്ടുന്നത്' കവയിത്രി സരോജനി ദീർഘദർശനം ചെയ്തു.

'യൗവ്വനം, ധനസമ്പത്തി, പ്രജ്ഞ, അവിവേകം ഇവയെല്ലാമുണ്ടു ജവഹറിന്. അനന്തത്തിന് ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നുമതി' മിത്രങ്ങളും അമിത്രങ്ങളും പറഞ്ഞു. ഈ തെരഞ്ഞെടുപ്പിനെ എല്ലാവരും ചോദ്യംചെയ്തു. അവർ അറിഞ്ഞില്ല. രണ്ടുപേർ അറിഞ്ഞു. ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാവിനെയാണ് അന്നു മഹാത്മജി കണ്ടത്. 'അച്ഛൻ സാധിക്കാത്തതു മകനു സാധിക്കും' മകനെ താൻ ഒഴിയുന്ന അദ്ധ്യക്ഷപദവിയിലേക്ക് അവരോധിച്ചിട്ടു മോത്തിലാൽ പറഞ്ഞു.

മറ്റുള്ളവരുടെ ഭയവും അസ്ഥാനത്തായില്ല. ഇൻഡ്യൻ ട്രേഡ് യൂണിയൻ കാൺഗ്രസ്സിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷൻ കൂടിയാണ് അന്ന് ജവഹർ! 'ഞാൻ ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റാണ്. എന്റെ മതം സോഷ്യലിസമാണ്.' അദ്ദേഹം അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗത്തിൽ പറയുകയും ചെയ്തു. ഇന്നും ചില കാൺഗ്രസ്സുകാർ സോഷ്യലിസം കൈപ്പാണ്. അന്നത്തെ കാര്യം പറയണോ?

മഹാത്മനാക്ക് അന്നും കുറവില്ല. മോത്തിലാൽ, പട്ടേൽസഹോദരന്മാർ, രാജഗോപാലാചാരി, ഡോക്ടർ അൻസാരി ഇങ്ങനെ പോകുന്നു ആ പരമ്പര. അവർ ആരു. ഗാന്ധിജിയോടു ജവഹർ പറയുമ്പോലെ കയയ്ക്കു

പറഞ്ഞിട്ടുമില്ല. പക്ഷെ, മഹാത്മജി വാമനനായ കൊച്ചു നെഹ്രുവിനെയല്ല കണ്ടത്. ത്രിവിക്രമനായി കാലം വളർത്തിയ ജവഹറിനെ, മാനവനാകാൻ സാധ്യതയുള്ള നല്ല ഭാരതീയനെ ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദീർഘവീക്ഷണം കണ്ടത്. കാലം കടന്നുകാണാം, കാലം സൃഷ്ടിക്കാം. തന്നെപ്പോലെ ഒന്നത്തരാവകാശി ഇൻഡ്യയ്ക്കു വേണം. അതു ജവഹറാണ്. തന്നിക്കകിട്ടാവുന്ന, നീട്ടിയ കിരീടമാണ് അദ്ദേഹം. അന്നു ജവഹറിനു കൊടുത്തത്. ഇത് ഒരു നല്ല കൊടുങ്കാറ്റുണ്ടാക്കി. എന്നാൽ ഏതു കൊടുങ്കാറ്റും ഉലയ്ക്കാത്ത ഉള്ളുള്ള വല്ലബായ് പട്ടേൽ പറഞ്ഞു—‘ഗാന്ധിജി തെരഞ്ഞെടുത്ത ആളാണ് ജവഹർ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ സോഷ്യലിസം സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ ഇൻഡ്യയ്ക്കു കൈവരുത്തേണ്ട അവസ്ഥയെപ്പറ്റിയുള്ളതാണ്. അതിനോട് എതിരുള്ളൊരു സ്വാതന്ത്ര്യം നേടാൻ യുദ്ധം ചെയ്യണം. സ്വാതന്ത്ര്യം നേടാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടും ഒന്നുതന്നെ. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കു യോജിപ്പു ഉണ്ട്.’

യുഗാചാര്യന്റെ വീക്ഷണം പിഴച്ചില്ല. സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചിട്ടും ഭരിക്കാൻ തലപ്പത്തു ജവഹർതന്നെ നിന്നു.

മറാഠ്, സാധിക്കാത്തവിധം അലഹബാദ് മുനിസിപ്പാലിറ്റിയും, കാൺഗ്രസ്സ് ആഫീസും ഭരിച്ച മനുഷ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം നയിച്ചു. രണം കഴിഞ്ഞു ഭരണവും ഏറ്റു. പതിനെട്ടുകൊല്ലത്തോളം മുന്നോട്ടുനോക്കിക്കൊണ്ടു ഭരിച്ചു. കുററം പറയുന്ന ആദർശവാദി ചുമതല ഏറ്റു. ഭരണക്കാരനായി. ധർമ്മം പഠിച്ച പണ്ഡിതൻ കർമ്മകശലനായി, ആദർശം, ആശയം, ആശങ്ക ഇവയെല്ലാം അതുല്യമായ വിധത്തിൽ ‘ആത്മകഥ’യിൽ എഴുതിവെച്ചു. തന്നെത്തന്നെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ അതു വഴിയും നൽകി. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് അതു സഹായകമായി. ആ കിനാവു കാണുന്ന മാനസികവൈമാനികൻ തന്റെ ആദർശമായ ഇൻഡ്യയെ ആദർശ (ക്ലസ്റ്റാടി)ത്തിൽ നല്ല ശൈലിയിൽ കാണിച്ചു. അവർക്ക് ഈ ഭാരതദൃശ്യം അമ്പരപ്പുണ്ടാക്കി. ജവഹറിനെപ്പോലെയുള്ളവരെ ജയിലിൽ അടയ്ക്കാതെ ഭരിക്കാൻ വയ്ക്കാത്തതു ഭരണക്കാരന്റെ

ദൃഷ്ടമാണ് എന്ന് ലോകത്തുള്ളവർ എല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടി. ജവഹറിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് ആത്മധൈര്യം കൊടുത്തു. ഇൻഡ്യയോടു സഹാനുഭൂതി സംസ്കൃതചിന്തകൾ അതുമൂലം ഉണ്ടായി. ജവഹർ കൂടുതൽ ഐശ്വര്യം നേടി; അസാമാന്യനായി. ആ ഗുണം ഭാരതത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനും വകയുമായി.

പുനലുപ്പന്റെ പ്രസിഡൻറുപദവിയിൽ കമ്മ്യൂണിസം ചെങ്കോപ്പം മുട്ടിപ്പോയി. അന്നിപ്പോൾ കാര്യമല്ലെല്ലെന്ന്. പഴയ യോടു പ്രതിപാതി കാട്ടിയ വർത്തിപ്പാശ്ചാത്യരായിട്ടെല്ലാ അംഗങ്ങളും ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ വലിച്ചു തന്നെ കൊണ്ടു പോകാനും, അവതന്നെ വേണമെങ്കിൽ സമത പാലി മാനം അദ്ദേഹം നൽകാൻ. മറ്റുള്ളവരെയാകെ കററം പറഞ്ഞാൽ മിന്നിപ്പോട്ടു തുടങ്ങുന്നതെങ്കിലും കമ്മ്യൂണിസത്തിന്തന്നെ പ്രസിഡൻറുതന്നെ എഴുന്നേൽ. എന്ന പദവാൻ കമ്മ്യൂണിസം മടിച്ചില്ല. എന്നെന്നാൽ പ്രസിഡൻറു എഴുന്നേൽ പ്രമേയത്തിൽ കമ്മ്യൂണിസത്തിനെ അഭിപ്രായം എല്ലാം കാണുകയും ചെയ്യും. ഈ അന്തർഭാഗം മനോഭാവമാണ് ഈ വിപ്ലവകാരി കമ്മ്യൂണിസം അധ്യക്ഷനായപ്പോൾ പാടിപ്പോട്ടു. ആ നിലത്തിൽ പയറിയ പരിചയമാണ് ഇൻഡ്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചതിനുശേഷം ഇൻഡ്യയെ അറിയാൻ അദ്ദേഹത്തിനെ സഹായിച്ചത്. അങ്ങനെ ഒടുങ്ങാത്ത ഉറപ്പിനുള്ള യാത്രയും, സംസ്കാരവും വിദ്യാഭ്യാസവും നൽകിയ ഐശ്വര്യവും, പ്രഭുവായും, കമ്മ്യൂണിസത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന ആവേശത്തിന്റെ അവിവേകതയും അനന്തത്തിനല്ല, സ്വാർത്ഥത്തിനല്ല, ഗുണത്തിനാണ് വഴി തെളിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ഏതു സാധിച്ചു.

ജന്മമോ ചിത്രശാലയോ കണിക്കാണാൻ കൊതിച്ച സ്വപ്നാടകൻ ബുദ്ധിജീവികളോട് ഒന്നിച്ചുകൂടി. അവർക്കു മനസ്സിലാക്കുന്ന വിധം ഭാരതത്തിന്റെ അശക്തി വിശദീകരിച്ചു. ആ ബുദ്ധിജീവികൾക്കു രസിക്കുന്ന ശൈലി അദ്ദേഹത്തിന് അറിയാം. കൃഷിപലരോട് ചേർന്നുകൂടി. അവരിൽ ലീനമായി കിടന്ന ആശയങ്ങളെ അദ്ദേഹം

മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുവന്നു" അവയ്ക്കു ലക്ഷ്യംകാട്ടി. ഇങ്ങനെ അവരോടു കാര്യം വിശദീകരിച്ചാണ് അദ്ദേഹം വാഗ്ദാനം കരസ്ഥമാക്കിയത്. ഇങ്ങനെ രണ്ടുകൂട്ടരോടും വേണ്ട വിധം പെരുമാറാൻ അദ്ദേഹം തയ്യാറായി. സാമാന്യജനങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യ കണ്ടെത്തി. അദ്ദേഹത്തിൽ കൂടി ലോകം ഇൻഡ്യ കണ്ടെത്തി. ഇങ്ങനെ പാനവം പ്രചരണവും പഠിപ്പിക്കലും ഏല്പാം അദ്ദേഹം നടത്തി. ഇൻഡ്യയിൽ അദ്ദേഹം ഏതൊരു സ്ഥലമില്ല. ഇൻഡ്യാക്കാക്ക് ഏതൊരു വേണ്ടത് ഏതൊരു മനസ്സിലാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു വിശമവും ഇല്ല.

ഇതെല്ലാം ഓർമ്മകൊണ്ടാണ് ഞാൻ അന്നു സഞ്ചരിച്ചത്. ആരും ആരും പറയാതെ കൊച്ചുകൊച്ചു മാത്രം പെരുവഴിയിൽ കൂടി മറ്റുള്ള പോകുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ വല്ലാതായി. ജവഹർ അമരനായി. നാമോ? നാം അന്നാശനായി. ഗാന്ധിജി പോയപ്പോൾ ഒരു ജവഹർ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്ന് ഈ അസഹ്യമായ സ്ഥിതി ഓർമ്മാൻ സാധിക്കാതെ ഞാൻ ഏന്റെ അമസസ്ഥലത്തു വന്നു. ഞാൻ തന്നിട്ടിരുന്ന പിന്തിച്ചു. ഷേക്സ്പിയറോ ഷെല്ലിയോ കീൻസോ ഞാൻ അന്നുത്തൊട്ടില്ല. ഷേക്സ്പിയറുടെ ദൈവസ്റ്റിന്റെ വിവരണം കറതീക്കാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. ഏന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ദൈവസ്റ്റ് (കടലിലൂക്കവും കൊടുമാറും) ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മാത്രീകരും അത് അടക്കാൻ സാധിക്കുകയല്ല. ജവഹറിന്റെ സ്ഥാനം ഏല്പാൻ ഇൻഡ്യയിൽ ഇന്ന് ആളില്ല.

ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ ആദ്യം കണ്ട രംഗം ഓർമ്മ. കാവ്യഭംഗിയോടുകൂടി ആനുകഥയിൽ 'തെക്കൻദിക്കിലെ അനദ്ധ്യായം' (XXVI) എന്ന ഭാഗത്തു വിവരിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കു സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു രംഗം. സിലോൺ യാത്രക്കഴിഞ്ഞ് അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂറിൽ കൂടി അദ്ദേഹം കടന്നുപോയി. ദാരുണവും പുത്രിയും ഒരു പരിചാരകനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തു വന്നപ്പോൾ

അന്നത്തെ ദിവാനായിരുന്ന വി. എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യയ്യർ എന്ന ഒരു നാട്ടുകാരൻ കോട്ടവാതലുകൾ എല്ലാം തോക്കു ധാരികളെക്കൊണ്ടു നിറച്ചാണ് അദ്ദേഹത്തിനു അന്നു സ്വീകരണം നൽകിയത്. അതിനു ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെൻ്റ് റാവുബഹദൂർ സ്ഥാനവും കൊടുത്തത്രെ! ഏതായാലും കാശ്മീർപ്രധാനമന്ത്രിയെപ്പോലെ കൗതുകത്തിലാക്കുന്നതിനു നമുക്ക് ആ രാജ്യസേവാപ്രവീണനോടു നന്ദി പറയാം! ഈ സ്വീകരണം കഴിഞ്ഞതാണ് കൊല്ലത്തു വന്നത്. വന്നപ്പോൾ സന്ധ്യകഴിഞ്ഞു. നഗരപ്രാന്തം മുതൽ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ കാറിനെ ജനങ്ങൾ പൊതിഞ്ഞു. മുന്നോട്ട് ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞുള്ള യാത്ര അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമായില്ല.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ രാവണിത്തന്നു പൊതുയോഗം. അതു കൻ്റോൺമെൻ്റ് മൈതാനത്തുവെച്ചായിരുന്നു. മൺ നാരായ യോഗഭാരവാഹികൾ കിഴക്കോട്ടു ദർശനമാക്കിയാണ് പ്രസംഗവേദി തയ്യാറാക്കിയിരുന്നത്. ഉടിച്ചു പൊങ്ങിയ സൂര്യൻ്റെ രശ്മികൾ മുഖത്തടിക്കുന്നത് അസഹ്യമായി. ആരോ ഒരു കട നിവർത്തിപ്പിടിച്ചു. കടക്കാരനെ ആദ്യം താഴെയിറക്കി. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാത്ത ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തോടു പട പൊരുതാൻ ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിലും, സൂര്യനോടു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ താൻ തയ്യാറില്ല എന്നായിരുന്നു ഇമ്പവും മുഴക്കവുമുള്ള ശബ്ദത്തിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞുവന്ന വാക്കുകൾ. പ്രസംഗം വാചകംപ്രതി തർജ്ജമ ചെയ്യാൻ ആരോ ശ്രമിച്ചു. തൻ്റെ വിചാരധാരയ്ക്കു വിഘ്നം വരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. കടക്കാരൻ്റെ പിറകേ ഈ മുടക്കൻ തർജ്ജമക്കാരനും താഴെ ഇറങ്ങി. പക്ഷെ, പ്രസംഗം എല്ലാവരെയും ആകർഷിച്ചു. സകുടുംബം അദ്ദേഹം അപ്പമുടിക്കായലിൽ ഒരു ഉല്യാസയാത്ര നടത്തി. അപ്പോഴും ചില കോലാഹലങ്ങൾ ഉണ്ടായി.

എന്നാൽ യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞപ്പോൾ ഓരോരുത്തരോടും ഈ കശപിശ എല്ലാം മറക്കാൻ അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഗുട്ടുവെള്ളവേഷം; ഭൂബഞ്ജ മുകളിൽ ഒരു വെയ്സ്സ് കട്ട്, ചട്ടച്ച ഉടൽ, കലീനതയും ധൈര്യവും ചേർന്ന ഗിരസ്സ്, അതിനു ഗാംഭീര്യം ചേർന്ന ഗാന്ധിത്തൊപ്പി,



എല്ലാവരെയും സ്നേഹത്തോടും, എന്നാൽ ചൂഴ്ന്നതും നോക്കുന്ന നോട്ടം, സംസ്കാരം നിറഞ്ഞ സംഭാഷണം ഇതെല്ലാം ഞാൻ ഓർത്തു. ഗാന്ധിജി മരിച്ചപ്പോഴും ഒരു ആശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു; ജവഹറുണ്ട്. ജവഹർ പോയാൽ—? ജവഹർ പോയി ഏതും ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. ഏന്റെ മുറിയിൽ അദ്ദേഹമുണ്ടെന്നു് എന്നിങ്ങനെയോന്നി. അതിൽ അത്ഭുതമില്ല. അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യയായി ചെന്നു. ഏതൊക്കെ വിപ്ലവിക്കാമോ? എന്നാണു് എന്റെ വിചാരം. ഞാൻ പിന്നെയും രണ്ടുതന്നെ പ്രാചര്യം അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നമ്മുസംഭാഷണവും പ്രഭാഷണങ്ങളും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും ആദ്യം കൊല്ലത്തുവെച്ചു കണ്ടതാണ് ഞാൻ ഓർക്കുന്നത്. അശോകന്റെ ശിലാശാസനങ്ങളിലെ വാചകങ്ങൾ നൂററാണ്ടുകഴിഞ്ഞാലും അശോകൻതന്നെ പറയുന്നതായി കേൾക്കാം എന്നു ചണ്ഡിതജി ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഭാവനാസമ്പന്നന്മാർക്കു് അതു സാധിക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുസാരം ഞാൻ കേട്ടു. രൂപം മുന്നിൽ കണ്ടു എന്നു് എന്നിങ്ങനെയോന്നി.

## II

നമുക്കു രാഷ്ട്രീയാചാര്യന്മാർ ധാരാളമുണ്ട്. ചാണക്യന്മാരും, അരംഗ് സീബുകളും, ബീർബാലന്മാരും ആണു മിക്കവരും. അല്പം ചില രാജ്യസ്നേഹികൾ ഇന്നുമുണ്ട്. പുതുരംഗത്തിലും അഴിഞ്ഞാടാനോ, നിറഞ്ഞാടാനോ കഴിയുന്നവരും നമുക്കുണ്ട്. ഭാരതത്തിന്റെ ശബ്ദം പ്രതിധ്വനിക്കാവുന്നവർ പലരും ഇന്നുമുണ്ട്. എന്നാൽ വിപ്ലവകാരി, രാജ്യസ്നേഹി, സംസ്കൃതചിന്തൻ, സാഹിത്യകാരൻ, യോഗാവു്, ആദർശവാദി, ഭരണാധികാരി എന്നീ നിലകളിലെല്ലാം ഒന്നുപോലെ ശോഭിക്കുന്നവർ ലോകത്തുതന്നെ അധികമില്ല. ജൂലിയസ് സീസർക്കു് ഏഴുതാം, വിപ്ലവമുണ്ടാക്കാം, യുദ്ധം ചെയ്യാം, ജയിക്കാം, ഭരിക്കാം, യുഗങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും ലോകരംഗത്തു ഭീമാകാരനായിത്തന്നെ പാർമ്പര്യം സൃഷ്ടിച്ചുകൊടുത്തു നിലനിൽക്കാം. ഏതൊക്കെ ഇതെല്ലാം ചർച്ചിലും ഒപ്പിച്ചു. പിന്നെ നമുക്കു ജവഹർ! കഴിഞ്ഞു. നാലാമതു് ഇനിയും ഓരം ജനിക്കണം! യുദ്ധം ജയിച്ചു സീസർ ഏകശാസനനായി, യുദ്ധം

കാലത്തു വിജയത്തിൽനിന്നു വിജയത്തിലേക്ക്, ഇത്തിൽ നിന്നു പ്രകാശത്തിലേക്ക് എന്നപോലെയോ, നരകത്തിൽ നിന്നു സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് എന്ന വിധമോ ബ്രിട്ടനെ നയിച്ച പർച്ചിലിനെ സമാധാനസംവിധായകനാക്കാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. സീസർ ഏകശാസനൻതന്നെ ആയി. അതിനുള്ള പാമ്പര്യവും സൃഷ്ടിച്ചു. ഗാന്ധിജിയും പട്ടേലും മരിച്ചതിനുശേഷം ജവഹർ സീസറാകുമായിരുന്നു. ആയിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. പക്ഷെ അത്തരം അല്പം അവസരങ്ങളേ ഉണ്ടായുള്ളൂ. അദ്ദേഹം അത്ര വലിയ ഒരു പ്രകാശത്തെ സിദ്ധാന്തിച്ചായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മിക്കപ്പോഴും ഭാഷാലഭനശ്ശകത്തുനിന്നു മരിച്ചു. ക്വാളിറ്റാസൻ പറയും 'ചിലരെ പ്രത്യേകതയുള്ള പക്ഷാഭൂതികൾക്കൊക്കെയാണ് പച്ചച്ചെന്ന്.' ഷേക്സ്പിയർ പറയും 'അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം മാനുഷമായിരുന്നു. (പക്ഷെ) ഭൂതങ്ങൾ എല്ലാം പ്രത്യേകരീതിയിൽ വിന്യസിച്ചിരുന്നതിനാൽ പ്രകൃതിപോലും എഴുന്നേറ്റുനിന്നു 'ഇതു' ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു' എന്നു പറഞ്ഞുപോകും.' ഇതു രണ്ടും ജവഹറിനു ചേരും. ജവഹറിനെ ചേർത്തതാണ്.

അദ്ദേഹം എന്തുചെയ്തു എന്നു എഴുതിയാൽ ഒരു ഭാരതമാകും. ഏതാൽ എഴുതാൻ ഒരു വ്യാസനും വേണം.

'ആകൃതിക്കൊത്ത ബുദ്ധി, ബുദ്ധിക്കു ചേർന്നു പഠിപ്പു', പഠിപ്പിനു ചേർന്നു ഉദ്യമം, ഉദ്യമത്തിനു ചേർന്നു ഫലം, കാര്യം മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മനസ്സു', കാലത്തിൽ അല്പനം കാണാനുള്ള കണ്ണു', മഹത്തായി ചിന്തിക്കാനുള്ള ജാഗ്രത' ഇതാണ് ജവഹറിന്റെ സ്വഭാവം.

അദ്ദേഹത്തിനു മാത്രമല്ല, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛനും ഈ ഗുണങ്ങളിൽ മിക്കതും ഉണ്ടായിരുന്നു. പിതാവിനൊത്ത പിതാവു; പുത്രനെപ്പോലെ പുത്രൻ! പിതാവിനെ ഓർത്താലേ പുത്രനെ ഓർക്കൂ. പക്ഷെ പുത്രനെ ഓർത്താൽ പിതാവിൽ നമുക്കു ഏതവിച്ഛേദം. മാധവിയോണിയായിലെ രാജാവായ ഫിലിപ്പിനു് അലക്സാണ്ടർ ഏതൊരു പുത്രൻ ജനിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നല്ല മന്ത്രിമാരിൽ ഒരാളായ പിററ് (മുത്ത ആൾ) ഒരു പുത്രസമ്പത്താൻ അംഗീകരിച്ചു.

നായി ഇതുപോലെ പാർലമെൻറുനടപടിക്കു ഇൻഡ്യയിൽ വഴക്കം ഉണ്ടാക്കിയ മോതിലാലിനു പതിനെട്ടുകൊല്ലം പ്രായത്താണെന്നു നടത്താൻ ഭാഗ്യമുള്ള ഒരു പുത്രനാണായി. ഇങ്ങനെ നോക്കിയാലും മൂന്നു യുഗങ്ങളോളം ഈ ലോകപരിത്രത്തിൽ കാണും.

അവഹരിന്റെ ദാവഹർ(രത്നം) ആക്കിയതു പിതാവു. ഗുരുവു.കുടിയായ്ക്കും. ഗുരുശിഷ്യന്മാരുടെ കാര്യവും പറയണം. ബുദ്ധൻ കാലംകഴിഞ്ഞു അശോകനെ ലഭിച്ചുള്ള. ബുദ്ധൻ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അശോകൻ കലിംഗത്തിനെ മാത്രമല്ല കരയിക്കുമായിരുന്നു. സംഗ്രഹേശ്വരം (ബർമ്മ) സ്വർണ്ണദർഭം (തിബറ്റ്) പാരസിക്കവും തുടന്നു പലതും വെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചാവക്കാകുന്നായി കഴിച്ചുമായിരുന്നു. ക്രിസ്തുദേവൻ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ പിറവർ മക്കവരും പോര നിശ്ചയത്താണായി കഴിച്ചുമായിരുന്നു. ഗാന്ധിജി ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യവിപ്ലവം ദാവഹർ നയിക്കുമായിരുന്നു. അതിൽ കീഴ്ത്തിമാനാകുമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇൻഡ്യ ഇത്രപേഗം സ്വാതന്ത്ര്യമാക്കുമോ എന്നു സംശയമുള്ള. സോക്രട്ടീസ് ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഏറ്റവും രാഷ്ട്രീയരംഗത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടു അജ്ഞാതനായി കഴിച്ചുമായിരുന്നു.

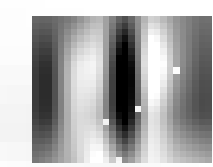
ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ ഉപദേശങ്ങളോ നിരൂപകന്മാരോ ആകുമായിട്ടാണു കാൺഗ്രസ്സ് തുടങ്ങിയതു്. ഇൻഡ്യയിൽ വന്നു താമസിച്ചു ഭരിക്കുന്ന വെള്ളക്കാർ അവർ നടത്തുന്ന ഭരണാന്തി മാനിപ്പെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു പരാതിയയക്കാൻ കാൺഗ്രസ്സ് തയ്യാറായി. മാനുവൽ അന്നു ഭാവിച്ചവർ വാചാലത പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഒരു രംഗമായിരുന്നു കാൺഗ്രസ്സ്. ഇൻഡ്യൻമാരും നയിക്കുന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മനുഷ്യാകന്മാരുടെ മനസ്ഥിതി മാറണം എന്നും അങ്ങനെ ഭരണത്തിന്റെ പദ്ധതികൾ കൂടുതൽ ലഭിക്കണം എന്നും അങ്ങനെ ലഭിക്കുന്ന പദ്ധതികൾ തങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കുവാനുൾ ഉണ്ടാണെന്നും എന്നുമേ ആദ്യം കാൺഗ്രസ്സ് കാർ വിചാരിച്ചുള്ള. ഗാന്ധിജിയായ്ക്കും കാൺഗ്രസ്സിനെ ഉണർത്തിയതു്. മനുഷ്യാശിയെ സ്നേഹിച്ച ആ മഹാത്മാവു കാൺഗ്രസ്സ് ഉടച്ചുവാളു. കാൺഗ്രസ്സിന്റെ സന്ദേശം

ശ. സാമാന്യജനങ്ങൾക്കു നൽകി. ഇൻഡ്യ തന്നത്താൻ ഉജ്ജിതം പ്രാപിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യം നേടാൻ കരുത്തു സമ്പാദിക്കണം. എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ. ജവഹർ ഈ വ്യാഖ്യാനിച്ച ലോകത്തെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി. ജന സാമാന്യത്തോടു ലോകത്തിലെ ബുദ്ധിമാന്മാരോടു ഫലപ്രദമായി കാര്യം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ ജവഹറിനു കഴിഞ്ഞു. അതു ഗുണവും ഉണ്ടാക്കി.

ജവഹറിന്റെ ഈ ഗുണം ഒടുവിൽ പലവിധത്തിൽ ഉപകാരം ഉണ്ടാക്കി. കാൺഗ്രസ്സിന്റെ ബതൽ എന്നവിധം ആദ്യകാലം മുതൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നതു. ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ വിശാലവിചക്ഷണം ഇല്ലായ്മയാൽ സ്വീകരിച്ചു നടപ്പാക്കിയതും ആയ റിസർവേഷൻ ഒടുവിൽ പാക്കിസ്ഥാൻവാദമായി. യുദ്ധം അവസാനിച്ചു. ഇൻഡ്യയ്ക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു എന്ന നിലയായി. അപ്പോൾ ചത്താലും കെടുത്തും തിരുവാഴിത്താൻ എന്ന നിലയാണു ജിന്ന സ്വീകരിച്ചത്. 'നിങ്ങൾ രേക്കില്ലാത്തവരെ മരിക്കാനും അനുവദിക്കില്ല' എന്നു പട്ടേൽ അതിവത്തായി പറഞ്ഞു. വേവൽ പോയി. മൗണ്ടബാറൻ വന്നു. ജിന്നായുടെ മട്ടാപ്പിടിത്തം അദ്ദേഹം മുഴുവൻ വകവെച്ചില്ല. വിചാരിച്ചിരുന്നതിലും വളരെ ചെറിയ ഒരു കഷണം കൊണ്ടു ജിന്നാ തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടിവന്നു. പാക്കിസ്ഥാൻ സ്ഥാപിച്ചും നാട്ടുരാജ്യങ്ങളാകുന്ന പ്രതിലോമശക്തികളെക്കൊണ്ടും സമുദായകലഹംകൊണ്ടും ഇൻഡ്യയെ സ്വാതന്ത്ര്യപ്പിറവിയോടെ രക്തംചൊർത്തി നശിപ്പിക്കാം എന്നു ഇംഗ്ലീഷുകാരായ ഇൻഡ്യൻ ഭരണാധികാരികൾ വിചാരിച്ചു. ഏതായാലും സ്വാതന്ത്ര്യപ്പിറപ്പോടെ രക്തം ഏറെപ്പോയി. എന്നാൽ ഇൻഡ്യയുടെ ആത്മാവു നശിച്ചില്ല. ഉണങ്ങാത്ത പല പ്രണങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇൻഡ്യ മുന്നോട്ടുപോയതു കൊണ്ടും ആത്മചൈതന്യം ഉള്ളതുകൊണ്ടും ഇനിയും ഒരു പ്രശ്നമേ ഈ പ്രണങ്ങളിൽ ശേഷിക്കുന്നുള്ളൂ.

ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യം ആഫ്രിക്കയിലും മറ്റു ഏഷ്യൻരാജ്യങ്ങളിലും വിശ്വശാധിപത്യം വച്ചുവാഴിക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത നിലയു വരുത്തി. ആ കാര്യം പിന്നെ പറയാം.

ജനാധിപത്യം പാലിക്കുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ തലപ്പത്തു തുടർച്ചയായി പതിനെട്ടു കൊല്ലം ഈ ഇർപ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒരു മനുഷ്യനെ ഇരുന്നിട്ടുള്ളു. ഏഷ്യയിൽ ഇന്നു ജനാധിപത്യം പുലർത്തുന്ന ഏകരാഷ്ട്രം ഇൻഡ്യയുമാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യം നേടാനും നേടിയ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉപയോഗിച്ചു മുന്നോട്ടു പോകാനും ഇൻഡ്യ ഏറ്റുപ്പവഴി സ്വീകരിച്ചു. ഇൻഡ്യ വേണ്ടത്ര പുരോഗമിച്ചിട്ടു എന്നുവേണമെങ്കിൽ പായാം. ഇൻഡ്യയോടൊപ്പം സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയ അയൽരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഒന്നു നോക്കുമ്പോൾ ഇൻഡ്യയ്ക്കു സാധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതു് എന്താണ് എന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും.



ഇതിനെല്ലാം ഇടവന്നതു് എങ്ങനെയാണു്. ആ വശം കൂടി ചിന്തിക്കണം. എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു തന്റെ കൂടെ വരാൻ ഒരു ആഹ്വാനം. അതു ജവഹർ പെവിക്കൊണ്ടു. പിന്നെ ഉണ്ടായതു പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വിഷമം. ഒന്നിനും വിഷമമില്ലാത്ത ആനന്ദാവസ്ഥയിലെ അനന്തരാവകാശി ഭാസ്വത്യജീവിതം തുടങ്ങിയതിൽപിന്നെ പത്തു കൊല്ലത്തിൽ ആകെ കൊല്ലം ജയിലിൽ കഴിക്കേണ്ടിവന്നു. സ്വീകരിച്ച ജീവിതരീതി അദ്ദേഹം മാത്രമല്ല, ഐന്ദ്രപ്രഭവിയിൽ കഴിഞ്ഞ അച്ഛനും മറ്റു കുടുംബാംഗങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നു. ജയിലായി അച്ഛനും മകനും തറവാടു്. ഇതു രണ്ടും സഹിക്കാം. എന്നാൽ 'സ്വച്ഛ്ഛെച്ഛപ്പിലെ വഭ്രാഭരണം' എന്നു സരോജനി സൂതിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാണി ലാത്തിച്ചാർജ്ജ് ഏല്പുക, അസൂര്യാപശ്യകളായി കഴിയേണ്ടവർ തെരുവിലിറങ്ങി പ്രസംഗിക്കുക, ജയിലിൽ താഴെത്തുറപ്പെടുക, പ്രിയപത്നി ക്ഷയം പിടിച്ചു മരിക്കുക ഇങ്ങനെയങ്ങു പറഞ്ഞാൽ കണ്ണീരിനും കരിങ്കല്പിനും കാതരഭാവം വരുന്നതായിരുന്നു നെഹ്രു കുടുംബചരിത്രം. ഇൻഡ്യയിൽ വെളിച്ചം പരന്നപ്പോൾ നെഹ്രു കുടുംബത്തിൽ ഇങ്ങു നിറഞ്ഞു. പാർലമെന്റിൽ പാർട്ടിനേതാവായി മുടി ചൂടി വാഴേണ്ട കതിമനായ മോത്തിലാൽ ചുമച്ച പോര തുപ്പുന്നതും കൂസാതെ, ഗോസാരിയെപ്പോലെ നാടനീളെ



നടന്ന യോഗങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ജയിലിൽ കയറി ആയുസ്സു തീരുമുന്മു കാലയവനികളുള്ളിൽ മരണം. കമലാനെഹ്രു ജർമ്മനിയിൽവെച്ചു സ്വസ്തംപുകി. അങ്ങോട്ടു കടക്കുന്നില്ല. ഏറ്റവും വിലകൂടിയതു് എല്ലാം നമുക്കുവേണ്ടി ചിലർ ത്യജിച്ചു. മഹാത്മാവിനെ വരെ!

ഇങ്ങനെ ദീപ്തരും, വിദഗ്ദ്ധരും, കൃഷ്ണരും, ഗോഗ്രഹണവും, കൽക്കേന്ദ്രവും എല്ലാം ഈ ഭാരതായോഗനത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. യോഗശാസ്ത്രമായ കൃഷ്ണരും വിദ്യോത്തമ പാണ്ഡിത്യം അതുകൊണ്ടു ശ്രീയും വിജയവും നിതീയും എല്ലാം ഉണ്ടായി. അറക്കില്ല മുതൽ അജ്ഞാതവാസം വരെ നടന്നു. നിരപ്പും പറഞ്ഞു, പട പിന്നെയും നടത്തി. ഇനിയും അടക്കിപ്പെടാൻ പാടില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി, നൂറുകീറാമുട്ടികളും വിഭജിച്ച ഇൻഡ്യയും തന്നിട്ടു സായിച്ചു സലാം പറഞ്ഞു.

വ്യാസനോ വാല്മീകിയോ ഏഴുതേങ്ങത്താണു് ഈ ഇതിഹാസം. ഗന്ധർവ്വൻ പറക്കേണ്ടിടത്തു മധുരക്ഷിക ചെന്നുചേരുകോ? സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും നൂലാതാലകൾ അഴിക്കുവാൻ മിടക്കേണ്ടെന്നുവെച്ചു് രാഷ്ട്രീയരാവണൻ കോട്ടയിൽ കടന്നു വിജയിക്കുകോ? ഇവിടെയും തുളച്ച രത്നങ്ങളിൽ നൂലുപോലെ എനിക്കു കടന്നുചെല്ലാം. പു കൊണ്ടു മാല കെട്ടാൻ പാിച്ചതു് അല്പം ഉപകരിക്കയും ചെയ്യും.

‘ഗുണവാൻ, വിദ്യവാൻ, ധർമ്മജ്ഞൻ, കൃതജ്ഞൻ, സത്യവാക്കു്, ദുഃഖപ്രതൻ, ചാരിത്രത്തോടു ചേർന്നവൻ, സർവ്വഭൂതങ്ങൾക്കും ഹിതം ചെയ്യുന്നവൻ, വിദ്വാൻ, സമർത്ഥൻ, പ്രിയദർശനൻ, ദൃതിമാൻ, അസൂയ ഇല്ലാത്തവൻ’ ഇത്തരം ഒരാരം ഉണ്ടോ എന്നു് ഒരു വാല്മീകിയും ഇന്നു ചോദിക്കേണ്ടിവരില്ല. ഉത്തരം: ഒരാരം ഇൻഡ്യയിലുണ്ടായിരുന്നു. 27-5-1964-ാമാണു് അദ്ദേഹം നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു എന്നു നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം..

‘ലോകവിശുദ്ധി വരുത്തുവാനായിട്ടു ലോകപാലന്മാർ നടക്കുമെല്ലാടവും’ എന്നു പറയുന്നതു് അദ്ദേഹത്തി

ന്റെ കാര്യത്തിൽ ശരിയായിരുന്നു. വികാസവും തീവണ്ടിയും, കാളവണ്ടിയും, കതിരയും, ഒട്ടകവും, സൈക്കിളും, അട്ടോം ഉപയോഗിച്ചു, ലോകത്തിൽ പലയിടത്തും എത്തി. അതുകൊണ്ട് അട്ടോംത്തെ കണ്ടവർക്കും അട്ടോംത്തിനും ഉപകാരവുമുണ്ടായി. പിറവിമുതൽ വിശുദ്ധനും, ഹൃദയസമീപവരെ കർമ്മം ചെയ്തവനും സമുദ്രങ്ങൾ വസനങ്ങളും ഹിമവാൻ മടിയും ആയ ഭാരതഭൂമിയുടെ ഉടയോനും സ്വർഗ്ഗവരെ കീർത്തിരും നടത്തിയവനും ആയ ജവഹറിന്റേ കാളിദാസൻ താഴെക്കൊണ്ട് ഉണ്ടെന്നു സങ്കല്പിച്ച ഗുണങ്ങൾ എല്ലാമുണ്ട്. ആ കഥ പറയേണ്ടതുതാണ്.

അഗ്നിയുടെ ഗുണം ചേർന്ന സാഹിത്യസരസ്വതിയാണ് ഇവിടെ വരേണ്ടത്. അല്ല, പേനാത്തുമ്പത്തു നടമാടേണ്ടത്. ഭാവനയുടെ അത്യുന്നതസ്ഥാനംവരെ ആ ജാലകം അഹമഹമികാധിയാ ഉയരുകയും വേണം. ഒരു സാമ്രാജ്യമാണ് അർത്ഥം. അഭിനയിച്ചവർ ഇന്നുവരെ ജീവിച്ചിരുന്ന സമ്രാട്ടുകളെക്കാൾ ഭരണശേഷിയുള്ളവരും പടനടത്താൻ അറിയാവുന്നവരും. രാജ്യതന്ത്രത്തിന്റെ നേർവഴിയും ഉറുദുവഴിയും നിശ്ചയമുള്ളവരും ഏതു രീതിയും എടുത്തു പ്രയോഗിക്കാൻ മടിച്ചില്ലാത്തവരും ആയിരുന്നു പ്രതിപദികൾ. അവരെ ഹനിച്ചല്ല അനുജിപ്പിച്ചാണ് ഭരതവാക്യം ഭാരതത്തിൽ ചൊല്ലിയത്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിയും രാജപ്രതിനിധിയും, അമേരിക്കൻ സ്പോർസെ ക്രട്ടറിയും, ലങ്കാസ്റ്ററിയും, റഷ്യയിലെ ഉപമന്ത്രിപ്രധാനനും ഒന്നിച്ചുനിന്നാണ് ഭരതവാക്യം ചൊല്ലി ഈ നാടകം അവസാനിപ്പിച്ചത്. ജവഹർ രത്നമായിരുന്നു എന്ന് ഉറച്ചുനോക്കിയും ധരിച്ചുനോക്കിയും ലോകം മനസ്സിലാക്കി.

മഹത്തായി ചിന്തിക്കാവുന്നവർക്കും ലോകം ഒന്നായി കാണാവുന്നവർക്കും മാത്രമേ ഈ നാടകത്തിന്റെ ഗാംഭീര്യം മനസ്സിലാകൂ.

രണ്ടാംഭാഗമായിട്ടാണ് ഈ കൃതി രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിക്കുന്നതുവരെ ഒന്നാംഭാഗം. ഭരതകർത്താവായ ജവഹറിന്റെ ചരിത്രമാണ് രണ്ടാംഭാഗം.

ഇവിടെയും ഒന്നാംഭാഗം നന്നായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗാന്ധിജിയെ കണ്ടെത്തുന്നതുവരെ ഒരു പീഠികയായിട്ടാണ് ചമച്ചത്. ജവഹർ ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ സന്താനമാണ്. ആ സംസ്കാരം മനസ്സിലാക്കണം എന്നുണ്ടെങ്കിൽ അദ്ദേഹം പറയുന്നപോലെതന്നെ ചരിത്രത്തിൽ ആണിറങ്ങണം. അതുകൊണ്ടാണ് ഇൻഡ്യാചരിത്രവും ശിപായിലഹരും എന്ന ചരിത്രകാരന്മാർ പറയുന്ന ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയവിദ്യാവവും അദ്ദേഹം സ്മരിക്കുന്നത്. ആ പശ്ചാത്തലത്തിന്റെ മുന്നിലാണ് ജവഹർ വിളങ്ങുന്നത്. പീഠിക കഴിഞ്ഞാണു ലോകംഗശ്ചിരങ്ങളാൽ നമ്മുടെ ജവഹറിനെ കാണുന്നത്. ഗാന്ധിജിയുടെ മരണംവരെ അപ്പം സ്വാതന്ത്ര്യം ജവഹറിന് അനുവദിച്ചിരുന്നെങ്കിലും നരോത്തമനും നാരായണത്തിലുള്ള നിലയാണ് ഗാന്ധിജിയും ജവഹറിനും ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയിലെയും ഒന്നാംഭാഗത്തിൽ വിവരിക്കുന്നത്. ഒരു ഇടക്കുണ്ണി എന്ന വിധം ഗ്രന്ഥകാരനായ ജവഹറിനെയും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തണം.

രണ്ടാംഭാഗം ഇൻഡ്യൻഭരണത്തെ നയിച്ച ജവഹറിന്റെ ചരിത്രമാണ്. ഇപ്പോൾതന്നെ അചാനായി കരുതുന്ന ജവഹറിന് ഒരു പീഠം പണിതു് ആരാധനയ്ക്കു ദേവാലയം നിർമ്മിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഇതു് എന്ന ചിലർ വിചാരിക്കുക.

അവരുടെ ഗുണം കാരതിൽ കടന്നുകടന്ന് എഴുതാതെ ഇരിക്കാൻ വയ്യാതെവന്നതുകൊണ്ടാണ് നെഹ്രുഭാര്യയുടെ കഥ പറഞ്ഞുപോകുന്നത്.

'ചരിതം ജവഹറിന്റേതു്. എഴുതിയതു പഴക്കവും തഴക്കവും കിട്ടിയ ഒരു മധ്യവയസ്സൻ! ഇനിവേണ്ടതു് ഇതു ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കുകയാണ്' എന്നു നിർദ്ദേശമായ വായനക്കാർ പറയുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ ആശിസ്സും നമസ്കാരവും വസ്തുനിർദ്ദേശവും കഴിഞ്ഞു. ഇനിയും ഗ്രന്ഥത്തിലേക്കു വഴികാട്ടാൻ ഞാൻ നില്ക്കുകയാണ്.



ഒന്നാം ഭാഗം

പീഠിക

അനുക്രമണിക



1. ഇന്ത്യാചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു ഏഴ്ത്തിനോട്ടം
2. ആദ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം
3. 1857നു ശേഷം
4. കൊച്ചുജവഹർ
5. ഹാരോയിലെ വിദ്യാഭ്യാസവും വിദ്യാർത്ഥിയും
6. സിപാരിലഹളയ്ക്കുശേഷമുള്ള ഇന്ത്യ



# ഇൻഡ്യാ പരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു എത്തിനോട്ടം

സുജലം സുഹൃദ്യം മലയജ്ഞാതം  
സസ്യശൃംഗം വന്ദമാതരം.

വടക്കേ മഞ്ഞുമല; മറ്റു മൂന്നു വശവും വൻകടൽ. ഇങ്ങനെ ഏഷ്യാഗ്രന്ഥധത്തിൽനിന്നു വേർതിരിഞ്ഞു വ്യക്തമായിരിക്കാത്ത ഇൻഡ്യയ്ക്കു ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി ഒരു വ്യക്തിത്വമുണ്ട്; ഐക്യമുണ്ട്. ഇത്രയും സമ്മതിക്കാൻ വിഷമമില്ല. ഈ ഐക്യം എന്നാണെന്നായത്? ഇംഗ്ലീഷുവിദ്യാഭ്യാസം പഠനത്തിനോടാണു് ഇതു് എന്നു് ഒരു കൂട്ടരും, അല്പ ആദ്യം മുതൽതന്നെ ഐക്യം ഉണ്ടെന്നു മറ്റൊരു കൂട്ടരും പറയും. ഇതിൽ വാസ്തവം ഏതാണു്? രണ്ടിലും വാസ്തവമുണ്ടു്. ലോകത്തിനു ലഭിച്ച ഏറ്റവും പഴയ സാഹിത്യകൃതിയായ ഋഗ്വേദത്തിന്റെ ഒടുവിലത്തെ മണ്ഡലത്തിന്റെ ഒടുവിലത്തെ സൂക്തം തുടങ്ങുന്നത് 'ഒന്നായിട്ടെ സകല്പം' എന്നാണു്. 'ഭവാന്മാർ ഒന്നിപ്പിൻ' എന്നാണു് അവസാനിക്കുന്നതു്.

തെക്കേഇൻഡ്യയിലെ രാജാക്കന്മാർ ഹിമവാന്റെ സമീപത്തുചെന്നു വില്ലു മുഴക്കിയാലെ അവർ രാജാക്കന്മാരാകുമായിരുന്നുള്ളു എന്നു സംഘകൃതികളിൽ കാണുന്നു. ആസേതുഹിമാപലമെന്നും ഭാരതവർഷമെന്നും ഉള്ള സകല്പം പണ്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഹിമവാനിൽ വസിച്ച ബാദരായണന്റെ ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിനു ഉത്തരയിൻഡ്യയിലുള്ള കരുക്ഷേത്രത്തിൽവെച്ചു് ഉപദേശിച്ച ഗീതയ്ക്കും വടക്കേയിൻഡ്യയിലെ ഭൂഷികര രചിച്ച ഉപനിഷത്തുകൾക്കും ശരിയായ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ചമച്ച ശങ്കരനും രാമാനുജനും



മാധവനും തെക്കേഇൻഡ്യാക്കാരായിരുന്നു. ഇന്നും വടക്കേ ഇൻഡ്യയിൽവെച്ചോ അവിടെ കടന്നുവരുന്നതിനുമുമ്പോ രചിച്ചുവേണ്ടതും പ്രതേകിച്ചു ഋഗ്വേദം പണ്ടത്തെ ഉച്ചാരണരീതി അനുസരിച്ചാണു കേരളത്തിൽ ചൊല്ലുന്നത്. ഇന്നു ഭാരതത്തിലും ഭാരതീയർ താമസിക്കുന്നിടങ്ങളിലും രാമനും കൃഷ്ണനും ഒന്നുപോലെ ആരാധനാപാത്രങ്ങളാണ്. തെക്കേഇൻഡ്യാക്കാരായ കലശേഖരനും പക്ഷത്തു വാസുദേവരിരിയും രചിച്ച ഭക്തമാലയും യുധിഷ്ഠിരവിജയവും പണ്ടു കാശ്മീരികൾക്കു പരിചയമായിരുന്നു. ആര്യവേദനായ ഇന്ദ്രനു് ഉത്സവം തെക്കുള്ള കാവേരിപ്പുഴതീരത്തിലും കൊണ്ടാടിയിരുന്നു. സംസ്കൃതം ഭാരതീയപണ്ഡിതന്മാരെ ഒന്നിച്ചിണക്കിയിരുന്നു. ഏതായാലും ഭാരതത്തിന്റെ ഐക്യത്തിന് ഏറെ പാരമ്പര്യമുണ്ട്.

ഇതെല്ലാം പഠിക്കണമെങ്കിൽ ചരിത്രം പഠിക്കണം. ഇവിടെ ചരിത്രം പഠിപ്പിക്കാനോ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കാനോ തുടങ്ങുന്നില്ല. ഇന്ത്യാചരിത്രം പഠിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന ചില ചിന്തകൾ മാത്രമാണ് ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്.

ചരിത്രം ഭരണത്തിന്റെ ഒരു വാങ്മയചിത്രമായിത്തീരാമുണ്ട്. അതു മാത്രമല്ല, മാനവജാഗര്യത്തിന്റെയും മാനവസംസ്കാരത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രീയമായ വിശകലനം കൂടിയാണ്. മനുഷ്യത്വത്തെ ക്രൂശിക്കുകയും എന്നാൽ അവിചാരിതമായി അതിനു് ഉയർത്തുമ്പോഴുണ്ടാകുകയും സാധാരണമാണ്; ആവർത്തിക്കുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യരാശിയുടെ പ്രയാണത്തിന്റെ പ്രമാണങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പ്രതിപാദനമാണ് ചരിത്രം. കർമ്മങ്ങളിലും ആദർശങ്ങളിലും അതായത്, ചിന്താമണ്ഡലത്തിലും പ്രവർത്തനംഗത്തിലും ഉണ്ടാകുന്ന പരിവർത്തനങ്ങളും വികൃതങ്ങളും ഏല്പാം ശാസ്ത്രീയമായി പരിശോധിച്ചു്, രേഖകൾകൊണ്ടു സ്ഥാപിച്ചു് ഏഴുതുന്ന ചരിത്രമേ ചരിത്രമാകൂ. അത്തരം ഇൻഡ്യാചരിത്രം നമുക്കു് ഇനിയും ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യത്തിനു ദോഷവും ആത്മാവും രക്ഷിക്കണം. യോജിപ്പിച്ചു പ്രവർത്തനം നടത്താൻ

ഉള്ള പരിസരം സൃഷ്ടിച്ചുകൊള്ളണം. ദേഹവും ദേഹി  
യുമുള്ള വസ്തുവാണു ചരിത്രം. അതു പലതും മറന്നുപോ  
കുന്നു. ഈ ആരോഗ്യപരമായ വിഷയങ്ങളോടെ വേണം  
ചരിത്രം പരിശോധിക്കാൻ. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ചരി  
ത്രം ഒരു അന്വേഷണവും വിജയത്തിന്റെ ചരിത്രവുമാകും.

ഈജിപ്ത്, മെസൊപ്പൊട്ടേമിയ, ഇൻഡ്യ, ചൈന, ഒട്ട  
വിധി ഗ്രീസ് എന്നവിധമാണു സംസ്കാരം ലോകത്തിൽ പ്ര  
ത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. ഇൻഡ്യയ്ക്ക് ഈ സംസ്കാരങ്ങളോടൊക്കെ ബ  
ന്ധവും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രാകൃതങ്ങൾ കടന്നു മനുഷ്യൻ സംസ്കാ  
രം ഒരുവിധം നല്ലതുപോലെ സമ്പാദിച്ച ശാഖയെന്ന ഇൻ  
ഡ്യയിൽ ആര്യസംസ്കാരം പ്രചരിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ  
ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു മോഹൻജോദാരോയിയും ഹാരപ്പായിയും  
കഴിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ കിട്ടിയ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽനിന്ന്  
ഊഹിക്കാം. പട്ടണത്തെ കേന്ദ്രമാക്കി, സുഖസൗകര്യങ്ങ  
ളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു, പരിപൂർണ്ണമായ വരുത്തി, മതദ്രാത്താകാ  
തെ, എന്നാൽ മതകാര്യങ്ങൾ മറക്കാതെ, ജീവിച്ച ആ  
ദനത്തെ പുലർത്തിയ സംസ്കാരം ഭാരതം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചി  
രുന്നോ എന്നു പറയുവാൻ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ  
നിന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല. പൊതുക്കാര്യങ്ങൾ ആലോചി  
ക്കാൻ ഉപകരിക്കുന്ന ആലയങ്ങൾ അവർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു.  
ജീവിവിദ്യയുടെ ആദ്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു വളരെ ഒരു നിലയും  
അവർ ആശയവിനിമയത്തിനു സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. ഈ  
സംസ്കാരം എങ്ങനെ നശിച്ചു എന്നു പറയുവാൻ തക്ക ലക്ഷ്യ  
ങ്ങൾ ഒന്നും നമുക്കില്ല.

ഏതായാലും വെളുത്ത നിറവും പുച്ഛക്കണ്ണും സ്ഫുട  
മായ ഉച്ചാരണവും ഉറപ്പും സൗന്ദര്യവും ഉള്ള ഉടലുമായി  
ഇൻഡ്യയിലേക്കു പ്രവേശിച്ച ഇടയന്മാരായ ആര്യന്മാ  
ർക്കും പുത്തരം കെട്ടി ധ്യാനം ഹരിച്ച 'ചണി'കളോടു  
യുദ്ധം ചെയ്തപ്പോഴായിരുന്നു. ഏതായാലും ആര്യം താമ  
സമില്ലാത്ത സിന്ധുഗംഗാസമതലത്തിലല്ല ഇവരും കടി  
യേറിപ്പാർത്തത്. കടത്തു എതിർ ഇവർക്ക് പലയിടത്തും  
ഉണ്ടായി. പാടിയും മദ്യപിച്ചും പ്രകൃതിശക്തികളെ ആരാ  
ധിച്ചും ധീരതയോടെ ചെറുത്തുനിന്നും മുന്നോട്ടുപോയ ഈ

വെട്ടും ഒരു നല്ല സംസ്കാരസമ്പത്തു വളർത്തി. തങ്ങൾ കൈ വശപ്പെടുത്തിയ സ്ഥലത്തു തങ്ങൾ വന്നതിനോടുകൂടി അധീശത്വം സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു എന്നു താവളംതെങ്ങികളായി കഴിഞ്ഞ പർവ്വദിരതാമസക്കാരായപ്പോൾ കരുതി. പിന്നീട് തങ്ങൾ വന്നവഴിയിൽ കൂടിത്തന്നെ ഇൻഡ്യയിൽ പ്രവേശിക്കാൻ തുടങ്ങിയവരെ തുരത്തിയോടിക്കൊന്നു. ഇവർ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ഭരമം അനിവാര്യമായി. അതിനു് അന്നു് ആരംഭപലമായിരുന്നു ആവശ്യം. തങ്ങൾ ദൃശ്യകരം എന്നും പണികൾ എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു തള്ളിക്കളഞ്ഞവരേയും ഇങ്ങനെ ഈ അവസരത്തിൽ കൂട്ടപിടിച്ചു. താമസിക്കുന്ന നാട്ടിലുള്ളവർ എല്ലാം ഒരു കൂട്ടരാണ് എന്നുബോധം ഇങ്ങനെ ഉണ്ടായി. കലവും ഗോത്രവും കടന്നു്, നാടു് ഒന്നാണെങ്കിൽ, നാട്ടുകാർ ഒന്നാണ് എന്ന ചിന്ത ഇങ്ങനെ ഉദിച്ചു.

ചിന്താമണ്ഡലത്തിലും കർമ്മാണ്ടലത്തിലും ഒരു പോലെ വളരാൻ തുടങ്ങിയ, ഇൻഡ്യയിൽ എത്തിയ ആദ്യന്മാർ സംസ്കാരപരമായും പരിഷ്കാരം സംബന്ധിച്ചും പലതും സാധിച്ചു. ആദ്യകാലത്തു് ഇൻഡ്യയിൽ നിവസിച്ചവരെ മലകളിലേക്കും തെക്കോട്ടും ഓടിച്ചെങ്കിലും ഒടുവിൽ കൂട്ടപിടിക്കേണ്ടതായി വന്നു. ശ്രീരാമന്റെ സുഗ്രീവസംഹൃദ്യവും കൃഷ്ണന്റെ ജാംബവതീപരിണയവും ഭീമന്റെ ഹിഡ്യംബിസംബന്ധവും എല്ലാം ഇതിന്റെ സൂചനകളാണ്.

ഏതായാലും ജീവിക്കാൻ വേണ്ടതെല്ലാം സമ്പാദിച്ചപ്പോഴേക്കും ഇൻഡ്യയിൽ വന്ന ആദ്യവർഗ്ഗം മറ്റു പലതിലും കൂടുതൽ. അനശ്വരങ്ങളായ കവിതകളും ആർക്കും അർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്ന തത്വജ്ഞാനവും ശാസ്ത്രീയപരിശോധനയുള്ള ആസക്തിയും നാടിനോടുള്ള കൂറും പ്രപഞ്ചശക്തിയെ എല്ലാംതന്നെ ഒന്നാണെന്നും അതു പ്രപഞ്ചത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ ഉള്ളതാണെന്നും എല്ലാം അവർ ധരിച്ചു. ഇങ്ങനെ അകത്തെ കാര്യവും പുറത്തെ കാര്യവും ശ്രദ്ധിച്ചു പഠിച്ചു. ആ സംസ്കാരം ഉയന്നു. അതിന്റെ സാഹാംശമാണു ഭഗവൽ ഗീതയിൽ കാണുന്നതു്. അതായതു മരിച്ചാൽ സ്വർഗ്ഗം,

ജീവിച്ചാൽ സുഖം, ഇതാണു കർമ്മം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുന്നത്. ഉപദേശിക്കാൻ ബുദ്ധിയും യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ വേണ്ട ആയുധവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ജയം നിശ്ചയമാണെന്നാണു ഗീതയുടെ ഉപദേശം. സാമ്രാജ്യമപദവിയും രാജത്വവും ഇവിടെ ഉണ്ടായി. എന്നാൽ ഇതിനോടൊപ്പം തന്നെ ചാതുർവർണ്യവും ഇഹത്തേക്കാൾ പരത്തിലുള്ള ശ്രദ്ധയും ഏല്പാം വന്നു. ഇത് അസഹ്യമായപ്പോഴാണു മദ്ധ്യകാലത്തായ ബുദ്ധമതം ഉണ്ടായത്. ഇങ്ങനെ ഗുണഭോഷസൗജിശ്രുതായ ഒരു സംസ്കാരം നമുക്കു ലഭിച്ചു. പ്രാരോഗികമായ ഒരു ദർശിയും.

മൗ സംസ്കാരത്തിൽ ചിന്തയുടെ സംസ്കാരം പരമ്പരയായി വന്നു. ഇന്നത്തെ ഇംഗ്ലീഷ്, ഇന്നത്തെ മെസൊപ്പൊട്ടേമിയായും ഇന്നത്തെ ഗ്രീസും പണ്ടുണ്ടായ സംസ്കാരത്തിന്റെ പിൻതുടർച്ചകൊണ്ടു വളർന്നു. ഇൻഡ്യ ഇൻഡ്യയെ മാത്രമല്ല വളർത്തിയത്. തെക്കുകിഴക്കാൻ ഏഷ്യയിലും. എന്നിനു തെക്കേക്കരയിൽ പോലും ഈ സംസ്കാരം കടന്നുചെന്നു. ആഫ്രിക്കയും കേരളവും കപ്പൽ സഞ്ചാരത്തിന് കേരംവികേട്ടു. ഏതാൽ സംസ്കൃതഭാഷയിൽ കൂടി ആസേതുഹിമാചലം ഒരു സംസ്കാരം പുലർന്നു. അതിന്നനുസരിച്ചു ദേശഭേദം അനുസരിച്ചു ചില വ്യത്യാസങ്ങളും വന്നു. ഇവയെ വടക്കും തെക്കും എന്നു വിഭജിക്കുന്നതിൽ തെറ്റുമില്ല. എന്നാൽ ഇവ രണ്ടും വ്യത്യസ്തങ്ങളല്ല. വടക്ക് ആര്യസംസ്കാരം കൂടിയും വ്രാഹ്മണ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ കലർച്ച കൊണ്ടും കാണം; തെക്കു മറിച്ചും.

ഏതാൽ അന്നൊന്നും ഇൻഡ്യക്കുറപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. പാശ്ചാത്യസമ്രാട്ട് ഇൻഡ്യയിൽ ചിലയിടത്തു ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു. ആ അവകാശവാദിക്കാണു യവനവിരനായ അലക്സാണ്ടർ പഞ്ചാബിൽ വന്നത്. യവനഭരണം പഞ്ചാബിൽ അധികം നിലനിന്നിട്ടു. മൂന്നുകൊല്ലം കൊണ്ടു ആ കറവു തുടച്ചുനീക്കപ്പെട്ടു. നന്ദസാമ്രാജ്യം മൗര്യസാമ്രാജ്യമായി. അതിന്റെ വിസ്തൃതി വർദ്ധിച്ചു. യവനസംസ്കാരത്തിന്റെ ആശയങ്ങളും മൗര്യസാമ്രാജ്യത്തിൽ കടന്നുകൂടി. മൗര്യസാമ്രാജ്യത്തിലെ ഭരണാധികാ

രികൾ കരുത്തന്മാരാകയാൽ ഗുണമുള്ളതു പലതു. ഉറപ്പി-  
ക്കാൻ ആ കാലാവസ്ഥ സഹായിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്  
പ്രചാരം വന്നു. ഇന്നത്തെ സർവ്വകലാശാലകളുടെ ആർഭാടം  
ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിലും തക്ഷശിലയിലും നളന്ദയിലും  
ഉജ്ജയിനിയിലും മധുരയിലും നല്ലനിലയിലുള്ള വിശ്വ  
വിദ്യാലയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശാസ്ത്രങ്ങളിലും ദർശന  
ങ്ങളിലും, ചികിത്സയിലും വേണ്ടത്ര പുരോഗതി ഇൻഡ്യ  
യിൽ ഉണ്ടാകയും ചെയ്തു. ഗണിതവിദ്യയ്ക്കു ഗണനിയമായ  
പുരോഗതിവരുത്തി.

രണ്ടു തലമുറകൾ സമാധാനം അനുഭവിച്ചതുകൊണ്ടു  
ഗ്രാമഭരണം മുതൽ രാഷ്ട്രഭരണം വരെ സന്നിധാനമാകാനും  
സാധിച്ചു. ഈ ഐശ്വര്യമാണ് അശോകൻ പിൻബലം  
നൽകിയത്. കലിംഗവുമായി ഉണ്ടായ യുദ്ധം അദ്ദേഹ  
ത്തെ കണ്ണു തുറപ്പിച്ചു. ശാന്തിയുടെ മാർഗ്ഗം അദ്ദേഹം സ്വീ-  
കരിച്ചു. ഇങ്ങനെ ബുദ്ധമതം കാരണത്തിന്റെ സന്ദേ-  
ശവും ഏന്തി ധർമ്മപ്രചാരകന്മാരിൽക്കൂടി ഇൻഡ്യയുടെ  
ആത്മാവുമായി ഏഷ്യയിൽ പലയിടത്തും നടന്നു. ഈ  
അഹിംസാമാർഗ്ഗം ദേശകാലദേശേതരസരിച്ച രൂപാന്തരപ്പെട്ട  
ത്തിയതാണെങ്കിലും ലോകം സ്വീകരിച്ചു. ഇൻഡ്യയുടെ  
കുറ്റാരവും ഐശ്വര്യപൂർണ്ണമായ കാലമായിരുന്നു അത്.

അശോകന്റെ ആത്മബലം നശിച്ചതോടുകൂടി മൗര്യ  
സാമ്രാജ്യവും അധഃപതിച്ചു. സനാതനമതം പുനസ്ഥാ-  
പിക്കാൻ യത്നവും തുടങ്ങി. ഇൻഡ്യയ്ക്കു പുറമേനിന്നു മുറ-  
യ്ക്കു പിന്നീട് ആക്രമണങ്ങളെ നേരിടേണ്ടതായും വന്നു. സനാ-  
തനമതം പുനസ്ഥാപിച്ചും ബുദ്ധമതത്തെയും സനാതന  
മതത്തെയും ഒരുപേരിലെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും പലരും പല-  
യിടത്തും ഭരിച്ചു. എന്നാൽ മൗര്യസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ  
ശക്തിയും പ്രതാപവും പേരും ഇവർക്ക് ആകും ലഭിച്ചില്ല.

ഗുപ്തചക്രവർത്തികളുടെ ഭരണമാണു സുവർണ്ണകാലം.  
ഏതാനു പറയാറുണ്ട്. സാഹിത്യത്തിനും ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കും  
അന്നു വളർച്ചയും ലഭിച്ചു. എന്നാൽ ഉദ്ദേഹന്മാരുടെയും  
അവരെ തുടർന്നു പലയിടത്തുമുള്ള ഹേമദീയരുടെയും



ആക്രമണംകൊണ്ടുശരണരായപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കുപണ്ടത്തെ കാലത്തെപ്പോലെയുള്ള ഓർമ്മയാണു് ഈ ഭരണകാലത്തെ ഇത്രമാത്രം തിളക്കം തോന്നിച്ചതു്. ഹിമവാൻ കടന്നു കൊള്ളയടിക്കാനും നാടുവെട്ടിപ്പിടിക്കാനും പലരും ഭാരതത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ നാടുവാഴികളുടെ തമ്മിൽതമ്മിലുള്ള പക ഈ അരക്ഷിതാവസ്ഥ വർദ്ധിപ്പിക്കയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യയിലെ ഐശ്വര്യം കണ്ടു താവളമടിച്ച വിരന്ധരും പടയും ഇന്ത്യയിലെ ജനാവലിയോടു കാലക്രമത്തിൽ രണ്ടിട്ടു. അതു കേത്രമല്ല, തലപ്പത്തു് ഇവർ ഇരുന്നെങ്കിലും ചുറ്റുമുള്ളവർ ഉപദ്രവങ്ങൾ ഇവരുടെക്കൂടെ വന്നവർ ഉണ്ടാക്കി ഏകിലും നാടിനു വലിയ ഉപദ്രവം ഇവർ വരുത്തിയില്ല. പോരുകിൽ നാടു നന്ദാ യെങ്കിലെ അവർക്കും ഗുണം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നുള്ളു. ഒരു ടൈമുറോ, ഒരു മഹമ്മദോ കൊള്ള അടിച്ചുകൊണ്ടു പോയിരിക്കാം. ചുറ്റുമുള്ള ഭരണാധികാരികൾ ഇന്ത്യയിൽ നാമു സിച്ചു. ഇന്ത്യയാക്കാരായി. മഹമ്മദീയമതം പ്രചരിച്ചു. സമരവസ്ത്രവും സമരസംസ്കാരവും ഇങ്ങനെ ഇന്ത്യയിൽ പ്രചരിച്ചു. മുകിലന്മാരെന്ന് ഇന്ത്യയിൽ പറയുന്ന തുർക്കികൾ സ്ഥാപിച്ച മഗൾവംശം ഇന്ത്യയുടെ ഉന്നമനത്തിനും കാരണമായി. ഏതു തോതുവച്ചു നോക്കിയാലും ബേബറിന്റെ പശുനായ അക്ബർ നല്ല ഭരണാധികാരി ആയിരുന്നു. നാടിന്റെ നന്മയ്ക്കു വേണ്ടതു പലതും അദ്ദേഹം ചെയ്തു. അത്രയും ദീർഘവീക്ഷണം ഉള്ളവരല്ല അദ്ദേഹത്തിനു ശേഷം മരിച്ചവരേങ്കിലും ഈ പാരമ്പര്യം നാട്ടിൽ നിലനിന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പാകത്തെ തലമുറക്കാരനായ അറങ്ങു് സീബിനു കടുത്ത ഏതിര നേരിട്ടേണ്ടതായി വന്നു. രജപുത്രന്മാരും മഹാരാഷ്ട്രരും മറ്റൊരു മതവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട മഹമ്മദീയരും അദ്ദേഹത്തോടു് ഏതിരുന്നിന്നെങ്കിലും മരിക്കുംവരെ ഇന്ത്യയെ ഒരുവിധം അടക്കി ഭരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു.

മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ ഒരു ശക്തിയായി വളർന്നെങ്കിലും പാനിപ്പട്ടയുദ്ധം അവരുടെ മഹത്വത്തിന്റെ മാനദണ്ഡമായി. അവർക്കു് അതു കടന്നു് ഒരു ശക്തിയായി ഇന്ത്യൻ

ഭരണത്തിന്റെ സാരഥ്യം ഏൽക്കാൻ ശക്തിയില്ലാതായി. തകർന്ന ഈ അവസ്ഥയാണ് ഇംഗ്ലീഷ് ഭരണത്തിന് വഴി തെളിച്ചത്. യൂറോപ്യന്മാരുടെ വരവു നേരത്തെ ഉണ്ടായെങ്കിലും, തെന്ത്രാണുകൊണ്ടും അശക്തികൊണ്ടും പോത്തു ഗീസുകാർക്ക് ഒരു സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കാൻ സാധ്യമല്ലെന്നു കൊണ്ടു സാധിച്ചില്ല. അധർമ്മം അവരെ കടൽക്കള്ളന്മാരുമാക്കി. എന്നാൽ രണ്ടു പാരമ്പര്യം ഇവർ സ്ഥാപിച്ചു. ഒന്നു കൊച്ചുരാജാക്കന്മാരെ തമ്മിൽ പിണക്കി, ആവശ്യം ഉള്ളപ്പോൾ പട്ടാളസഹായവും വെടിക്കേപ്പും നൽകി വഴക്കു വലുതാക്കി. ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതായ ഇസ്പെയ്ഡുരാജാക്കന്മാർ അറിഞ്ഞില്ല, അവർ വിദേശികൾക്കു വിജയപ്രാസാദം ഉൾപ്പെടുവാൻ ഇങ്ങനെ രണ്ടായിനിന്നി പടവെട്ടു കയറാണെന്നു്. രണ്ടാമത്തേതു കഴിവുള്ളതായും ധനം ഇൻഡ്യയിൽനിന്നു കടത്തുക, നാട്ടിൽ വേണ്ടാത്തവരെ വലിയ പേരും കൊടുത്തു് ഇൻഡ്യയിലേക്കു് അയച്ചുകൊടുക്കുക. ഈ പാരമ്പര്യം അനുസൃതമായി പോത്തുഗീസുകാർ പോയതിനുശേഷവും തുടന്നു. പോത്തുഗീസുകാരെ തുറത്തിയിട്ടു ഡച്ചുകാരുടേതു. ഇതിനു ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവസരത്തിലെ അനാരോഗ്യപരമായ പരിതസ്ഥിതി അവരെ മലാക്കായിലേക്കു മാറി താവളം അടിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. ഫ്രഞ്ചുകാരുടേതു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി പിന്നത്തെ അവകാശികൾ. ഒന്നേക്കു ഇൻഡ്യയിലെ രാഷ്ട്രീയാന്തരീക്ഷമായിരുന്നു ഇവർക്കു മത്സരത്തിനും വളർച്ചയ്ക്കും പരിസരം ഉണ്ടാക്കിയതു്. ആദ്യത്തെ പയറ്റിൽ ഫ്രഞ്ചുകാർതന്നെ ജയിച്ചു. എന്നാൽ യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ഇംഗ്ലണ്ടും ഫ്രാൻസും തമ്മിലുള്ള വൻതോതിലുള്ള വഴക്കുകളുടെ അവസാനം അനുസരിച്ചായിരുന്നു ഇൻഡ്യൻകാര്യങ്ങളിലും തീരുമാനം ഉണ്ടായതു്. പോർട്ടുഗീസിൽ ലണ്ടനിലെ വണിക് പ്രമുഖരുടെ സാമ്പത്തികശേഷി ഫ്രാൻസിനില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ഡച്ചുകാരുടെ വിജയങ്ങൾ ഫ്രഞ്ചുസാമ്രാജ്യസ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടു വഴിതെളിച്ചില്ല. ഡച്ചുകാരു അനാവശ്യമായി രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നു എന്ന ആരോപണത്തോടെ ഫ്രാൻസിലേക്കു തിരിച്ചു വിളിക്കപ്പെട്ടു. അതിനോടെ

പ്രാൻസിന്റെ ഇൻഡ്യൻസാമ്രാജ്യസ്ഥാപനസംരംഭം തുലഞ്ഞു.

ഇങ്ങനെ തോറ്റുപോയെങ്കിലും പിടിച്ചുനില്ക്കാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു സാധിച്ചു. പരിസരം തനിയ്പ്പോരം ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളർന്നു. ക്രൈവീനെപ്പോലെയെ ഏതും ചെറുപ്പാൻ മടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ധീരൻ തെക്കേഇൻഡ്യയിൽ പന്തറി പാിച്ച ഭരതവ ബംഗാളിൽ ആവർത്തിച്ചു. കൈപ്പറ്റിപ്പിടിച്ചു, കള്ളച്ചൊപ്പും, കള്ളനെക്കാൾയും ഏല്പാം ഉപയോഗിച്ചു പ്ലാസിയിലും ജയിച്ചു. നവാബ് സ്ഥാനത്തു നായി. നവാബിന്റെ സചിവൻ നാണക്കമായി. ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇങ്ങനെ ബംഗാളിലും ആധിപത്യം സാധിച്ചു. അധികം താമസമുണ്ടായില്ല. കച്ചവടത്തിന്റെ ഭരണക്കാരായ മദ്രാസിലെയും ബാംബെയിലെയും നൽകാത്തതിലെയും ഗവർണ്ണർമാർ നാട്ടിന്റെ ഭരണക്കാരായി. നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടെ മേലധികാരികളായി. മഹാരാഷ്ട്രരേണികളെ തമ്മിൽ തല്ലിച്ച് അവരുടെ ശക്തി കുറച്ചു. അങ്ങനെ ഗംഗയിൽനിന്നു കിളിപ്പോക്കു താഴ്ത്തിരിച്ചു. ഔറംഗിലെ നവാബിനെ സാമന്തനാക്കി. നാമമാത്രപ്രതിപക്ഷമേ ഗോസ്വാമിനെ ശബ്ദക്കാരനാക്കി. മഹാരാഷ്ട്രരാജാവിനെ സമന്തിൽ വർത്തമാനം പരത്തുന്നതുകൊണ്ട്. ഇങ്ങനെ മാജുമാജു പടി ഓരോന്നായി കയറുകയാണ് ഇവർ ചെയ്യുന്നത് എന്ന് ഇൻഡ്യയിലെ രാജാക്കന്മാരും നവാബന്മാരും മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

ചൈന്യം പന്താണും മാത്രമേ അന്ന് ഉറപ്പുള്ള ശക്തികളായിരുന്നുള്ളൂ. ഹൈന്ദവ മതീക്കുംവരെ ചൈന്യർ തലപായ്ച്ചില്ല. രണ്ടിത്സിങ്ങിനോടു് ഇംഗ്ലീഷുകാർ പിണങ്ങിപ്പോയില്ല. പിതാവിനേക്കാൾ ഒട്ടും മോശമല്ലായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളർന്നു നില്ക്കുന്നതിനായില്ല. മനസ്സിലാക്കിയില്ല. എന്തായാലും ചൈന്യന്റെ പ്രതാപം അസ്തമിച്ചു.

ഔറംഗിലെ 'ശക്തിയുടെ അമൽ' എന്ന നയം നടപ്പാക്കി ഇൻഡ്യയുടെ ശാന്തി രക്ഷിക്കാം എന്നായിരുന്നു

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നയം. മഹാരാഷ്ട്രം നൈസാമും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേതു. ഇവയുൾക്കൊള്ളുന്നതായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ ഇൻഡ്യൻശക്തികളോടു തുല്യത കരച്ച കാലത്തേയ്ക്കു പാലിയ. അടുത്ത പടി ഏതെങ്കിലും ഒരു ശക്തി ഇൻഡ്യയുടെ അധീശത്വം സ്വീകരിക്കണം. അതിനു മഹാരാഷ്ട്രം നൈസാമിനും ശക്തിയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നെ അത് ഏറ്റെടുക്കണം. എന്ന നില വന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് ഒരു സാധിച്ചു കണ്ടുപിടിച്ചു. അതു നടപ്പാക്കി.

അതിൽ വിഷയങ്ങളും ഉണ്ടായി. നിരപദ്രവികളും ഉപദ്രവികളും ഇതുകൊണ്ടു കഴങ്ങി. ഇൻഡ്യയുടെ ഭൂപടത്തിൽ പാവപ്പെട്ട മാറ്റമിട്ടുന്നതിനു തടസ്സമായി ഇടയ്ക്കു മറ്റു നിരം കാണുന്നതു സാധിച്ചിട്ടു അസഹ്യമായി. ഇൻഡ്യയുടെ അധീശത്വം തങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ രാജാക്കന്മാർ പ്രത്യേകം പട്ടാളങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട എന്നു നേരത്തേ കല്പന നൽകിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ വിഷപ്പറ്റു പരിചശേഷമാണു ദുർഭരണംകൊണ്ടും നേരിട്ട് അവ കാശിയില്ലാത്ത അവസ്ഥകൊണ്ടും നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്താം എന്ന നടപടി തുടങ്ങിയത്. ഇത് ട്രിർനാമു ഭരണവിധിയെ നഷ്ടം മിക്കുർനാമു ഭീമസേനയെ നഷ്ടം ... എന്ന മുറയ്ക്കു് ഈ പരിപാടി മുന്നോട്ടു പോയി. രാജ്യങ്ങളിലെ പട്ടാളം പോരുന്നതുകൊണ്ടു രാജാക്കന്മാർക്ക് അമർഷം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും സാധിക്കയില്ല എന്നായി.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു പ്രാജാധികാരം കൊണ്ടുവരുന്നതിലും ലാഭം. ഇവിടെ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠിപ്പിക്കുകയാണു നല്ലതെന്നു ബ്രിട്ടീഷ് സാധിച്ചു കണ്ടുപിടിച്ചു. ഭരണം ഉറപ്പു വരുന്നതോടുകൂടി താഴെ മുതൽ ഉയരെ വരെ അലകും പിടിയും രാഗി. മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനം വേറെ വിഷയമുണ്ടാക്കി. റിങ്ങ്ഗിൾ റോംബ് വേലുത്തമ്പിയോടു താൻ കൈക്കളിയുടെ (റസിഡൻറിന്റെ) മതക്കാരനാണ് എന്നു പറഞ്ഞത് ഇതിനൊരു ഉദാഹരണമാണ്. ഇങ്ങനെ മതക്കാര്യങ്ങളിൽ കൈ കടത്തുന്നു എന്നു സകാരണം പരാതിയുണ്ടായി.

പട്ടാളക്കാരെ ഇൻഡ്യയ്ക്കു വെളിയിൽ കൊണ്ടുപോയി തുടങ്ങിയതും, ഇംഗ്ലീഷു പഠിച്ചവർ പഴയകാരെ പഠിപ്പിച്ച് സിദ്ധിച്ചതും, സതി നിറുത്തിയതും കമ്പിത്തപാലും റെയിൽ വണ്ടിയും കൊണ്ടുവന്നതും എല്ലാം തൊറിയുൾപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടി. അതു മാത്രമല്ല, നാട്ടിലെ വ്യവസായങ്ങളെ പോഷിപ്പിക്കുകയും, ശോഷിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മെച്ചം ഇൻഡ്യയിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിൽനിന്നു ഉണ്ടായതാണ് എന്നു തെളിയിക്കാവുന്ന അവസ്ഥ വന്നു.

വിദേശം കേന്ദ്രമാക്കി വിദേശത്തുനിന്നുള്ള ഭരണം ഇൻഡ്യ അതുവരെ അനുഭവിച്ചിരുന്നില്ല. സ്വന്തം ചന്ദ്രനും പുഷ്പന്മാരായെന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന രാജാക്കന്മാർ റസിഡൻറിന്റെ സമ്മനസ്സുള്ളിടത്തോളം കാലമാണ് അധികാരത്തിന്റെ നിഴൽ വച്ചുപുലർത്തിയത്. ഒരുദാഹരണം പറയാം. ഏതു സ്ഥലത്തു ചെന്നാലും പുജിക്കുന്ന ഒരു പണ്ഡിതനും കലാകാരനുമായിരുന്നു സ്വാതിതിരുനാൾ. അദ്ദേഹം ജനറൽ കല്ലൻ എന്ന ഒരു അവിവേകിയായ റസിഡൻറിന്റെ അപ്രീതിക്കു പാത്രമായതുകൊണ്ട് ആയുസ്സ് അറു മനം ചട്ടു മരിക്കേണ്ടിവന്നു. ഇതു ഒരു ഒറ്റതിരിഞ്ഞ സംഭവമല്ല. സിൻഡ് കൈവശമാക്കാൻ ഓഗ്രഹം അവിടുത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് പട്ടാളപ്രമാണിക്ക് ഉണ്ടായി. ഞാൻ പാപം ചെയ്തു (Sinned) എന്നാണ് അദ്ദേഹം ഗവണ്മെന്റുജനറലിനു കമ്പിയടിച്ചത്.

ഇങ്ങനെ മറ്റു ലോകബന്ധങ്ങൾ വിടർത്തി ഇൻഡ്യയെ ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ വാലാക്കി, അശക്തമാക്കി ഭരിക്കേണ്ടു ചെയ്തത്. അന്നുവരെ മാനുഷമായ നില പാരമ്പര്യമായി വച്ചുപുലർത്തിയവരെ അപമാനിക്കുകയും ചതുരംഗക്കുരു പോലെ ആക്കുകയും നീക്കുകയും വെട്ടിമാറ്റുകയും ചെയ്തതുടങ്ങി. പട്ടാളം കൈവശമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു പ്രക്ഷോഭണത്തിനും തയ്യാറാകാൻ വിഷമമായിരുന്നു. ആദർശങ്ങളുടെ ഭഞ്ജനം, മതാഭിലാഷങ്ങളെ നിരസാഹുപ്പെടുത്തുക, സാമ്പത്തിക ചൂഷണം ഇങ്ങനെ ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി മുറയ്ക്കു വന്നു തുടങ്ങി. കച്ചവടത്തിനു വന്നാലും ഭരിക്കാൻ വന്നാലും അല്പകാലംകൊണ്ടു കഴിയുന്നത്രയും ധനം ആർജിച്ചു മടങ്ങി

പ്പോകാനുമാണു മിക്ക വെള്ളക്കാരും ശ്രമിച്ചത്. ഇവരുടെ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചവർ ഇവരെ അനുകരിച്ച പഴയെ പച്ചിച്ചു. തുടങ്ങി. മാനസികമായും, സാമ്പത്തികമായും അടികുറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ പിടിച്ചു ഇൻഡ്യയെ ഏല്പിച്ചു. ഇൻഡ്യൻ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏല്പാക്കൂടി ചേർന്നാലും യൂറോപ്പിലെ ഒരു ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിലുള്ള ഒരു ബൈബിളിലെ ഒരു തട്ടിലുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വില ഉണ്ടാകയില്ല എന്നു മെക്കാളെ സാന്നിദ്ധ്യം പരസ്യമായി പറയുകയുണ്ടായി. ഇൻഡ്യയിൽ വന്നു ഊട്ടവഴിയിൽക്കൂടി ധനം ആജ്ഞിച്ചു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ മടങ്ങിയെത്തിയവർ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരായി, ഇൻഡ്യൻ ഭരണത്തിന്റെ ഉപദേഷ്ടാക്കളായി. ഗവണ്മെന്റിനു ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന ഒരു ദാരുണ ഇങ്ങനെ ഇതുകൊണ്ട്, ഇവർക്ക് ഒടുവിൽ വരെ സാധിച്ചു.

മറ്റുള്ളവരുടെ ഭാണകാലത്തു് അനുഭവിക്കാത്ത കഴപ്പുണ്ടെന്നു സാധാരണക്കാരും അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. അസംസ്കൃതവിഭവങ്ങൾ ഉള്ളതായ വിലയ്ക്കു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു പോയി, അതുപ്രവർത്തിക്കുന്നത് വിവരക്കുറവു സാധനങ്ങളായി വിപണിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു പ്രചരിപ്പിച്ചപ്പോൾ നാട്ടുകാരുടെ കടൽവ്യവസായം നശിച്ചു. വസ്രവം നൂലും ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. നിത്യോപയോഗമുള്ള ഉപ്പിനുപോലും നികുതി വന്നു. ഇങ്ങനെ സാമാന്യജനങ്ങൾക്കു തൊഴിൽ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടും തൊഴിലാളികൾക്കു വിപണിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ദാരിദ്ര്യം വർദ്ധിച്ചു. രാജാക്കന്മാരും സാധാരണക്കാരും വിഷമിച്ചെങ്കിലും ഭരണത്തെ ആശ്രയിച്ചു നില്ക്കുന്ന ഒരു പുത്തൻവഴി ഐശ്വര്യം പ്രാപിച്ചു. ഇങ്ങനെ പഴയ മൂല്യങ്ങൾ നശിച്ചു. പുതുമയ്ക്കു പഴയുടെ ഗുണവും കിട്ടിയില്ല. കലാപോഷണത്തിനു പഴിയില്ലാതായി.

മറ്റു് അസാധാരണനാടുകളും ഇൻഡ്യയും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. നല്ല പാരമ്പര്യവും ബുദ്ധിയും ഒട്ടക്കിയാലും ഒട്ടാകാത്ത ആത്മവിദ്യയും ഇൻഡ്യയിൽ കണ്ടു. അമേരിക്കയും ആസ്ട്രേലിയയും ഉപയോഗിച്ചതു പോലെ ഇൻഡ്യയെ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിപ്പിനു



സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ ചുവന്നും ചെമ്പുവാൻ സാധിക്കും ചെമ്പ്. ഇതു ചെറിയ ഉരസലുകൾക്കു വഴി നൽകി.

ബുദ്ധിമാന്മാരും ഇൻഡ്യയുടെ നില നന്നാക്കിയാലേ തങ്ങൾക്കു നിലയുള്ളൂ എന്നു വിചാരിച്ചവരും ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽ ചിലരുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവരെക്കാൾ ഇൻഡ്യയിൽ വന്നു ധനം ആർജിച്ചു ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വസിക്കുന്നവർക്കായിരുന്നു സ്ഥാനം. ഇൻഡ്യൻകാര്യത്തിൽ ഇവർക്കായിരുന്നു മുൻപുണ്ടെന്നു.

ഈ അവസ്ഥ വരുത്തിവെച്ചു വിനയമായിരുന്നു ശിപായിലഹള. അതിനെപ്പറ്റി അടുത്ത അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കാം.



## ആദ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം

അതെ! ശിപായിലഹള എന്നു ബ്രിട്ടീഷ് പരിത്രകാരന്മാരും ആദ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം എന്നു ദേശീയനേതാക്കന്മാരും പേരിട്ട 1857-ലെ സമരം ബ്രിട്ടനെ ഇൻഡ്യയിൽനിന്നു തുരത്താനുള്ള ഒരു യത്നംതന്നെയായിരുന്നു. അങ്ങനെന്നോക്കുമ്പോൾ അത് ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യസമരമാണു്. അത് ഒരു ദേശീയ പ്രസ്ഥാനമായിരുന്നോ എന്നതാണു പിന്നത്തെ സംശയം. ദേശീയപ്രസ്ഥാനം എങ്കിലവും രാഷ്ട്രീയബോധം ഉള്ളവർ നാട്ടിന്റെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി തുടങ്ങുന്നതായിരിക്കണമെന്നോ അതിനു നാടൊട്ടുക്കുള്ളവരുടെ സഹായം ഉണ്ടാകണമെന്നോ ഇല്ല. ഇൻഡ്യയിലെ ഈ സമരത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ വളരെ സൂക്ഷിച്ചാണു പറയേണ്ടതു്. ഒന്നാമതു് ഇതിനെപ്പറ്റി ശരിയായി പഠിക്കാൻ ഒരു ശ്രമം തുടങ്ങിയതു റെക്കാർഡുകൾ മുഴുവൻ നശിച്ചതിനു ശേഷമാണു്. സൂക്ഷിച്ചു രക്ഷിച്ച റെക്കാർഡുകൾ ഇൻഡ്യയെ കരിതേപ്പുകാണിക്കുന്നതും ആയിരുന്നു. സർവ്വകുട ഗ്രന്ഥമാണു് ഈ ദേശീയസമരത്തിന്റെ ഭാരതീയവിക്ഷണം നല്ലവാൻ ചെറു ആദ്യത്തെ നല്ല ശ്രമം. അന്നത്തെ ഇൻഡ്യാ ഗവണ്മെൻറു് ഒരു ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. സർവ്വകുട ഗ്രന്ഥം പ്രമാണഗ്രന്ഥം അല്ലെന്നു സ്ഥാപിക്കുവാനും അതുകൊണ്ടു ശിപായിലഹള ഒരു പൊതുജനപ്രക്ഷോഭം അല്ലെന്നു വരുത്തുവാൻമാണു് അതിൽ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നതു്. നിതിയോടെയല്ല അതിലെ പ്രതിപാദനം എന്നുതന്നെ പറയണം. ഈ പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തവർ ഇൻഡ്യയുടെ മേന്മയ്ക്കല്ല തങ്ങളുടെ പ്രത്യേകോദ്ദേശങ്ങൾ സാധിക്കാനാണു പടപൊരുതിയതെന്നു വരുത്താനുള്ള ശ്രമമാണു് ഇതിൽ ചെല്ലിരിക്കുന്നതു്. ഇംഗ്ലീഷുകാർ അവരുടെ നിലപാടു ശരിയാണെന്നു കാണിക്കുവാൻ കരുതിക്കൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ റെക്കാർഡുകളിൽ കവിത്തു് അതിൽ അധികമൊന്നുമില്ല.

ഇങ്ങനെ വിമർശനത്തിൽ കിടന്നു കളിക്കാതെ നമുക്കു കാര്യത്തിലേക്കു കടക്കാം.

ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഗൗരവി ഇൻഡ്യയിൽ ഇത്രപെട്ടെന്നു വ്യാപിക്കുമെന്ന് ആരും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ കച്ചവടത്തിനു വന്നവർ സി.പാസനത്തിൽ കയറി ശരിക്കു് അധികാരം പ്രയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയതു് ആരും ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടുണ്ടായ ഗുണം ഒന്നുനാൾ നിന്ന ഭരണരീതി മാറുക എന്നതാണ്. അതു പരക്കെ അസംതൃപ്തി ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. സർവ്വാധികാരികളായി വന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു് ഇൻഡ്യയുടെ സ്വഭാവം അറിഞ്ഞുതുടങ്ങിരുന്നു. ഭാഷ നേരെ നശിച്ചുപോയി. കിട്ടിയ അവസരം ഉപയോഗിച്ചു തട്ടാവുന്നതും ധനം തട്ടണമെന്നു് ഇവരിൽ ലിക്കറെക്കും ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. നാട്ടുനടപ്പു് ഇവർ ഉട്ടാക്കിപ്പോയില്ല. അതുമല്ല ഈ നാട്ടിലെ ഭരണാധികാരികളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ആദ്യകാലം തുറന്നു തയ്യാറായില്ല. പുത്തനായി നടപ്പാക്കിയ നീതിന്യായക്കോടതികളിൽ കടന്നാറും നീതികിട്ടാൻ വിഷമമായിരുന്നു. ജഡ്ജിമാർക്കു് നാട്ടുഭാഷയോ നാട്ടുനടപ്പോ അറിഞ്ഞുതുടക്കാ. അനുഭാവത്തോടെയല്ല അവർ പരാതിക്കാർ വീക്ഷിച്ചതു്.

പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടു് ആരംഭിച്ചതോടെ ഈ അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി. 1807-ാമുണ്ടോടൊന്നു ബ്രിട്ടീഷു് സി.പാ. അതിന്റെ പലും നഖങ്ങളും ഗാരികു് ഇൻഡ്യയിൽ കാട്ടിത്തുടങ്ങിയതു്. നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെ നാട്ടുപട്ടാളക്കാർ പെലവുപുരുക്കളെന്ന് എന്ന വ്യാജേന പിരിച്ചുയപ്പിച്ചു. വെളിയിൽനിന്നു് അക്രമം ഉണ്ടാകാതെ തങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കാമെന്ന് ഏറ്റുറത്തിന്റെ പിറകെ ഇങ്ങനെ കൈകെട്ടിയതു് അവിചാരിതമായിരുന്നു. ഗൗരവി ഇങ്ങനെ നശിച്ചപ്പോൾ സ്വരം ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റേതു് മുത്തു. എന്നല്ല രാജ്യം ശരിയായി ഭരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു നോക്കാൻ ഒരു റെസിഡൻറ് നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ വന്നു. അയാൾ ഭരണകാര്യത്തിൽ കൈ കടത്തി. കപ്പം കൂട്ടിക്കിട്ടണം എന്നും കടിശ്ശിക ഉടൻ തീർക്കണം എന്നും നിർബ്ബന്ധമായി.

മരണാഭിമുഖീകരിക്കുകയായി കത്തിടപാടുകൾ നടത്താൻ പോലും നാട്ടുരാജാക്കന്മാർക്ക് അധികാരം ഇല്ലായിരുന്നു. ഈ കെണിയിൽ വീണവരിൽ ആദ്യം കണ്ണുതുറന്നതു തിരുവിതാംകൂറിലെ ദളവായായ വേലുത്തമ്പിയായിരുന്നു. വേലുത്തമ്പി ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സൂത്രം മുഴുവൻ ടെവിലേ മനസ്സിലാക്കിയുള്ള. സ്നേഹം മാവിച്ചു അടുത്തുകൂടി, ഉടമ്പടി പുതുക്കിപ്പിച്ച്, കപ്പംകൂട്ടി ഭരണം പരിശോധിക്കാൻ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനെ സ്ഥിരമായി തലസ്ഥാനത്തു താമസിപ്പിച്ച്, അയാളുടെ കല്പന കല്പെഴുത്താണ് എന്ന് വിചാരിക്കണം. എന്ന നില വരുത്തിവെച്ചതു തന്റെ മണ്ടത്തരം കൂടി ആണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. എന്തായാലും പടയൊന്നു പൊതുവാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. അതിൽ അദ്ദേഹം സന്നിപിച്ചു. പഴശ്ശിരാജാവും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സഹായിയായി നിന്നതിന്റെ ഫലം ടെവിൽ അനുഭവിച്ചു. ഇങ്ങനെ കൊച്ചു ലഹളകൾ ഇൻഡ്യയിൽ പലയിടത്തും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. ഇൻഡ്യാപരിത്രാത്തിൽ രാജാർ ഇത്തരം ലഹളകളുടെ ഒരു പട്ടികതന്നെ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാം അടക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും നാട്ടിലെ അസ്വാസ്ഥ്യം അടങ്ങിയില്ല. അതു മൂലം ടെവിൽ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടതാണ് ഈ ശിപായിലഹള.

കാലം മാറി എന്ന് അധികാരികളെ നേരെ അറിയിച്ച ഒരു മണിമുഴക്കമായിരുന്നു ഇൻഡ്യൻവിപ്ലവം. ഇതിനു പല കാരണങ്ങളും ഉണ്ടായി. സാമ്പത്തികമായ പുഷണം, രാഷ്ട്രീയമായ അഭിമതം, മതപരമായ അവശത, രാജ്യരക്ഷയ്ക്കു നൽകാവുന്ന പട്ടാളക്കാരോടു നിതിപൂർവ്വക മല്ലാത്ത ചെരുമാനം ഇവയെല്ലാം ഇതിനു കാരണങ്ങളായി.

വെറും കുറം പിരിവുകാരെ ദന്തികളാക്കുകയും അവർ കൃഷിക്കാരെ എന്തെല്ലാം ചെയ്യാലും ശിക്ഷിക്കുമായില്ല എന്ന നില സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട്, ആഭിജാത്യം പുത്തനായി ഉണ്ടായ ഒരു സെറ്റുകാർ എല്ലായിടത്തും ഉണ്ടായി. ഇങ്ങനെ പാരമ്പര്യത്തെ അനാദരിച്ചു. മഹാരാഷ്ട്രാതിന്റെ സന്താനത്തെ, പണ്ടത്തെ സമ്രാട്ടിന്റെ നിഴലിനെ പഴയ പരിസരത്തിൽനിന്നും മാറ്റിത്താമസിപ്പിക്കാനും നിശ്ചയിച്ചു.

യിച്ചു. ദർഭരണവും തേയ്ത് അനുവദനീയമല്ല എന്ന നിലയ്ക്കൊണ്ടു രാജാക്കന്മാരുടെ നില അഭേദമായതു. അതിനു പുറമെ ഈ അനാദരത്തിനു ശ്രമിച്ചതു. ഉന്നിമേൽ കരു എന്ന അവസ്ഥ വരുത്തി. ഇങ്ങനെ ഇന്ന് അല്ലെങ്കിൽ നാളെ തങ്ങളെല്ലാം മരവിയിലേക്കു വലിച്ചെറിയപ്പെടും എന്നു ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാരും മഹമ്മദീയനവാബന്മാരും യെപ്പെട്ടതുടങ്ങി. ഔഡിനെ വറവിയ കാരണങ്ങൾ ഇല്ലാതെ ബ്രിട്ടീഷിൻ ഡ്യൂയോടു ചേരുകയും എന്താണിനി സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നത് എന്നതിനു സൂചന നൽകി. സംസ്കൃതചിന്തനായ ആ നവാബിനെ ആശ്രയിച്ചു കഴിഞ്ഞ കലാകാരന്മാരും പണ്ഡിതന്മാരും നിരാലംബരായി.

അന്നുവരെ ബ്രിട്ടീഷുകാരോടു ഭക്തിയോടു കൂടി പെരുമാറിയ നവാബിനെ മാറ്റിയിട്ട് ആ നാടിനെത്തന്നെ മുഴുവൻ ശത്രുക്കളാക്കുകയാണ് ഈ നടപടി കൊണ്ടു സാധിച്ചത്. ഈ സഹാനുഭൂതി ഇല്ലാത്ത പെരുമാറ്റവും പാശ്ചാത്യ പരിഷ്കാരങ്ങൾ പെട്ടെന്നു നടപ്പാക്കിയതു. പഴയോടു മതയുളളവരെ പിണക്കി. മതപരമായ കാര്യങ്ങളിലും ഇടപെടൽ ഉണ്ടായി. ഭാരതം ഭാരതമല്ലാതാകണമെന്നു പലർക്കും തോന്നി. ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിമാർ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് തങ്ങളുടെ പിന്നിൽ ഉണ്ടെന്നു ഭാവിച്ചു.

തോട്ടാകൾ കടിച്ചുപൊട്ടിക്കേണ്ടിവന്നതാണ് ആദ്യത്തെ വഴക്കിനു കാരണമായത്. പശുവിന്റെയും പന്നിയുടെയും കൊഴുപ്പ് ഈ തോട്ടാകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു മതപരമായ വൈഷമ്യത്തിന് ഇട നൽകി. ഹിന്ദുക്കളും മഹമ്മദീയരും ഇതിൽ കോപിച്ചു. കടൽ കടന്നു പോയി ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കുവേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതു പണ്ടേ വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ മുറയ്ക്കു സഹാനുഭൂതിയില്ലാതെ ചെയ്തതുടങ്ങിയപ്പോൾ ഈ പരിഷ്കാരങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നവരെ അതുവരെ ആരാധിച്ചിരുന്നവരും അവരുടെ ആരാച്ചാരന്മാർ ആക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചതിൽ അമ്മുതം ഉണ്ടോ?

വിപ്ലവം ഉണ്ടായതും നാട്ടുകാരുടെ വിഷമം കൊണ്ടാണ്. വിപ്ലവം വിജയിക്കാഞ്ഞതും നാട്ടുകാർ ഒത്തൊരുമ

യോടു കാര്യം നടത്താതിരുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ. അടിച്ചു ത്പെട്ടതിന് ഇംഗ്ലീഷുകാർ സ്വീകരിച്ച രീതി പറയാതിരിക്കുകയാണ് ഭേദം. ഓരോ ജനോപ്യന്തരം ആരാച്ചാരുടെ പണി ഏറ്റെടുക്കാൻ തയ്യാറായി. നീതിപാലനത്തിന്റെ ഒരു പ്രഹസനമെങ്കിലും നടത്തണമെന്നു പാഞ്ഞ അന്നത്തെ ഗവണ്ണർജനാലിനെ 'യോപരൻ' എന്നു പരിഹാസബിരുദം നൽകിയാണ് ഇംഗ്ലീഷുകാർ അപമാനിച്ചത്. ഇൻഡ്യയുടെ ഭരണം ഇംഗ്ലീഷ് രാജവംശം ഏറ്റെടുത്തു എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചു. മതകാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടില്ല എന്നു ഉറപ്പുനൽകി. സ്വാന്തര്യ മുഹൂർത്തത്തിനെ ബഹുവിധേന നാടകത്തിൽ അദ്വൈതത്തിന്റെ സത്യാനന്തരവുമായ മുഴുവൻ വെടിവെച്ചു കൊന്നു.

ശൂശാനമുകുതയാണ് ഭാരതത്തിൽ അതിനുശേഷമുണ്ടായത്. ഗാന്ധി! അന്ധന ചന്ദ്രമുള്ള അന്ധകാരം! ശൂശാനത്തിലെ നില്ക്കുന്നത. ജയംകൊണ്ടും ശ്രദ്ധയില്ലായ്മ കൊണ്ടും ഉണ്ടാകുന്ന ക്ഷമ എന്ന ഗുണം ഒരു ദോഷംതന്നെയാണ്. ഷാഹജാന്റെ പ്രചാരകരൂപംപോലെ അതു പരിഹാസ്യമാണ്.

ഈ നില അധികനാരം നിന്നില്ല. കരിഞ്ഞ മണ്ണിലും എവിടുന്നെങ്കിലും ചില ബീജങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമല്ലോ. രാഷ്ട്രീയശൂശാനത്തിലും ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകാൻ തരമുണ്ടെന്നു കണ്ടു അതിനു മറുക്കുകയെന്നുവെണ്ണ. പ്രവർത്തനവും ആദ്യം മുതൽ തുടന്നു. ശിപായിലാറളയിൽ കണ്ട ജാതിമതഭേദം ഇല്ലാത്ത ഐക്യം ഇനിയും ഭാരതത്തിൽ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ബൈബിളിലെ ഉപദേശകന്മാരിലെപ്പോലെ, കർഷകൻ നല്ല വിത്തു വിതച്ചിട്ടു പോന്നുവെന്ന് പിശാചു വിഷബീജങ്ങളും വിതറി എന്നതുപോലെ ഇവിടെയും സംഭവിച്ചു. ഈ വിഷബീജം മുളച്ചു, തഴച്ചു, പന്തലിച്ചു, പുത്തു ഫലിച്ചതാണ് ഇൻഡ്യയെ രണ്ടായി അറയ്ക്കുക മുറിക്കാൻ ഭട്ടവിൽ കാരണമായത്. അവിടേയ്ക്കു കടക്കു മുമ്പു ദേശീയവിപ്ലവത്തിന്റെ കാര്യം പറയാം.

ഈ ദേശീയവിപ്ലവത്തിന്റെ ചരിത്രം ശരിക്കും ആത്മം എഴുതിയിട്ടില്ല. ഉള്ള രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളുടെ കാര്യം മുൻപു



സൂചിപ്പിച്ചു. 'ജാൻസി രാണിയും ഭഗൽപത്രവർത്തിയും നാനാസാഹേബും എല്ലാം സ്വന്തം കാര്യം സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് ബ്രിട്ടീഷുകാരോട് യുദ്ധത്തിന് പുറപ്പെട്ടത്'. നാട്ടു മുഴുവൻ അവർ പ്രതിനിധീകരിച്ചിരുന്നില്ല' എന്നാണ് ചർച്ചചെയ്തിരുന്ന ചരിത്രം പറയുന്നത്. ആയിക്കൊള്ളട്ടെ! അവർ വിദേശിയുടെ, വിദേശികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഭരണത്തോടാണല്ലോ പിണങ്ങിയത്! അതു സമ്മതിക്കാതെ തന്നില്ലല്ലോ. അതു തോന്നിത്തന്നു സ്വാഭാവികമായും കൊണ്ടാണോ? 'ശരി! നമുക്ക് അന്വേഷിക്കാം' ഈ സമരകഥ പരിശോധിക്കാം.

ആയുധം ശക്തമായില്ലെന്നാണ് ആദ്യം കണക്കാക്കാം എതിരിട്ടത്. ഇങ്ങനെയൊന്നും വിദ്യാഭ്യാസം രണ്ടര പലയിടത്തും ഉണ്ടാകുന്നതും. എന്നാൽ ഇവിടെ ഒരു അമളി പറ്റി. പരിപാടി നല്ലതുപോലെ രൂപീകരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും ആദ്യത്തെ പരപ്പാട് കാലമാകുന്നതിനു മുമ്പുള്ള ഒരു എടുത്തുപാട്ടായിരുന്നു. ഇതു നേരാക്കത്താരുടെ പരിപാടിയെ കുറച്ചു കഴപ്പുത്തരിപ്പാക്കി. പട്ടാളക്കാരാണ് തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഈ വിപ്ലവം നാട്ടിൽ പടർന്നുപിടിച്ചു. 1857-ാമാണ്ട് ആദ്യം ഈ ബഹളം ബറക്പോറിലും ബ്രഹ്മപോറിലും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. ഇവിടെയും നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലും കററകാരെ ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. 1857 മെയ് 10-ാം തീയതി മീറററിൽ ശിപാലികൾ വിപ്ലവകാഹളം മുഴക്കി. ജയിലുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. ഈ ബഹളം ശമിപ്പിക്കാൻ അവിടുത്തെ പട്ടാളനായകൻ സാധിച്ചില്ല. ഉണർന്ന പട ഡൽഹിയിലെത്തിയപ്പോൾ നഗരം കൈവശപ്പെടുത്തി. എന്നാൽ രക്ഷപ്പെട്ട രണ്ടു കമ്പിത്തപാൽപ്രവർത്തകന്മാർ ഈ വിവരം പാഞ്ചാബിൽ അറിയിച്ചു. വെടിമരുന്നു സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന പൂർ എട്ടു ദിവസം കാത്തിരുന്ന സാധിച്ചത് അതു ചുണമോടെ രക്ഷിച്ചു. ഒടുവിൽ രക്ഷയില്ല എന്നു കണ്ടു വെടിമരുന്നിന് തീ കൊളുത്തി.

ഈ അനിഷ്ടം സംഭവിച്ചിട്ടും പട്ടാളം അടങ്ങിയില്ല. അവർ ഡൽഹി കോട്ടയും കൊട്ടാരവും കൈവശപ്പെടുത്തി. ബഹദൂർഷാ (രണ്ടാമൻ)യെ അവർ ഇൻഡ്യയിലെ പാട്ടു

ഷായായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളരെ വിഷമിച്ചു കൈവശമാക്കിയ ഡൽഹി വിപ്ലവകാരികളായ പട്ടാളക്കാർ വളരെ വേഗം കൈവശമാക്കി. ഈ സംഭവം ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ അന്ത്യമണിമുഴക്കമായി നാട് മുഴുവൻ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടു. ഏതും കൈവശമായാൽ ഉടൽ പിണങ്ങി അധികകാലം നില്പില്ല എന്നായിരുന്നു പട്ടാളക്കാർ വിചാരിച്ചത്.

പിന്നെ മൂന്നാഴ്ച വലിയ ബഹളം ഉടാതെ കടന്നു പോയി. സിക്കുകാരെ ഈ വിപ്ലവത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ എന്ന പരിശ്രമിച്ചുനോക്കി. അതു പാഴ്വേലയായി. സിക്കുകാരെ ഒഴിച്ചുനിറുത്താൻ പ്രധാന കാരണക്കാരൻ ഹെൻറി ലാറൻസ് ആയിരുന്നു. അന്നു പഞ്ചാബിലെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന ആ പട്ടാളനായകനു സിക്കുകാരുടെയിടയിൽ ഈ തീപ്പൊരി പടർന്നുപിടിക്കാനിരിക്കാൻ വളരെ ശ്രമിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അതിനാൽ ഡൽഹി തിരിച്ചു പിടിക്കാനുള്ള ശ്രമം ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിവില്ലാതായി.

ആദ്യവാരത്തിൽത്തന്നെ ഗംഗാസമതലം മുഴുവൻ വിപ്ലവകാരികളുടെ പക്കലായി. മധ്യഭാഗത്തിൽ പലേടങ്ങളിലും ഇതു പടർന്നുപിടിച്ചു. അധികകാലം കഴിയും മുമ്പ് ഇൻഡ്യ മുഴുവൻ ഇവർ കൈവശമാക്കും എന്ന സൂചനകളും ഉണ്ടായി.

ബീഹാറിലെ വിപ്ലവം നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. വിപ്ലവത്തെ നശിപ്പിക്കു മാത്രമല്ല, കൈയിൽ കിട്ടിയ എല്ലാ ഇൻഡ്യാക്കാരെയും കേണൽ നീൽ കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. കാശിയും പുറുമുളളിടങ്ങളും പട്ടാളനിയമത്തിനു വിധേയമായി. വിപ്ലവകാരികൾ, വിപ്ലവത്തിനോട് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ബന്ധം ഉള്ളവർ, ബന്ധം ഉണ്ടെന്നു സംശയിക്കപ്പെട്ടവർ എല്ലാം വധിക്കപ്പെട്ടു. അവരുടെ സന്താനങ്ങളായ പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾപോലും തോക്കിനിരയായി. ഓരോ ഇംഗ്ലീഷുകാരനും ആരാച്ചാരുടെ പണി സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു. ഈ വാർത്ത കാട്ടുതീ പോലെ പടർന്നു. മനു

ഷ്യൻ ദൃഢഗമനമായി മറാൻ അല്പസമയം മതി. അലഹ ബാദ്നഗരത്തിലുള്ള കോട്ട ബ്രിട്ടീഷുകാർ സംരക്ഷിച്ചു. അതിന്നുപുറം ജവഹർതന്നെ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു:—

‘എന്റെ ജന്മസ്ഥലമായ അലഹബാദിലും അലഹ ബാദ്ഡിസ്കിക്രിലും അതിനു സമീപത്തും ജനറൽ നീൽ ‘ചോരക്കോടതികൾ’തന്നെ ചമച്ചു. ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളക്കാർ മാത്രമല്ല മറ്റുള്ള ബ്രിട്ടീഷുകാരും നിരന്മാധികാരികളായി. കോടതിയുടെ ആചാര്യംതന്നെ പാവകം ഇല്ലായിരുന്നു. വിചാരണ കൂടാതെതന്നെ കുറ്റക്കാരെ മിക്കവരും വധിച്ചു. വശപ്പെട്ടാ സ്ത്രീകളെക്കൂടാതെ നൂറുകൾക്കു കൂടുതൽ കാരണവന്നു മരണമടയാണിവ. ശവശ്ശരീരങ്ങൾ അയച്ചു റിപ്പോർട്ടുകളിൽ കണ്ടു വന്നുവെങ്കിൽ ‘വെട്ടുവെട്ടി ചുറ്റും ചെറുവൻ മാത്രമല്ല വൃദ്ധകളും, സ്ത്രീകളും, കുഞ്ഞുങ്ങളും ബലികഴിക്കപ്പെട്ടു!’ കഴുവിൽ ഏറ്റവും എന്ന ശിക്ഷ ഏറ്റവും കാരണവും നിറഞ്ഞതാണ് എന്നു കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ അതും ശിക്ഷ കൊടുക്കത്തക്ക കാര്യങ്ങളായി ഇവർ നിശ്ചയിച്ചു. ഗ്രാമങ്ങളിൽ ജനങ്ങളെ ചുട്ടു കൊല്ലുകയാണു ചെയ്തത്. വെട്ടുപ്പോഴും ചിലരെ വെടിവെച്ചു കൊന്നിരുന്നതും. അത് ആകസ്മികസംഭവവുമായിരുന്നു. ആളുകളെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു കൊല്ലാൻ സ്വയം തയ്യാറായിരുന്ന ഭാരതീയർ പാർപ്പിച്ചു! ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾ പുതുവേണമെന്നില്ല. സംഭവങ്ങളിൽ അന്നു വിചാര മില്ലായിരുന്നു. കലാപമായി താൻ വളരെപ്പേരെ കൊലപ്പെടുത്തണം” ഒരു മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് വിവരിച്ചു. കൊലകൾ മാത്രമല്ല തട്ടിക്കളയുന്ന പീഷാകൾ ആനകൾ! ഒരു വിനോദത്തിന് എന്ന വിധത്തിലാണ് പാവങ്ങളെ കരുക്കിട്ടു ശ്വാസം മുട്ടിച്ചത്. ശ്വാസം മുട്ടുമ്പോൾ ‘8’ എന്ന അക്കത്തിനൊപ്പം ഉള്ള ആളായി കൈക്കൊള്ളണം എന്നു ചില കലാപിതാക്കൾ തോന്നിയിരുന്നത്രെ!

ഈ വാങ്ങ് കാട്ടുതിലേക്കു പടർന്നു. യെ എന്ന ഗുണം ഇതോടെ രണ്ടുകൂട്ടരുടെയും ഉള്ളിൽനിന്നു പരന്നു. ലാഹോർ, ഡൽഹി, ലക്നൗ ഇവിടങ്ങളിൽ നാട്ടുകാ

ക്കായിരുന്നു ജ.യം. നമ്മളല്ലിപ്പറത്തു വലിയ കലാപങ്ങൾ നടന്നില്ല. സിക്കകാരും സിന്ധ്യയും ഇവരോടു ചേർന്നില്ല. ചേർന്നിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ധ്യയിൽ വെള്ളക്കാരന്റെ ഭരണം അന്നവസാനിക്കുമായിരുന്നു. ഹൈദ്രാബാദ് അടുത്തികഴിയിക മാത്രമല്ല ചെയ്തു. ഇംഗ്ലീഷുകാരെ കഴിയുംവിധമെല്ലാം സഹായിക്കുകയുണ്ടായി.

പോർച്ചുഗീസുകാർ (മഹാരാഷ്ട്രനായകൻ) യുടെ അന്നത്താവകാശിയായിരുന്ന നാനാസാഹെബായിരുന്ന കാഞ്ചിപ്പൂരിലെ വിപ്ലവകാരികളെ നയിച്ചു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാർ കെച്ച ദിവസം പൊങ്ങതിരുത്തിയശേഷം കീഴടങ്ങി. കാശിയിലും ചാറ്റ, ഇന്ധ്യക്കാൽ പെട്ടിപ്പ അന്നുവരെയും അറിഞ്ഞിരുന്ന കാഞ്ചിപ്പൂരിനിവാസികൾ കീഴടങ്ങിയവരുടെ ഭീമൻ രക്ഷിച്ചില്ല. യാതൊരു വിട്ടുവീഴ്ചയും ചെയ്യാത്ത ചിലർ തോന്നിത്തീർത്ത അമ്മയായില്ലല്ലോ. ഇന്ന് മുതൽ സെപ്റ്റംബർ വരെ സർവ്വശക്തികളും കേന്ദ്രീകരിച്ച പ്രാധാന്യം വടത്തിയതുകൊണ്ടാണ് വാർഷികയിൽ ഒരു കോട്ടപാതിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തിരിച്ചു പിടിച്ചു. 'അങ്ങനെ ഒരു വാതിൽ കൈവശപ്പെടുത്തിയിട്ടു നഗരത്തിനുള്ളിൽ ആറു ദിവസം കടുത്ത പോർ' അവർ നടത്തേണ്ടതായി വന്നു. നഗരം കൊള്ളയടിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു കുറ്റവും ചെയ്യാത്തവരെയും കൊലപ്പെടുത്തുകയും ഇവരുടെ എണ്ണം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. (ബാംബേ ലൈഗ്രാഫ് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പത്രവിദ്യാർത്ഥി ഇവിടെ പകർത്തിയത്) നഗരത്തിൽ തങ്ങൾ പ്രവേശിച്ച ഉടൻതന്നെ കണ്ടവരെല്ലാം കശാപ്പുചെയ്തു. അതും കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടു ത്തിൽവെച്ചതെന്നു. ഇവരുടെ എണ്ണം ഏറെയുണ്ടെന്നും. ഓരോ വീട്ടിലും നാലുതും അമ്പതും ആളുകൾ ഒട്ടിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരുന്നു.'

ഇമ്മാനുവേൽ ശവകുടീരത്തിൽ സമീപം വെച്ചു മുഗൾ പാദുഷായായ ബഹദൂർഷായെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രന്മാരും പൗത്രന്മാരും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു കീഴടങ്ങി. ഇവരിൽ പാദുഷ ഒഴിച്ചു മറ്റുള്ളവർ മുഴുവൻ കൊല ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഒരു നാമ്പും അവശേഷിക്കരുത്, ഇനിയും ഒരു

വിപ്ലവത്തിനു കേന്ദ്രമാകരുത് എന്ന സദ്വിചാരമാണത്രേ ഈ കൂട്ടക്കൊലയ്ക്കു കാരണം. ലോകചരിത്രത്തിൽ റഷ്യയിൽ മാത്രമേ ഇങ്ങനെ ഒരു രാജവംശത്തെ പിന്നിട്ട് ഉന്മൂലനാശം ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ. പിഞ്ചുപൈതങ്ങൾപോലും ബ്രിട്ടീഷുകാരെ കൊന്നുകൊണ്ടു. എന്ന നിഗമനംകൊണ്ടാണ് ഈ രാജവംശത്തെ ഇങ്ങനെ നശിപ്പിച്ചത് എന്നു വിവരിച്ചാണ് ഹഡ്സൺ ഈ കൂട്ടക്കൊലയെ നിരീകരിച്ചത്. കോടതി, നീതിന്യായകോടതി, വെള്ളമൊരന്റെ വൈശിഷ്ട്യം പ്രഖ്യാപിക്കാൻ എന്തെന്നോടും നിലനില്ക്കുന്ന ന്യായാസനം ഇതു സമ്മതിച്ചു കൊടുത്തു. ഐക്യവ് കുറും ചെയ്തില്ലെന്ന പറയാൻ പാടില്ലെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് ഉപകാരം ചെയ്തുകൊണ്ടു കുറുവാളി അല്ല എന്നു വിധിച്ച പാരമ്പര്യം മറ്റൊരു ഹെസ്റ്റിങ്ങ്സ് അറവണമുണ്ട്. കാട്ടിയെങ്കിലും ആ പരിതസ്ഥിതിയിൽ ഇതിൽ കൂടുതൽ ഉപദ്രവം ചെയ്യാതെയിരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനുതകൊണ്ടാണ് എന്നു റിമാക്ക് പാസാക്കിയ പാരമ്പര്യം ഇവിടെയും സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു. വെള്ളമൊരുടെ തലയിൽ ഏറി കൈക്കൊള്ളാൻ ഭാരമാണ് ഈ ഭരണം എന്നും അത് അസഹ്യമാണെന്നും എന്നാലും കഴിയുന്നതും നീതി തങ്ങൾ പാലിക്കും എന്നും പറഞ്ഞതിനു തെളിവായി ഈ സംഭവവും വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടു. ഇൻഡ്യാക്കാരെ മുഴുവൻ കൊലചെയ്യാലും തെറ്റില്ലായിരുന്നു എന്ന പരിതസ്ഥിതി ആയിരുന്നു പോലും ഇൻഡ്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്.

ലക്നൌവിലും സായിപ്പുന്മാർ വല്ലാതെ വലഞ്ഞു. മേമാസം 30-ാം തീയതി മുതൽ സെപ്റ്റംബർ 26-ാം തീയതി വരെ ഇവർ കോട്ടയ്ക്കുകയ്ക്കു മേപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞുകൂടി. നവമ്പർ പകുതി കഴിഞ്ഞു ഇവർക്ക് ശരിയായ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു. ഓഡിലും, ഓഫീൽബണ്ടിലും ഉണ്ടായിരുന്ന വിപ്ലവകാരികളെ മുഴുവൻ നശിപ്പിച്ചതിനുശേഷമേ ഇവർക്ക് സൈന്യം ലഭിച്ചുള്ളൂ.

ഇങ്ങനെ ഇൻഡ്യൻ വിപ്ലവകാരികളെ നശിപ്പിക്കാൻ വേണ്ട സഹായം ചെയ്ത നേപ്പാളിലെ ഗുർഖാകളായിരുന്നു. ലക്നൌ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തിരിച്ചുപിടിച്ചത് മാർച്ച്

21-ാം തീയതിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടും കാര്യം ശരിയായില്ല. വിജയോത്സവത്തിൽ ലക്കം ലഗാനം അന്ന് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ബ്രിട്ടീഷുനിയമം തലകുത്തി നിറുത്തി വ്യാപ്തനിച്ചു. കറം തെളിഞ്ഞുകഴിയുംവരെ സംശയിക്കപ്പെട്ടവർ മാന്യനാണ് എന്നു കരുതണം എന്നാണ് ബ്രിട്ടീഷ് നിയമം. ഇതു് ഔഡിലെ ജന്മിമാരുടെ നേരെ പ്രയോഗിച്ചതു് ഒരൊരു വിധത്തിലാണ്. വിപ്ലവവുമായി ബന്ധമില്ലെന്നു തെളിയിച്ചില്ലെങ്കിൽ വസ്തുവകകൾ കണ്ടുകെട്ടും എന്നായിരുന്നു ബ്രിട്ടീഷുകാർ പുറപ്പെടുവിച്ച ഗാസന. ഏതായാലും ഏരിയത്തടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ കാട്ടുതിരുത്തലുകളായിത്തീർന്നു. കാട്ടുനീരിനോടു കാട്ടുയമം തന്നെ നടന്നു. ഗുർഖാകളുടെ സഹായത്തോടെ ഒടുവിൽ ഇതു സംഹരിക്കപ്പെട്ടു. തപ്പിപ്പിഴച്ചവർ നേപ്പാളത്തു കടന്നു രക്ഷപ്പെടാൻ നോക്കി. എന്നാൽ മൃഗീയമായ റിഡത്തിൽ അവർ നേപ്പാളിൽവെച്ചു ഹിംസിക്കപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെയാണ് അയൽരാജ്യമായ നേപ്പാളം നമ്മെ സഹായിച്ചതു്. അങ്ങനെയും അവസാനിച്ചില്ല അവരുടെ സഹായം. നാനാസാഹേബിനോടു കാണിച്ചു കാട്ടുകെ ഇതിനു തിലകം മാർത്തി. നേപ്പാളരാജാവിന്റെ നെറ്റിയിൽ ചെളിപുരണ്ടാലും അതു കസ്തുരിയാണെന്നു പറഞ്ഞ് കവികൾ പറയുമായിരുന്നു അന്നും. അതു വാസ്തവമായിത്തീർന്നു. ആ ആണ്ടു് അവസാനമായപ്പോഴേക്കും ഔഡ് ശാന്തമായി. മദ്ധ്യഭാഗത്തതിലെ കലാപം അതുകൊണ്ടും അവസാനിച്ചില്ല. അവർക്ക് തന്നിയതോപ്പിയുടെ നേതൃത്വം നല്ലവണ്ണം ഉപകരിച്ചു. ഇരുപതിനായിരം പേരോടുകൂടിയാണ് അദ്ദേഹം നർമ്മദ കടന്നതു്. നാനാസാഹേബിനോടു കൂടിച്ചെന്നിന്നു് അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലീഷുകാരെ തോല്പിച്ചു. ഇൻഡ്യൻ സേനയുടെ പടനായകനായ കൊളിൻക്യാംബെൽ തന്നിയായെ തോല്പിച്ചെങ്കിലും ഭടവകാരനായി പിടികൊണ്ട് സാധിച്ചില്ല. ജാൻസിറാണിയും തന്നിയതോപ്പിയും പിന്നെയും ചൊതുങ്ങി. 1858-ാമാണ്ടിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം ഏല്പായിടത്തും നിലയുറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ജാൻസിയുടെ നേക്കുചെന്നു. എന്നാൽ വാശിവർദ്ധിച്ചു റാണിയും തന്നിയതോപ്പിയും കൂടി ഗോളിയാറിലേയ്ക്കു ചെന്നു. സിൻഡ്യ

അവരെ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായില്ലെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പട്ടാളം അവരുടെ കൂടെ കൂടി. മഹാരാഷ്ട്രർ ഏല്പാംകൂടി ഇളകിയായി രക്ഷയില്ലെന്ന് ഇംഗ്ലീഷുകാർ മനസ്സിലാക്കി. അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതെയിരിക്കാൻ വേണ്ടതെല്ലാം റോസ് ചെയ്തു. ഗോളിയാർ അദ്ദേഹം തിരിച്ചുപിടിച്ചു. വളരെ ക്ലേശിച്ചാണ് ഇതു സാധിച്ചതും. യുദ്ധത്തിനിടയിൽ ജാൻസിറാണി മരിച്ചു. യുദ്ധം ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ. ഒളിവിൽ കഴിഞ്ഞ തെതിയരതാപ്പിയെ ചന്തിവിൽ ഹിടിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഒരു വീരൻ കൊലചെയ്തതിന് നൂണായി. നേപ്പാളിൽ കടന്ന ധാർവാഡാഹോബിന് അവകുതിയും അതിനെത്തുടർന്നു തുതിയും സ്വാഗതം നല്കി സദീകരണം നടത്തി. ഇങ്ങനെ ബ്രിട്ടീഷ് സിംഹത്തിന്റെ സഭ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സഭയും അവസാനിച്ചു. നാടിന്റെ നന്മയ്ക്കു നാട്ടുരാജ്യക്കാർ ചിക്ഷയും ഏതിരുന്നിന്നു. അതായതു നാടിന്റെ കാര്യമല്ല സ്വന്തം കാര്യമാണ് പരമരക്ഷിക്കേണ്ടതെന്ന് അവർക്കു തോന്നി. തങ്ങളുടെ നിലപാട് രക്ഷിക്കുന്നത് അതേവരെ അവരെ തീറെറിപ്പോറിയ അവരുടെ പ്രദക്ഷിപ്പ ബ്രിട്ടീഷുകാരാണ് എന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ഇങ്ങനെ ഭരിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിന്റെ ഒരു ലേശംപോലും തങ്ങളിൽ ഇല്ല എന്ന് അവർ പെട്ടിപ്പെട്ടത്തി. സിക്കകാരും സിന്ധ്യയും തെക്കെ ഇന്ത്യയും സഹായം ചെയ്തുകൊടുത്തു. ഇങ്ങനെ ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻവിപ്ലവം ഇന്ത്യക്കാരുടെ അന്നെകൃഷ്ണകൊണ്ടു പരമരക്ഷിക്കേണ്ടതു. പോരുകിൽ മുന്നിലും പിന്നിലും അന്ത്യനാടായ നേപ്പാളം പ്രഹരവും ഏറ്റിച്ചു. അവരും വീണ്ടുപോയതാൽ തല്ലിക്കൊന്നു കഴിച്ചുപോയതാൽ വേണ്ടതു് എന്ന് അവരും നിശ്ചയിച്ചു.

ജാൻസിറാണി, നാരിയത്തോപ്പി, ചെറോഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നേതാക്കളാർക്കു പിൻപലം കൊടുക്കാൻ ആളുകൾ ഇല്ലാതെപോയി. എന്നാലും അവരുടെ ചരിത്രം നങ്കുലിപിയിൽ ലേഖനം ചെയ്തുകൊണ്ടു.

ഇന്ത്യൻവിപ്ലവത്തിന്റെ ഫലം ഇത്തരം വിപ്ലവം ഇനിയും ഉണ്ടാകാതെയിരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ അവസാനിച്ചു.



നിച്ചു. അവയെപ്പറ്റി മുൻപു സൂചിപ്പിച്ചു. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് ഇനിയത്തെ സംഭവങ്ങൾ പരിശോധിക്കേണ്ടത്. ഇൻഡ്യയിൽ ഉണ്ടായ കാര്യങ്ങൾ രണ്ടു കൂട്ടരും മുന്നിലു. സാമൂഹവിപ്ലവംകൊണ്ടു സായിപ്പിനെ ജയിക്കാൻ സാധിക്കുകയെന്നു് ഇതു പഠിച്ചപ്പോൾ ഒരു മഹാന മനസ്സിലായി.

വിപ്ലവകാലത്തു ഡൽഹിയിലെ പോലീസ് അധികാരിയായിരുന്ന ഗംഗാധരനെപ്പു നുകടംബം തപ്പിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ ജ്ഞാപും ഇംഗ്ലീഷ് അറിയാതായിരുന്നതുകൊണ്ടു വഴിമുട്ടിപ്പോയി അപകടം പറ്റിയില്ല. ഇങ്ങനെ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ പായാനുള്ള പാടവം കൊണ്ടു മണ്ഡലകണ്ണിയിൽനിന്നു തപ്പിപ്പിച്ചു നുകടംബത്തിലെ ഒരു അന്നത്താവകുരി ഡൽഹിയിൽ കടങ്ങി വന്നു ചെങ്കോട്ടയുടെ ചുറ്റളിയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം പരത്തി ഇൻഡ്യ സാമന്തമായി ഏകാ പാടുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് അന്ന് ആ നുകടംബം വിചാരിച്ചിരിക്കുകയല്ല, ഡൽഹിയിലെ പോലീസ് അധികാരിയുടെ പത്രം ഇൻഡ്യൻ കണ്ണാധികാരിയായി. ഇൻഡ്യൻവിപ്ലവം നശിച്ചു വെണ്ണിറായി പറ്റുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞതിനു മുമ്പു ജനിച്ചവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തോന്നാൽ ഉപദേശിക്കട്ടെ ആയി. ഇൻഡ്യൻവിപ്ലവത്തിൽ പറ്റിയ അമളി ഇനിയും പറ്റാതെയിരിക്കുവാൻ അതിൽ വന്ന കാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സാധിച്ചു. സാമൂഹവിപ്ലവം കൊണ്ടു ഇംഗ്ലീഷുകാരെ ദുരിഷ്ടൻ സാധിക്കുകയല്ല എന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ സഹനസമരത്തെ കണ്ടുപിടിച്ചു പ്രയോഗിച്ചു. നാട്ടുകാർ സഹായിക്കാതെ ഇരുന്നതാണെന്നൊന്നു മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ടു നാട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ ഉത്തേജനം ഉണ്ടാക്കി. നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ ശത്രുപക്ഷത്തിലേ നിൽക്കു എന്നു മനസ്സിലായതുകൊണ്ടു അവരെ ഭൂതപിടിച്ചില്ല. ഒടുവിലത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം ഇൻഡ്യയിൽ നടത്തിയതു് ആദ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽനിന്നും പഠിച്ചു പഠിഞ്ഞ ആദ്യദശാക്കിയാണ്. അതുകൊണ്ടാണു് അതു ഫലിച്ചതു്. നടന്മാർക്കും ഈ പാരമ്പര്യം

ബലം നൽകി. ഈ നാടകത്തിലെ പ്രധാന നടന്മാരെപ്പറ്റിയാണ് ഇനി പറയേണ്ടത്. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ വക്കീലായി മുഗൾപാദശാസ്യരുടെ മുന്നിൽ ലക്ഷ്മീനാരായണനെപ്പോലെയല്ല, ജീവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ ഡൽഹിയിൽ പോലീസ് അധികാരം ഭരിച്ചു. ഇൻഡ്യൻവിപ്ലവത്തിൽപ്പെട്ട സർവ്വവും ഉപേക്ഷിച്ച് ആഗ്രയിലേക്കു പലായനം ചെയ്തു. ഏതായാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻ തിരിച്ചു ഡൽഹിയിൽ വന്നു പോലീസധികാരം മാത്രമല്ല സർവ്വാധികാരവും ഏറ്റെടുത്തു. ഗംഗാധരനെപ്പോലെയല്ല, ഇൻഡ്യൻ വിപ്ലവത്തിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കിയ പാഠം അതിനടുത്തുതന്നെ അദ്ദേഹത്തിനു പിറന്ന പുത്രനിൽ ജന്മവാസന പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. പിതാവു സായിപ്പന്മാരുടെ ശ്രമത്തെക്കുറിച്ചു് ഓടിയെങ്കിൽ പുത്രൻ സായിപ്പന്മാരെ സന്നം ഗൃഹത്തിൽപോലും കിങ്കാരമാരാക്കി. ജവഹറിനേയും സ്വരൂപിനേയും കൃഷ്ണമേരും പരിചരിച്ചു വളർത്തിയതും യുറോപ്യൻധാത്രിമാരാണ്. ജവഹറിന്റെ ഗൃഹാദ്ധ്യാപകന്മാർ ആരും യുറോപ്യന്മാരാണ്. മോത്തിലാലിന് ഈ മെച്ചം നേടാൻ സാധിച്ചു. സായിപ്പന്മാരും താനും സമന്മാർ എന്നു വരുത്താൻ സാധിച്ചു. ഗംഗാധരനെപ്പോലെയല്ല, വിന്റെ പുത്രൻ—അതു ചരിത്രമാണ്. പഠിക്കേണ്ടതാണ്. വിചരിക്കേണ്ടതാണ്.

—

### III 1857-ന ശേഷം

‘അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭവനത്തിലെ സംഗീതം! ആവശ്യമില്ലാത്ത യം! അതു ക്ലേശിപ്പിക്കുന്നവരിൽ പതിച്ചു. നമ്മുടെ വസ്ത്രത്തെ മുഴുവൻ ചുരുട്ടിപ്പുറത്തു ക്ലേശിപ്പിച്ചു. അരിക്കുന്നവരുടെ വിളരിയ മുഖത്തു യം ഉണ്ടായി. എന്ന് വിശ്വാസവും നാട്ടുനടപ്പും അപ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടപ്പോൾ ക്ലേശങ്ങളും വ്യാപിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ ബാധിച്ചു. അമ്പലം കേണവും ആശ്രയവും നമ്മുടെ ഹൃദയം ക്ലേശമായിത്തന്നെ’—ചെല്ലി.

1857-ൽ കിട്ടിയ അടി സ്ഥിരപ്പെട്ട് ഇൻഡ്യ തുടർന്നു വന്നു. നിരാശയും നിർദ്വേഷവും അതേപടിയിൽ ഒരു നാട്ടിൽ നിന്നു നിന്നു. പ്രധാനം അടക്കാനാകുന്നവരെ കടുത്ത പാതിരാവിനെ കൂടി കട്ടികറച്ചു. 1860-1870-ൽ ഇടയിൽ ജനിച്ച ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ കഥ ഇതു തെളിയിക്കും. ഗാന്ധിജിയുടെ ജനനം ഒട്ടകമായിത്തന്നെ. വഴിതെളിക്കുന്നവർ പലരും ആദ്യം വന്നു. അതിൽ ഒരാളായിത്തന്നെ മോത്തിലാൽ. മോത്തിലാൽനെഹ്രു, മേനോൻ ഹനമാളവിയ, രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ, ബ്രജേന്ദ്രനാഥസീൽ, പി. സി. റായി എന്നു തുടങ്ങി എത്ര മഹത്തമരുടെയും പേരും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽനിന്നു തെരഞ്ഞെടുക്കാം. പുരുഷിപ്പുറത്താൽ ഇൻഡ്യൻ ദേശീയവിപ്ലവം പരാജയപ്പെട്ടത് ഒരു പാതിരാണ്ടു കഴിയും മുമ്പുതന്നെ. മോതിലാൽകാലമനുസരിച്ച് മാനമായി ഇൻഡ്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടുന്നു. ഇൻഡ്യയുടെ പേരു് ഉയർത്താനും നമ്മെ കരുത്തുള്ളവർ ഇൻഡ്യയിലുണ്ടായി. മോത്തിലാലും ഗാന്ധിജിയുമായിത്തന്നെ ഇവരിൽ പ്രമാണികൾ. അതിൽ മോത്തിലാലിന്റെ കാര്യം ആദ്യം പറയാം.

അ കട്ടംബത്തിന്റെ കഥതന്നെ അല്പം പറയാം. ഗിപായിലാഹട്ട ഇടത്തുന്നതിൽ ആറാൽപതു കൊല്ലം മുമ്പാണ് ഈ കട്ടംബം ഡൽഹിയിൽ വന്നത്. കാശ്മീരിന്ദ്രാധിപൻ

എന്നതു വർഗ്ഗപ്പേരാണ്. കാശ്മീരിൽ താമസിച്ചാലും കാശ്മീർ വിട്ടു മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ തലമുറകളായി താമസിച്ചാലും ഇവരെ കാശ്മീരികൾ എന്നു പറയാറുണ്ട്. അറേബ്യ പത്തു തലമുറയായി കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും കേരളത്തിൽ അറബികളുണ്ട്. തുരുപ്പുദേശം എവിടെയെന്ന് അറിയാൻപാടില്ലാത്ത തുല്യക്കന്മാരും ഇന്നുണ്ട്. അതുപോലെയാണു കാലംകഴിഞ്ഞിട്ടും ഇവരെ കാശ്മീരികൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

കാശ്മീരിബ്രാഹ്മണരെക്കൊണ്ടും പാണ്ഡിതന്മാർ എന്നു പറയാറുണ്ടെങ്കിലും നെഹ്രുകുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾക്ക് ഈ ബിരുദം വെറും അലങ്കാരത്തിനുള്ള വസ്തുവല്ല. മതിമാന്മാരും ദൃതിമാന്മാരും മിക്ക തലമുറയിലും അവരിലുണ്ടായിരുന്നു.

കാശ്മീരിൽനിന്നും മുഗൾസമ്രാട്ടിന്റെ കയ്യിൽ സ്വീകരിച്ചാണ് 1715-ാമാണ്ടു് രാജ്കാരം എന്ന പാണ്ഡിതൻ ഇൻഡ്യൻതലസ്ഥാനമായ ഡൽഹിയിൽ വന്നതു്. ആ പാണ്ഡിതൻ അന്നത്തെ മുഗൾസമ്രാട്ടു് പ്രഭുപദംതന്നെ നല്കി. അതിന്നനുസരിച്ചുള്ള വസ്തുവകകളും നല്കപ്പെട്ടു.

ഇന്നത്തെ കാശ്മീരും ഡൽഹിയുംതമ്മിലുള്ളതിൽ കൂടുതൽ അടുപ്പം ഈ രണ്ടു നാടുകളും തമ്മിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്നു. അക്ബറാണ് കാശ്മീർ ഇൻഡ്യയിൽ ലയിപ്പിച്ചതു്. ഗാംഭീര്യവും സൗന്ദര്യവും ഒത്തുചേർന്ന ഹിമവാന്റെ മധ്യത്തിലാണ് കാശ്മീർ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു്. സ്വർഗ്ഗമൂലം ലഭിക്കാൻ വിഷമമുള്ള ഹിമജലം, കുമ്പുവും, മുത്തിരി, ഉന്നതപ്രാസാദങ്ങൾ, പാണ്ഡിത്യത്തിൽ ഉയർന്നിലവാരം പുലർത്തുന്ന ജനങ്ങൾ ഇവയ്ക്കു കാശ്മീരിൽ ഒരു പണയവുമില്ല. ജലമയമായ കാശ്മീരിൽ ആദ്യം അപ്സരന്മാരുകളും നാഗകന്യകകളുമായിരുന്നു വസിച്ചിരുന്നതു്. വെള്ളം വറ്റി കര തെളിഞ്ഞിട്ടും അവരിൽ പലരും നാട്ടുവിട്ടുപോയില്ലത്രെ. അവരുടെ സന്തതികളാകുകക്കൊണ്ടാണ് കാശ്മീരികമാനികൾക്ക് ഇത്ര സൗന്ദര്യം എന്നു പറയാറുണ്ട്. ഏതായാലും ദേവകൃതികളിലും ദേവകൃതിയായ

കാശ്മീർ പലതിനും പ്രസിദ്ധിയാർജിച്ചു. ഷേക്കുന്ന പുഴകളുടെയും തടാകങ്ങളുടെയും പുക്കളുടെയും ആരാമങ്ങളുടെയും മരുപലതിന്റെയും നാടായ കാശ്മീർ സൗന്ദര്യാരാധകനായ ജിഹാംഗീറിന് ഒരു സുഖവാസസ്ഥലം തന്നെ ആയിരുന്നു. ആ പാരമ്പര്യം ഭഗവത്സൂത്രാദികൾ പിന്നെയും വളർത്തി. ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രാവശ്യം ഡൽഹിയിൽനിന്നു സുഖവാസത്തിനു കാശ്മീരിൽ പോയപ്പോഴാണ് ഒരു സമ്രാട്ട് രാജ്കാളിനെ ഡൽഹിയിലേക്കു ക്ഷണിച്ചത്. രാജപുത്രിയായി ഡൽഹിയിൽ കഴിഞ്ഞ രാജ്കാൾ ഒരു തോടിന്റെ കരളുള്ള ഭവനത്തിലാണ് താമസിച്ചത്. കാശ്മീർപണ്ഡിതന്മാരുടെ ഇടയിൽ ഈ കടംബക്കാരെ 'കാൾനെഹ്രുമാർ' എന്നു വിളിച്ചുവന്നിരുന്നു. കാലക്രമത്തിൽ കാൾ എന്ന പേരു നശിച്ചു. ഈ കടംബം നെഹ്രുമാർ എന്നു അറിയപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. എവിടെ ചെന്നാലും ആ കൃതിഗുണംകൊണ്ടും ബുദ്ധിബൈശിഷ്യംകൊണ്ടും ആകർഷണീയരായിരുന്നു കാശ്മീരിലെ പണ്ഡിതന്മാരും അവരുടെ സ്രീമന്മാരും. ആ അനുഗ്രഹം നെഹ്രു കടംബത്തിലും നല്ലതുപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

കാലക്രമേണ പ്രഭുപദവി പോയെങ്കിലും ആദ്യം ലഭിച്ചതിൽ കുറച്ച സ്ഥലം ഡൽഹി വിട്ടുപോയവരെ നെഹ്രു കടംബത്തിന്റെ കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജ്കാളിന്റെ പാത്രന്മാരായ മൗസാരാ, കാളം, സാഹിബ്ദാ, കാളം ഈ വസ്തുക്കൾ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. മൗസാരാമിന്റെ മകനായ ലക്ഷ്മീനാരായണൻ ഈസ്റ്റ് ഇൻഡ്യാ കമ്പനിയുടെ ഒരു വക്കീലായി മൗസാരാകൊട്ടാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ലക്ഷ്മീനാരായണനെഹ്രുവിന്റെ പുത്രനായ ഗംഗാധരനെഹ്രു ഡൽഹിയിലെ ഒരു ചോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. കാലത്തിനനുസരിച്ചു പെരുമാറാൻ അറിയാമായിരുന്നതിനാൽ നെഹ്രു കടംബം നല്ല നില പാലിച്ചു. പുത്രന്മാരെ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കണം എന്നു ഗംഗാധരനെഹ്റുവിനു തോന്നി.

1857-ലെ ലഹളയിൽ ഗംഗാധരനെഹ്രുവിനു സർവ്വം നഷ്ടപ്പെട്ടു. തന്റെയും കടംബാംഗങ്ങളുടെയും ജീവൻമാത്രം

കിട്ടിയാൽ മതി എന്ന വിചാരത്തോടെ അവർ ഡൽഹിയിൽനിന്നു പലായനം ചെയ്തു. ഗംഗാധരനെഹ്റ, ഭാര്യ, രണ്ട് ആൺകുട്ടികൾ, രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ ഇത്രയും അടങ്ങിയ ആ സംഘത്തെ വഴിയിൽ കണ്ട ഇംഗ്ലീഷുകാർ തടഞ്ഞുവെച്ചു. പെൺകുട്ടികൾ ഖുറോപ്യന്മാരുടെ കട്ടികളാണെന്ന് എന്നു സംശയിക്കപ്പെട്ടു. അന്ന് ഇംഗ്ലീഷ്കാരുടെ നിരീക്ഷിതപാലം സമ്പ്രദായമായിരുന്നു. അതായത് സംശയിക്കുന്നവരെപ്പോലും കാലാന്തർക്ക് അയക്കുക എന്നതായിരുന്നു അത്. ഏതായാലും ഗംഗാധരനെഹ്റവിന്റെ പുത്രന്മാരായ ബനസിധാനും നന്ദലാലിനും ഇംഗ്ലീഷ്കാർ വശമായിരുന്നതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു കാര്യം പറ്റാത്തു കണ്ടപ്പോൾ അവർ പലായിച്ചു. അങ്ങനെ ആ കുടുംബം ജീവാപായത്തിന് ഇടയാകാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു. കുടുംബാനുക്കളുടെ രക്ഷകളെല്ലാം ഈ പലായനത്തോടെ നശിച്ചു. ആഗ്രായിലേക്കാണ് നെഹ്റുകുടുംബം പോയത്. ഗംഗാധരനെഹ്റ, ഭാര്യയായ ജ്യോറാണി, പുത്രന്മാരായ ബനസിധർ, നന്ദലാൽ, പുത്രികയായ പുത്രിണി, മഹാരാണി എന്നു ആറ് അംഗങ്ങളാണ് ആ കുടുംബത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്.

ആഗ്രായിൽ ചെന്നു താങ്ങിപ്പിടിച്ച നെഹ്റുകുടുംബത്തിന്റെ വിഷമങ്ങൾ പിന്നീടും വർദ്ധിച്ചു. 1861-ാമാണ്ട് ആദ്യം കുടുംബനാഥനായ ഗംഗാധരനെഹ്റ മരിച്ചു. അന്നു ജ്യോറാണി ഗർഭിണിയായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ വിഷാദത്തിൽ ആണു കുടുംബത്തിന്റെ ആശാകിരണം എന്നപോലെ 1861 മേ 6-ാം തീയതി ജ്യോറാണിയെ ആൺകുട്ടിയെ പ്രസവിച്ചു. ആ ശിശുവാണു പിൻക്കാലത്തു അഭിഭാഷകനും, രാജ്യസ്ഥനുമായ, പരിഷ്കാരികളിൽ പരിഷ്കാരിയും, കീർത്തിമാനും ആയിത്തീർന്ന ആനന്ദവനാധിപനായ മോത്തിലാൽ നെഹ്റ.

ഗൃഹനാഥന്റെ മരണം കുടുംബത്തെ അശരണമാക്കി. എന്നാൽ ധൈര്യവും കർമ്മകാശലവും ഉള്ള ആ കുടുംബം പരിസരത്തിനിണങ്ങി ജീവിക്കാൻ പഠിച്ചു. ബനസിധർ വിധിപ്പകർപ്പെഴുതാൻ കോടതിയിൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടു.

രാജ്യസ്ഥാനത്തുള്ള വേരൂരി പൂന നാട്ടരാജ്യത്തിൽ ഒരു  
 ഡയാപകസായിട്ടാണു നന്ദലാൽ ഉദ്യാഗജീവിതം തുടങ്ങി  
 യതു്. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം അവിടുത്തെ ദിവാനായി. നല്ല പേ  
 രും സമ്പാദിച്ചു. അന്നു നാട്ടുവാണിരുന്ന രാജാവു മരിച്ചു  
 സ്തോരം അവിടം വിട്ടു. ആഗ്രായിൽ വന്നു സന്നതു് ഏകത്തു്  
 അഭിഭാഷകനായി. ഹൈക്കോടതി ആഗ്രായിൽനിന്നു് അ  
 ലഹബാദിലേക്കു മാറിയപ്പോൾ നന്ദലാലും അലഹബാ  
 ദിൽ വന്നു. അങ്ങനെയൊന്നു നെഹ്റുകുടുംബം അലഹബാ  
 ദിൽ പൂർത്തിയതു്. സാകാന്ത്യം നല്ല നില അഭിഭാഷക  
 ലോകത്തിൽ നന്ദലാൽ പ്രാപിക്കയും ചെയ്തു.

ബാലനായ മോശതിലാൽ ഒരിക്കലും ഒരു പശ്ചാത്തപ്യ ആയിരുന്നില്ല. പാപത്തത്തിൽ ഉയർന്ന സ്ഥാനം ക്ലാസ്സിൽ



ആ ബാലൻ നേടിയിരുന്നുമില്ല. എന്നാലും ഉല്യാസപ്രിയനും ആരോഗ്യവാനും ധീരനുമായ ഈ ബാലനെ അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കു വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. വലിയ വിഷമംകൂടാതെ ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിച്ച് അദ്ദേഹം കലാശാലയിൽ കടന്നുകൂടി. അതിനിടയിൽ ഗുസ്തിയും നല്ലവണ്ണം പരിശീലിച്ചു. വ്യായാമം ചെയ്ത് ശരീരഘടനയ്ക്ക് ഉറപ്പും വരുത്തി.

കാളേജ് വിദ്യാർത്ഥിയായ മോത്തിലാലിനോടു് അന്നത്തെ പ്രിൻസിപ്പാളായ യൂറോപ്യൻ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. കാളയിലും സ്വഭാവത്തിലും മോത്തിലാൽ മാന്യനായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മമതയാണു മോത്തിലാലിനെ ഒരു കുട്ടിസായിപ്പാക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. അതുകൊണ്ടു സമതയും സമചിത്തതയും മതകാര്യങ്ങളിൽ അനാസ്ഥയും ഇംഗ്ലീഷ് രീതിയോടു് ആദരവും ആ ഐക്യവാദി വന്നുചേർന്നു. ഒരു മാനുഷ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണു് അതു്. ഇങ്ങനെ മാനുഷ സമ്പാദിക്കാനാണു കലാശാലയിലെ പരിശീലനം ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. എന്തെന്നാൽ മനുഷ്യനെ മൃഗത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തുന്നതു സംസ്കാരമാണു്. നല്ല സംസ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണം മാനുഷതയും. മോത്തിലാലിനും അന്നത്തെ അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും ഇതു മനസ്സിലായി. ഈ ഗുണം അദ്ദേഹത്തിനു മാത്രമല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തിനും ഉപകരിച്ചു. എന്തെന്നാൽ മാനുഷന്മാർ ഒരിക്കലും അന്ത്യരിൽ വേദന ഉണ്ടാക്കില്ല. മോത്തിലാലിനെക്കാരും മാനുഷനായ ഒരു മിത്രവും മാനുഷതയോടെ പെരുമാറുന്ന ഒരു പ്രതിയോഗിയും ഇൻഡ്യയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടില്ല എന്നതു പകൽപോലെ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. നമുക്കു സംഭാഷണം നടത്താനും വിനോദവും ഫലിതവും കലത്തികാര്യങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കാനും അദ്ദേഹത്തിനു ജന്മനാതന്നെ വാസന ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഈ ഗുണഗണങ്ങളെല്ലാം കലാശാലയിൽ നിന്നു സമ്പാദിക്കാൻ മോത്തിലാലിനു സാധിച്ചു എങ്കിലും കലാശാലാബിരുദം സമ്പാദിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചില്ല. ആദ്യം എഴുതിയ ഉത്തരക്കടലാസ് തൃപ്തികരമാണെന്നു

തോന്നിയില്ല. അതുകൊണ്ട് പിന്നീടുള്ള പരീക്ഷയ്ക്ക് അദ്ദേഹം ചേർന്നില്ല. എഴുതിയ ഉത്തരക്കടലാസിലെ നല്ല മാർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് പിന്നീട് മനസ്സിലായി.

ജ്യേഷ്ഠന്റെ തൊഴിൽതന്നെ സ്വീകരിക്കാൻ അന്നു ജനം തയ്യാറായി. നല്ലതുപോലെ പഠിച്ച വക്കീൽപരീക്ഷയ്ക്കു ചേർന്നു. ബഹുമാനിയോടുകൂടി ജയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ ജയിച്ചതിന് ഒരു കീർത്തിമുദ്രയും മോത്തിലാൽ കരസ്ഥമാക്കി. ജ്യേഷ്ഠൻ കൊച്ചുനാളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വാത്സല്യം വർദ്ധിച്ചു. നെഹ്റുകുടുംബത്തിന്റെ ഒരു ബന്ധുവും അഭ്യർത്ഥകാക്ഷിയും ആയ പണ്ഡിറ്റ് പ്രീതിനാഥിന്റെ ശിഷ്യനായി കാൺപൂരിൽ മോത്തിലാൽ അഭിഭാഷകവൃത്തി പരിശീലിക്കാനും തുടങ്ങി.

അന്നു പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണരുടെ ഇടയിൽ ബാല്യവിവാഹമാണു നടന്നിരുന്നത്. നന്ദലാൽനെഹ്റുതന്നെ പത്രങ്ങളാകത്തോ വയസ്സിൽ വിവാഹിതനായി. മോത്തിലാലും ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ വിവാഹിതനായി. എന്നാൽ അത് ഒരു ദുരന്തകഥയായിരുന്നു. ആദ്യപ്രസവത്തോടെ മോത്തിലാലിന്റെ ഭാര്യയും പുത്രനും മരിച്ചു. ഇരുപതു വയസ്സിലു മുമ്പായിരുന്നു ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചത്.

അധികകാലം കഴിയുംമുമ്പു മോത്തിലാൽ പിന്നെയും വിവാഹം ചെയ്തു. അതിസുന്ദരിയായ സ്വരൂപ്റാണി ആയിരുന്നു ഈ രണ്ടാംവിവാഹത്തിലെ വധു. ഇത്രയും ചെറുപ്പത്തിൽ ഒരു ബാലിക അന്നു കാശ്മീരിബ്രാഹ്മണകുലത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എല്ലാവിധത്തിലും ചേർച്ചയുള്ള ഈ ബേതിമാരുടെ ജീവിതം ആദ്യം സൗഭാഗ്യസമ്പന്നമായിരുന്നു. എന്നാൽ കുരിനിഴൽ ആ ജീവിതത്തിലും കടന്നു. അചക്ര ആദ്യം ഉണ്ടായത് ഒരു പുത്രസന്താനമായിരുന്നു. അതും അധികനാൾ ജീവിച്ചിരുന്നില്ല.

മൂന്നുകൊല്ലം കാൺപൂർ ഡിസ്ട്രിക്ട്കോടതിയിൽ വ്യവഹരിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ കഴിവുകൾ വികസിക്കാൻ വേണ്ടത്ര പരിസരം അവിടെയില്ലെന്നു മോത്തി

ലാലിന തോന്നി. അതിനാൽ വ്യവഹരിക്കാൻ അദ്ദേഹം അലഹബാദിലേക്കു വന്നു. ഇതിൽ ഏറ്റവും സന്തോഷിച്ചതു നന്ദലാലായിരുന്നു. കോടതിയിൽ ഭംഗിയായി കേസ് നടത്തി മോത്തിലാൽ വിജയിച്ചതു കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനുള്ളായ ആനന്ദത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. സഹോദരനെ കോടതിക്കുറിയിൽ വച്ചതന്നെ അദ്ദേഹം ആശ്വസിച്ച്. പിതാവിന്റെ മരണശേഷം പിതാവിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം ലോകത്തിൽ വന്ന മോത്തിലാലിനോടു നന്ദലാലിനു വാത്സല്യം പലവിധത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്നു സാമാന്യം രോഗപ്പെട്ട വക്കീലായിരുന്നു നന്ദലാൽ. സഹോദരൻ തന്റെ തൊഴിൽതന്നെ സ്വീകരിക്കയും അതിൽ പ്രഗത്ഭനാകും എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ കാണിക്കയും ചെയ്തതിൽ അദ്ദേഹം അത്യന്തം സന്തോഷിച്ചു.

എന്നാൽ ജ്യേഷ്ഠാനുജ്ഞാർത്ഥം ഇങ്ങനെ ഒന്നിച്ചു അധികംനാൾ ജീവിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. മോത്തിലാൽ വക്കീൽ വേലയിൽ ശോഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും 1887-ാമാണ്ടു പെട്ടെന്നു നന്ദലാൽ മരിച്ചു. നന്ദലാലിന് അഞ്ച് ആൺമക്കളും രണ്ടു പെൺകുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതുപത്തിയഞ്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്ന മോത്തിലാൽ ഇങ്ങനെ ഒരു വലിയ കുടുംബത്തിന്റെ ഭാരം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതായിവന്നു. കൂടുതൽ സൗകര്യവും സുഖപ്രദമായ ജീവിതവും അന്വേഷിച്ചു അലഹബാദിൽ വന്ന മോത്തിലാലിനു കൂടുതൽ ഭാരവും ക്ലേശവും പൊട്ടുന്നനെ ഏൽക്കേണ്ടിവന്നു. ജ്യേഷ്ഠനായ സമ്പാതി ചിറകു കരിഞ്ഞു വീണപ്പോൾ ഭാര്യ ഇത്രയും വിഷമിച്ചു കാണില്ല. സുഖിച്ചു. ഗുസ്തിപിടിച്ചു. ജീവിക്കാൻ ഇനിയും സാധിക്കയില്ലെന്നും അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. സുഖനിയമത്തിന്റെ പാനത്തിലും ഗുസ്തി മാനസികമായി അതിന്റെ വിഷമപ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടുന്നതിനുമായി മാറി മരിച്ച മറ്റൊരു വിധത്തിൽ അദ്ദേഹം സ്വഭാവസ്ഥിരനായി വർത്തിച്ചു.

ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും നല്ല ഒരു ഉദ്ദേശ്യം അദ്ദേഹത്തിനു വന്നുചേർന്നു. താൻ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രവർത്തനംഗ

ത്തിൽ അതുല്യനായി ശോഭിക്കണം. പ്രതിപതികളെ  
യെല്ലാം തോല്പിച്ച് ഒന്നാമനാകണം എന്നായി അദ്ദേഹ  
ത്തിന്റെ വിചാരം.

“കാനനങ്ങൾ കമനിയങ്ങളും ശ്യാമളവും ആഴമുള്ളവയും  
ആണ്. ഗഹനങ്ങൾതന്നെ. എന്നാൽ എനിക്കു് ഒരു സ  
ത്യം രക്ഷിക്കാൻണ്ട്. ഉറങ്ങുന്നതിനുമുമ്പ് ഏറെ വഴി എനി  
ക്കുതാണെന്നും. ഉറങ്ങുമുമ്പ് ഏറെവഴി എനിക്കുതാണെന്നും.”  
ഈ കവിത മോത്തിലാൽ മകനെപ്പോലെ ഏഴുതിവച്ചില്ല.  
പക്ഷെ ഈ ആദർശം അദ്ദേഹം ഉള്ളിൽ കണ്ടു. തനിക്കു  
തന്നെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കും സുഖമായി ജീവിക്കണം.  
അതിനു വേണ്ടതു സമ്പാദിക്കണം. തനിക്കു് ഉണ്ടാകുന്ന  
സന്താനങ്ങൾക്കും തന്റെ ചുമതലയിൽ വന്ന ഏഴു കുട്ടികൾ  
ക്കും വിദ്യാഭ്യാസം നൽകണം. അവരെ നല്ല നിലയിൽ  
ആക്കണം. അതാണ് ആവശ്യം. അച്ചുനില്പാത്ത സന്താ  
നമായാണു് താൻ പിറന്നതു്. എന്നാൽ പിതൃപാസല്യ  
ത്തിന്റെയും സഹോദരസ്നേഹത്തിന്റെയും സ്വാദ് എന്നിവ  
മോത്തിലാൽ അറിഞ്ഞു, ആനന്ദിച്ചു. ഒരു ക്ലേശവും അ  
റിയായതെ കഴിഞ്ഞ ബാല്യകാലം തനിക്കുതാണ്ടാൻ വേണ്ട  
തെല്ലാം ചെയ്തതു് ജ്യേഷ്ഠനായ നന്ദലാലായിരുന്നു. ആ  
സ്ഥാനം നന്ദലാലിന്റെ സന്താനങ്ങളുടെ നേർക്ക് അദ്ദേഹം  
സ്വീകരിച്ചു. അമ്മയിൽനിന്നു ലഭിച്ച സ്വഭാവദാർഢ്യവും  
പിതാവിന്നും സഹോദരന്മാർക്കും ഉണ്ടായിരുന്ന കടുബന്ധുവു  
വും ആജ്ഞാശക്തിയും കർമ്മകശലതയും അദ്ദേഹത്തിനെ  
ഏകാഗ്രഹിതനാക്കി ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുനയിച്ചു. ഇതി  
നെല്ലാം വേണ്ട പ്രേരണകൾ ഗൃഹത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.  
സ്വരൂപ്റാണി ഈ കഠിനയുദ്ധത്തിനു സഹായമാണു്  
ചെയ്തതു്. അങ്ങനെ ശരിയായ സഹധർമ്മിണിയായി  
ആ യുവതി മാറി. മോത്തിലാലിനെപ്പോലെ ഒട്ടവില  
ത്തെ സന്താനമായിരുന്നു സ്വരൂപ്റാണിയും. പതിനഞ്ചു  
തികയുംമുമ്പാണു സ്വരൂപ്റാണിയെ ഇരുപത്തിരണ്ടു തിക  
യ്ക്കെ മോത്തിലാൽ വിവാഹം ചെയ്തതു്. അഞ്ചടിതന്നെ  
പൊക്കമില്ലാത്ത ആ ബാലികയ്ക്കു് അന്നേ നല്ല നെഞ്ചുറപ്പു  
ണ്ടായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ ഉത്സാഹത്തോടെ, ഏകാഗ്രചിത്തനായി സ്വധർമ്മത്തിൽ ശ്രദ്ധവച്ച ആ കലപതിയെ ലക്ഷ്മീദേവി അനുഗ്രഹിച്ചു. നിയമപാണ്ഡിത്യത്തിനും വ്യവഹാരകൗശലത്തിനും മുപ്പതു വയസ്സു തികയുമ്പ്പോൾ മോത്തിലാൽ അലഹബാദിൽ പ്രസിദ്ധനായി. ആയിടയ്ക്കു ജ്യേഷ്ഠന്റെ കക്ഷികൾ ഏല്പാം തിരിച്ചുവന്ന് അവരുടെ വ്യവഹാരകാര്യങ്ങൾ പഴയ വക്കീലിന്റെ കനിപ്പുനന്മയ്ക്കു നൽകി. ശരാശരി രണ്ടായിരം രൂപ അദ്ദേഹത്തിനു വരുമാനം അന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുപ്പതു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാസംതോറും പതിനായിരക്കണക്കിന് അതു വർദ്ധിച്ചു. അന്ന് അലഹബാദ് ഡിസ്ട്രിക്ട് കോർട്ടിൽ വ്യവഹരിച്ചിരുന്ന ഏറാവും നല്ല നാലു വക്കീലന്മാർക്ക് ഹൈക്കോർട്ടിൽ വ്യവഹരിക്കാൻ അലഹബാദ് ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് അനുവാദം നൽകി. അതിൽ ഒരാൾ മോത്തിലാലായിരുന്നു. 1909-ാമുണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിനു പ്രിവികൗൺസിലിൽ (ഇംഗ്ലണ്ടിലുള്ള അത്യുന്നതമായ ന്യായപീഠം) വാദിക്കാനും അനുവാദം ലഭിച്ചു.

ഇങ്ങനെ മാനസികവും ശാരീരികവുമായ പരിപൂർണ്ണത പ്രാപിച്ചുതുടങ്ങിയ മോത്തിലാലിനു 1889-ാമാണ്ടു് ഒരു ആൺകുട്ടികുട്ടി ജനിച്ചു. ആ ആൺകുട്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു രണ്ടു് ആൺകുട്ടികളുടെ പിറകെ പോയില്ല. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിലെ ജനങ്ങളെ മുഴുവൻ തന്റെ പിറകെ നടത്താനുള്ള കഴിവു് ആ ശിശുവിനുണ്ടാകയാണു് ചെല്ലതു്. ആ ശിശുവിനു 'ജവഹർ' എന്നു് പിതാവു നാമകരണം ചെയ്തു.

അന്നു മോത്തിലാലിനു 28 വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇരുപതു വയസ്സുള്ള എം. കെ. ഗാന്ധി എന്ന പേരുള്ള ഒരു ഗുജറാത്തിയുവാവു് അന്നു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ബോറിസ്റ്റർപഠിക്കു് പഠിച്ചിരുന്നു. സോഷ്യലിസം ക്രമേണ പറഞ്ഞുവാൻ മാത്രം നോക്കുന്ന ഫാബിയൻ സൊസൈറ്റി അന്നു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പഠിക്കുന്ന ഗുജറാത്തിയുവാവിനെ അന്നു് അധികം ആത്മശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. മോഹനദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി എന്ന പേരു് അന്നു് അധികമാതും കേട്ടിരുന്നില്ല. ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കൗൺസിലു് എന്ന പേരുള്ള ഒരു സംഘടനയുടെ നാലാം

വാർഷികം ബോംബെയിൽ വെച്ച് ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൊണ്ടാടി. 'അപേക്ഷിക്കുന്നു,' 'ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിക്കുന്നു' എന്നെല്ലാം ഉള്ള വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചു ഭരണീയരെ തങ്ങളിലേക്ക് ആകർഷിക്കാൻ ഇൻഡ്യാക്കാർ ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങിയതിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ് ഈ സ.ഘടന എന്ന ഗവണ്മെന്റ് അർദ്ധബോധത്തോടെ അന്നു മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

അന്നത്തെ മോത്തിലാലിന്റെ കടംബത്തിൽ ഏതു അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു തീർത്തു പറയുവാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഒരു ആര്യകുലത്തിന്റെ കലപതിയായിത്തീർന്ന മോത്തിലാൽ, മുത്തജ്യേഷ്ഠനായ ബനസിധർലാൽ നെഹ്രു ജീവിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും അദ്ദേഹം പലയിടങ്ങളിൽ സ്ഥലംമാറ്റപ്പെട്ടതിനാൽ കടംബകാര്യങ്ങൾ ആദ്യം നന്ദലാലും പിന്നെ മോത്തിലാലും ആണ് അന്വേഷിച്ചത്. നന്ദലാലിന്റെ വിധവയായ നന്ദാറാണി, മോത്തിലാലിന്റെ സഹോദാരിമാർ, അവരുടെ സന്താനങ്ങൾ, നന്ദലാലിന്റെ ഏഴ് സന്താനങ്ങൾ, ഇവരിൽ പലരും എല്ലാ സഹായവും മോത്തിലാലിന് നിന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. പ്രതീക്ഷകൾക്കപ്പുറമുള്ള സഹായം അദ്ദേഹം അവർക്കു നൽകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആമരണം, അവർ ഏതു വിഷമാവസ്ഥയിലും മോത്തിലാലിനെ സമീപിച്ചിരുന്നു. വിശാലമനസ്സനായ അദ്ദേഹം അവർക്കെല്ലാം താങ്ങും തണലും ആയി വർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തിട്ടു നല്ലനിലയിൽ ആക്കിയ ബന്ധുക്കളുടെ എണ്ണം പറയുവാൻ വിഷമമാണ്.

ഈ കാലത്തെപ്പറ്റി പുത്രനായ ജവഹർ പറയുന്ന വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധേയമാണ്.

'അദ്ദേഹം പ്രവൃത്തിയിൽ ആവേശപൂർവ്വം എടുത്തുചാടി, വിജയം നേടാനുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി. ഏറെ മാസങ്ങൾ മറ്റുള്ളതിൽ ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ അദ്ദേഹം ജോലിക്കാര്യത്തിൽ മാത്രം ഏകാഗ്രഹിതനായി വർത്തിച്ചു. വലിയപ്പന്റെ കേസുകൾ അച്ഛനതന്നെ ലഭിച്ച എന്നതിൽ അമ്മ

ത്തിനവകാശമില്ല. അവ നേരെ നടത്തിയതിനാൽ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ തൊഴിലിൽ വിജയവും ആവഴിക്ക് അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. കൂടുതൽ ജോലിയും കൂടുതൽ ആദായവും ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിൽത്തന്നെ നല്ല വകയിൽപ്പണ നില ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് അസൂയയോടു മറ്റൊരാളാണെന്നും വിക്ഷിപ്തനെന്നും മനസ്സിലാക്കി. നിയമത്തിന്റെ, പാദോസനാവുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. ഈ പാദോസഭാവം ദിവസംതോറും വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. മറ്റൊരു പ്രവർത്തനവും പൊതുഗതത്തിലും ഗാർഹികരംഗത്തിലും അദ്ദേഹത്തിനു ചെയ്യാൻ സമയവും സൗകര്യവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവധിദിവസങ്ങളും നീണ്ട കോടതിപ്പഴിവും അദ്ദേഹത്തിനു വിശ്രമം നൽകിയില്ല. അപ്പോഴും നിയമകാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ഇംഗ്ലീഷ് അറിയാവുന്ന ഇടത്തരക്കാർ കാൺഗ്രസ്സിൽ അന്നു ശ്രദ്ധിച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്ന. മോത്തിലാലും ആദ്യത്തെ ചില കാൺഗ്രസ്സംഘമേളനങ്ങളിൽ ഹാജരായി. ഇങ്ങനെ താത്പര്യമായി ആ സംഘടനയ്ക്ക് അദ്ദേഹം സഹായം ചെയ്തു. എന്നാൽ കാൺഗ്രസ്സുപ്രവർത്തനത്തിൽ അദ്ദേഹം അന്നു വലിയ ആസക്തി കാണിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിനു വക്കീൽപ്പണി ഒഴിച്ച് ഒന്നിനും സമയമില്ലായിരുന്നു..... അതുവെല്ലാവിട്ട് മാനുസമാനം ലഭിക്കാത്ത ഒരു സംഘടനയിലും ചേരുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. ബാലുകാലത്തും, യൗവനത്തിലുമുണ്ടായിരുന്ന കടന്നാക്രമിക്കാൻമുള്ള മനസ്ഥിതി അപ്പോഴും നിയന്ത്രണത്തിനു വിധേയമായിരുന്നു. എന്നാൽ അതു മറ്റൊരു രൂപം കൈക്കൊള്ളുകമാത്രമാണ് ചെയ്തത്. അധികാരവും മാനുസയും അഭിമാനവും സമ്പാദിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഈ പുതിയ രൂപത്തിൽ വന്ന ആസക്തിയുടെ സ്വഭാവം. സ്വന്തം ജോലിയിൽത്തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചുകഴിഞ്ഞതിനാൽ അതിൽ അദ്ദേഹം വിജയംനേടി. അതിനോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാഭിമാനവും സ്വാശ്രയശക്തിയും വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ആത്മവിശ്വാസം അദ്ദേഹത്തിനു വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങിയതോടുകൂടി



കൂടി യുദ്ധം ചെയ്യുവാനുള്ള ആസക്തിയും ശക്തി പരീക്ഷിക്കുന്ന ഘട്ടങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുകയോ അവയിൽ ചെന്നു ചാടുവാൻ ഒരുങ്ങി പുറപ്പെടുകയോ ചെയ്യുന്ന മനസ്ഥിതിയും വന്നുചേർന്നു. എന്നാൽ രാഷ്ട്രീയഗോദായിൽ അദ്ദേഹം മല്ലയുദ്ധത്തിനു തയ്യാറായില്ല എന്നതു കാനുകകരമായ ഒരു കാര്യമായിരുന്നു. കാഞ്ചഗുസ്സിൽ മല്ലയുദ്ധത്തിന്റെ പ്രകൃതം തെല്ലുപോലും അനുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതും ശരിയായിരുന്നു. ഏതായാലും ആ പരിസരം അദ്ദേഹത്തിന് അപരിചിതമായിരുന്നു. തന്റെ തൊഴിലിലെ വ്യാപാരംകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സു നിറഞ്ഞിരുന്നു. അതു ക്ലേശകേറിയ പണിപ്പോലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വിജയശ്രേണിയുടെ പടികളിൽ ഉറപ്പിച്ചു പിടിച്ചിരുന്നു. ഓരോ പടിയും കടന്നുകടന്ന് അദ്ദേഹം മുകളിൽ എത്തുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ മുറയ്ക്കുന്നത് ആരുടെയും പ്രത്യേക കാര്യംകൊണ്ടല്ല. മറ്റാരുടെയും സേവനങ്ങളുംകൊണ്ടല്ല. തന്റെ ബുദ്ധിയും നിശ്ചയദാർഢ്യവുംകൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഇങ്ങനെ സാധിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം വ്യാപകമായ അന്ധതയിൽ ഒരു ദേശസ്നേഹിതനായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരെയും അവരുടെ സ്വഭാവത്തെയും നടപടികളെയും അദ്ദേഹം അനുവിലംബിച്ചിരുന്നു. തന്റെ നാട്ടുകാർ വളരെ കീഴ്പ്പോട്ടു താണുപോയി എന്നും അവർക്കു കിട്ടുന്നതു മിക്കവാറും അവർ അർഹിക്കുന്നതുതന്നെ ആണെന്നും അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ഒന്നും പ്രവർത്തിക്കാതെ സംസാരിച്ച സംസാരിച്ചു കഴിയുന്ന രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകന്മാരെപ്പറ്റി പരിഹാസമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനുള്ളായിരുന്നത്. എന്നാൽ ഈ കൂട്ടർ വേറെ എന്തുചെയ്യണം എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു അഭിപ്രായവും ഇല്ലായിരുന്നു. സ്വന്തം വിജയത്തിൽ ഉണ്ടായ അഭിമാനത്താൽ ഈ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകർ തൊഴിൽരംഗത്തു പരാജിതരായവരാണ് എന്നൊരു വിചാരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും അത്തരക്കാരുല്ലെങ്കിലും ജീവിതപ്പോരിൽ അപജയം സംഭവിച്ചവരാണ് രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകരാകുന്നത് എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ

വിചാരം. 'നിത്യവും ക്രമേണ വർദ്ധിക്കുന്ന ആദായം ഞങ്ങളുടെ ജീവിതരീതിയിൽ പല മാറ്റങ്ങളും വരുത്തി. ആദായം വർദ്ധിക്കുക എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ചെലവു വർദ്ധിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. ആവശ്യമുള്ളത്രയും പണം ഇപ്പോഴുള്ളപ്പോൾ സമ്പാദിക്കാൻ സാധിക്കും എന്ന വിശ്വാസം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് സമ്പാദിച്ച കരുതുവാൻ തുടങ്ങുന്നത് എന്നായിത്തീർന്നിരിക്കണം. എന്റെ അച്ഛന്റെ വിചാരമെന്നു തോന്നുന്നു. ഉത്സാഹത്തിന്റെ നിറഞ്ഞ പ്രതീകമായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഏതെല്ലാംവിധത്തിൽ പ്രവചനമായി ജീവിതം നയിക്കാൻ സാധിക്കുമോ ആ വിധമെല്ലാം ജീവിക്കാനും തയ്യാറായി. അതുകൊണ്ടു വലിച്ചെടുത്ത വിത്തും ചെലവിടാൻ അദ്ദേഹത്തിനു വിഷമം ഉണ്ടായതേയില്ല. ക്രമേണ ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ ഉള്ളതായിത്തീർന്നു.'

നിയമങ്ങൾ എന്ന നിലയ്ക്കല്ല വ്യവഹാരി എന്ന നിലയിലാണ് അദ്ദേഹം വക്കീൽവേലയിൽ വ്യാതി സമ്പാദിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ഒരു നല്ല വക്കീൽ പറഞ്ഞത് ഇങ്ങനെയാണ്:

'പണ്ഡിറ്റ്' മോത്തിലാലിന്റെ ആക്രമി ആകർഷകമായിരുന്നു. ഔചിത്യത്തോടുകൂടിയുള്ള വസ്തുധാരണം ഈ ആക്രമിക്കു മോടി കൂട്ടി. അദ്ദേഹം വലിയ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ തർക്കത്തിൽ നിഗമനമായ ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. എന്നല്ല, കേസ് പാടിക്കുമ്പോൾ വാക്കുകൾക്കു വാശനയുടെ മുർച്ചയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ചുറ്റും പ്രസന്നത വ്യക്തമാക്കിയിരുന്നു. അതിനോടുകൂടി സാമനസ്യവും. അദ്ദേഹം കോടതിയിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ കോടതിയിലെ അനൗദിതം ഉടൻ പ്രകാശപ്പെടാറുണ്ടെന്നു തോന്നി.

മോത്തിലാലിന്റെ കോടതിയിലേക്കുള്ള വരുപ്പം ഒന്നു കാണണമെന്നായിരുന്നു. മനോഹരമായിരുന്ന ഒരു കർമ്മകര പുതിയ നല്ല വണ്ടി. പ്രത്യേക ഡ്രൈവിംഗ് മാനുവൽ ഒരു സേവകന്റെ അകമ്പടി. നല്ല ആരോഗ്യം. പക്ഷതവന്ന നോട്ടം. ഒരു മാർബിൾ പ്രതിമ ഉള്ളുകൊണ്ട് കോടതിയിൽ

ചെത്തി മിനുക്കിയവിധമുള്ള മുഖം, ഉറപ്പുകാണിക്കുന്ന ചി  
ബുകം; ഗംഭീരമായ മേൽമീശ, ഇങ്ങനെ കോടതിക്കുള്ളി  
ലും പുറത്തും ഗാംഭീര്യം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേ  
ഹത്തിന്റെ ആകൃതിയും പ്രകൃതിയും.

അമ്മയ്ക്കും പുറത്തുവരുന്ന ഫലിതം നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾ  
ജഡ്ജിമാരെ അസിപ്പിച്ചു. എന്തിനാഗം പിടിച്ച വക്കീ  
ലന്മാർ ഈ സ്വഭാവം ഉപദ്രവവും ഉണ്ടാക്കി. നല്ല ക്ഷേ  
ണം, നല്ല വസ്ത്രം, നല്ല വീഞ്ഞു് ഇവയെല്ലാം അദ്ദേഹം ഇഷ്ട  
പ്പെട്ടു. ബുദ്ധിപൂർവ്വമുള്ള സംഭാവനയും ഹൃദ്യമായ പെരുതാ  
ററവും കൊണ്ടു് അദ്ദേഹം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയും അനുയോഗ  
സ്ഥന്മാരെയും തണിയിലേക്കുകൊണ്ടുവന്നു. ഒരു ലോഭവുമി  
ല്ലാത്ത സർക്കാരും ചെറുവായ അദ്ദേഹം തയ്യാറായതിനാൽ  
ജോലിപ്പറ്റാരിലും ഇൻഡസ്ട്രിയലിലും അദ്ദേഹത്തിനു ധാ  
രാളം കിട്ടുവാൻ ഉണ്ടായി. ഒരു ഭാഗ്യവാൻ ആശിക്കുന്ന  
ഏറ്റവും ഉണങ്ങിയ അദ്ദേഹത്തിൽ വിളങ്ങി. യോഗ്യത  
അദ്ദേഹത്തിനു പേണ്ടതിൽ കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇൻ  
ഡ്യയിൽ ചങ്ങക്കംപേക്കുമാത്രം ലഭിക്കുന്ന വരുമാനം, സമ  
ന്മാരിലും ഉന്നതന്മാരിലും നിന്നു ലഭിച്ച ആദരവും, സുന്ദരി  
യായ കൂട്ടവും, ബുദ്ധിമാനമായ പുത്രൻ (ബുദ്ധിമതികളും സു  
ന്ദരികളും) നായ രണ്ടു പുത്രിമാർക്കുട അദ്ദേഹത്തിനു പിന്നീ  
ടുണ്ടായി. ഇവയെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു.

അദ്ദേഹം അഭിഭാഷകന്മാരുടെ ആദർശം ആയിരുന്നു.  
ജഡ്ജിമാരുടെ വാസലുപാധി, യോഗ്യതയുടെയും ഭാ  
ഗ്യത്തിന്റെയും കണ്ണിലുണ്ണിയും. ഇങ്ങനെ അനുകൂലമായ  
പരിതസ്ഥിതിയുടെ സമ്മേളനം കൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം ഉയ  
ന്നതു് സ്വന്തം മിടുക്കു് അതിനു സഹായവുമായി.

മോങ്ങിലാൻ സിവൽവ്യവഹാരത്തിലാണു വമ്പ  
കാണിച്ചതു്. ധനികരായ സെമിനാർന്മാരുടെയും താലൂ  
ക്ദാറന്മാരുടെയും തർക്കങ്ങളുള്ള കേസുകളായിരുന്നു വാ  
ദിച്ചതു്. വമ്പക്കര വലിയവ. ഫീസ് അതിനു ചേർന്ന  
തും. 1891-ാമാണ്ടാണു ലക്ഷണകേസിന്റെ വക്കാലത്തു്  
അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചതു്. 50 കൊല്ലത്തോളം അദ്ദേഹം

ആ കേസു നടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി. 'ഈ ലോകത്തു മറ്റൊരു വക്കീലിനും സാധിക്കാത്തവിധംതന്നെയാണ് മോത്തിലാൽ ആ കേസു നടത്തിയത്'. അദ്ദേഹത്തിനു ഗുണഗണങ്ങൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിരൽത്തുമ്പത്തു തത്തിക്കളിച്ചു. കേസ് ഏറ്റവും ആകർഷണീയമായവിധത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. നല്ല ഒരു ആഖ്യാനികയിൽ എന്നതു പോലെ, ഓരോ കാര്യവും അതിനു ചേർന്ന സ്ഥലത്തു യോജിപ്പിച്ചു പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ചെയ്തു. വേണ്ടിടത്തു വേണ്ടത്രയും ഉന്നി കാര്യം പറയുകയും ചെയ്തും. പൊതുജനങ്ങളെ മാത്രമല്ല ബുദ്ധിമാന്ദാരെയും കൂടി ആകർഷിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ സ്വരം. അതിനൊപ്പംതന്നെ പെരുമാറ്റത്തിൽ ഒരു വശീകരണശക്തിയും അദ്ദേഹം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം പറയുന്നതു കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകതന്നെ ഒരു ആനന്ദമായിരുന്നു..... അദ്ദേഹം പലവിധത്തിലുള്ള പല ഗ്രന്ഥങ്ങളും വായിച്ചിരുന്നു. സഞ്ചരിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സമ്മുഷി നൽകുന്ന ഒരു തോഴനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മേശയുടെ ഏതുഭാഗത്തു സ്ഥിതിചെയ്താലും അതായിരിക്കും മാനുസ്ഥാനം. എന്നാണ് അലഹബാദിലെ പീഫ്ജസ്റ്റീസ് ആയിരുന്ന ഗ്രീംവുഡ് പിയേഴ്സ് മോത്തിലാലിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത്.

ദീനബന്ധു സി. എഫ്. ആൻഡ്രൂസ് പറഞ്ഞതും ശ്രദ്ധേയമാണ്. 'ബുദ്ധിശക്തിയും സൗന്ദര്യവും കാശ്മീർ പണ്ഡിതന്മാർക്കു പണ്ടേ പ്രസിദ്ധി ആർജ്ജിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. മോത്തിലാലും അവരിൽ ഒരാളായിരുന്നു. ജന്മനാതന്നെ അവർ കലീനരാണ്. അതു കാര്യയിൽത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കാം. മോത്തിലാലിന് ഈ ഗുണവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉത്തമമനുഷ്യനായിരുന്നു മോത്തിലാൽ! ഇൻഡ്യയിൽ പണ്ടേയുള്ള നടപടി എന്ന രീതിയിൽ ഒരു കലപതിയായിത്തന്നെ മോത്തിലാൽ കഴിഞ്ഞുകൂടി. അലഹബാദിൽ വക്കീലായിവന്നു കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജ്യോഷ്ഠൻ മരിക്കയാൽ നെഹ്രു കടംബത്തിന്റെ ഭാരമെല്ലാം അദ്ദേഹം

ഏറ്റവും അതുകൊണ്ട് കഠിനപ്രയത്നം അദ്ദേഹം ചെയ്യേണ്ടതായി വന്നു. എന്നാൽ അതിലും അദ്ദേഹത്തിന് സന്തോഷമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വകയിൽവേലയിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു ജീവിച്ചു. അതുകൊണ്ട് ആ നിലയിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായി. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പുത്രനും രണ്ടു പുത്രിമാരും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ എങ്കിലും ഏറെ സംബന്ധികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെയടുത്തെ താമസിച്ചിരുന്നു. അടുത്ത ബന്ധുക്കൾ മാത്രമല്ല അവിടുത്തെ പരിചാരകർപോലും ആ ഗൃഹത്തിന്റെയടുത്തുവന്നിരുന്നതായിത്തന്നെ ഭാവിച്ചിരുന്നു. ആ നിലയാണു് അവിടെ കാണപ്പെട്ടതു്. ഉർദ്ധ്വായുസിൽ നല്ല പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഹിന്ദുക്കളെപ്പോലെ മഹമ്മദിയരെയും തന്നിലേക്കു് ആകർഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. അദ്ദേഹം അത്യസ്സവിദ്യരായ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ബഹുമാനിച്ചു. അതു പരസ്യവും ആയിരുന്നു. മമതയൊക്കെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ അദ്ദേഹത്തിന് കടംബബന്ധുക്കളായി. ഇങ്ങനെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേറ്റി തോന്നിയ ബഹുമാനിക്കൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം പുത്രനെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പബ്ളിക് സ്കൂളിൽ അയക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചതു്. അങ്ങനെ പുത്രനെ അയച്ചതിൽ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം പശ്ചാത്തപിച്ചില്ല. പലതരത്തിലുള്ള മിത്രങ്ങളും മോത്തിലാലിനു് ഉണ്ടായിരുന്നു. ജോലികഴിഞ്ഞാൽ ഗൗരവഭാവം ത്യജിച്ചു് ഉല്ലാസപിത്തനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കാണാനും സംഭാഷണം ചെയ്യാനും ഇവരെല്ലാം പകലെ മുറുക്കു വരുക്കയുംചെയ്യും. അപ്പോൾ ആ ഗൃഹംതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിരിയുടെ ശബ്ദംകൊണ്ടു മുഴങ്ങും. ആ ചിരി അലഹബാദിൽ പ്രസിദ്ധമായി.

ഇങ്ങനെ മാനന്യന്തയും ഭരണാധിപന്മാരായ യൂറോപ്യന്മാരോടു സമഭാവവും ആർജ്ജിച്ച മോത്തിലാൽ ബുദ്ധിമാന്മാരിൽ ബുദ്ധിമാനായിരുന്നു. ഒരു യൂറോപ്യൻ ജഡ്ജിനാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തെങ്കിലും മറ്റൊരു യൂറോപ്യൻ പിൻതാങ്ങിയെങ്കിലും അദ്ദേഹം യൂറോപ്യൻ ക്ലബ്ബിൽ അംഗമായില്ല. യൂറോപ്യന്മാരെ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി സൽക്കരിക്കുന്നതിനും യൂറോപ്യന്മാരുടെ ഗൃഹത്തിൽ ഭാര്യസമേത

നായി പോയി സൽക്കാരം സ്വീകരിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെ അലഹബാദ് അല്ലായിരുന്നു അന്നത്തെ അലഹബാദ്. ആഗ്രയും ഔഡും കൂടിച്ചേർന്ന് ഐക്യപ്രവിശ്യയുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു ആ പട്ടണം. അതിന്റെ വിശേഷകമായിത്തീർന്നു മോത്തിലാൽ. യൂറോപ്യന്മാരും താനും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ല എന്നു ഓവിക്കുവോൻ അദ്ദേഹം യൂറോപ്യന്മാർ താമസിച്ചിരുന്നതിനടുത്തു താമസമാക്കി. അന്ന് അലഹബാദിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഏതു യൂറോപ്യനും സാധിക്കാത്തവിധമുള്ള ഒരു ജീവിതരീതി, പാശ്ചാത്യമാതൃകയിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹം സ്വന്തഗൃഹത്തിൽ നടപ്പാക്കി. ഇൻഡ്യാക്കാരനും ബുദ്ധിശക്തികൊണ്ട് ഉയരാം എന്നും എല്ലാവിധത്തിലും പരിഷ്ക്കാരം അവനും ഉണ്ടാകും എന്നും ഇങ്ങനെ വസ്തുതകൾ വെറും പൊള്ളയാണ് എന്നും കാണിക്കണം എന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ശയം ലീനമായി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കാൻ തക്ക തെളിവു പിന്നീട് നമുക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ചു.

ഇങ്ങനെ ഉടുപ്പിലും നടപ്പിലും സായിപ്പായി എങ്കിലും വീടുതന്നെ യൂറോപ്യൻബംഗ്ലാവായി എങ്കിലും ഹൈന്ദവാദിശങ്കരും ആ ഗൃഹത്തിൽനിന്നു നിഷ്ഠാസനം ചെയ്യപ്പെട്ടില്ല. നന്ദലാലിന്റെ വിധവയായ നന്ദറാണിയും മോത്തിലാലിന്റെ സഹധർമ്മിണിയായ സ്വരൂപ്റാണിയും സ്വരൂപ്റാണിക്കു അനാരോഗ്യം ബാധിക്കുമ്പോൾ (അതു രേജു് ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും) സഹോദരിയെ ശുശ്രൂഷിക്കാൻ വന്നു താമസിക്കുന്ന രാജവതിയും ഈ തനിസായിപ്പിന്റെ ഉള്ളിൽ ഹൈന്ദവാദിശങ്കരും ഉപേക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു സ്ഥ വരുത്തിവെച്ചു. സുഖം എന്നാൽ തനിക്കു മാത്രം 'ഐരൂപദേവി' അനുഭവിക്കാനുള്ള ഒരു അസ്ഥാവിശേഷമായി മോത്തിലാൽ ഓർക്കലും കരുതിയിരുന്നില്ല. തന്റെ ഉന്നതിക്കു കാരണക്കാരനായ നന്ദലാലിനോടും നന്ദറാണിയോടും മോത്തിലാലിന് ആരാധനാഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നു. തനിക്കു ചേർന്ന സഹധർമ്മി

ണിയായ സ്വരൂപ്ഠാണിയോട് സ്നേഹവും ബഹുമാനവും വാത്സല്യവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ആ മാനിനിരത്തത്തെ വേണ്ട കാലത്തു വേണ്ടവിധം സ്നേഹത്തോടെ പരിചരിക്കുന്ന രാജവതിയോട് ആദരവുണ്ടായിരുന്നു. പോരുകിൽ സ്വരൂപ്ഠാണിക്കു സുഖമില്ലാതാകുമ്പോഴെല്ലാം ആ ഗൃഹത്തിലെ ആതിഥേയീസ്ഥാനം ഏറെദൂക്കൊൻ വൃദ്ധയായ നന്ദാണിയേക്കാൾ ശ്രദ്ധ രാജവതിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ആ വേനത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻവയ്ക്കാത്ത ഒരാളായിത്തീർന്ന ആ സന്താനവിഹീനയായ വിധവ. സ്വന്തം ഇളയ സഹോദരിയായ സ്വരൂപ്ഠാണിയുടെ സന്താനങ്ങളെ സ്വന്തം സന്താനങ്ങളായി സ്വീകരിച്ചു പരിചരിച്ചു ലാളിച്ചു ജീവിച്ചു. പുരാണശ്രവണവും പുരാണപാരായണവും പുജകളും ഏല്പാം ആ ഗൃഹത്തിൽ അവർ നടത്തി. അതിനൊന്നും മോത്തിലാൽ തടസ്സമായി നിന്നുചില്ല. അല്ല, സൗകര്യമുള്ളപ്പോഴെല്ലാം ഈ പുജകളിൽ അദ്ദേഹം പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തുമായിരുന്നു. ഈ സ്രീകൾ കാശിയിലും ഹരിദാശത്തിലുമെല്ലാം തീർത്ഥസ്നാനത്തിനു പോകുമ്പോൾ മോത്തിലാൽ ഇവരെ പരിഹസിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും പരിപാവനമായ പ്രയാഗിൽ (അലഹബാദിൽ) നാമസിക്കുന്നവർ അത്രയും പ്രാധാന്യമില്ലാത്ത വാരാണസിയിലും ഹരിദാശത്തിലും പോകുന്നതിനേക്കാൾ ജപ്പാനിലോ ചൈനയിലോ പോവുകയാണു ഗുണപ്രദം എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫലിതം നിറഞ്ഞ പരിഹാസവചനം.

മോത്തിലാൽ നിരീശ്വരവാദി അല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടു ഹിന്ദുക്കൾക്കുവന്ന അവിശ്വാസത്തിൽ അദ്ദേഹവും കടുങ്ങി. കാലം മാറിയതിനോടുകൂടി അർത്ഥമില്ലാത്ത അനാചാരങ്ങളായിത്തീർന്ന പല സമുദായനടപടികളെയും അദ്ദേഹം ചോദ്യംചെയ്തു. സഹിഷ്ണുത അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ഒരു ഗുണമായിരുന്നു. സ്വന്തം സ്രീജനങ്ങളുടെ മതവിശ്വാസത്തിൽ അദ്ദേഹം ഇടപെട്ടില്ല. കഴിയുമെങ്കിൽ അതിനോട് അനുഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കാനും അദ്ദേഹം തയ്യാറായിരുന്നു. ആനന്ദവേനത്തിൽ പഠിച്ച



ഈ അനുഭവനഷ്ടം, ജന്മഹിത പിന്നീട് പല നിലയിലും, പലവിധത്തിലും ഉപകരിച്ചു.

1857-ലെ വിപ്ലവത്തിൽപ്പെട്ട പിതാവും മറ്റു ബന്ധുക്കളും നശിച്ചു അലഹബാദിൽ വന്നുകൂടിയ ഒരു കലീന മുസൽമാനായിരുന്ന മുൻപി മുബാറക് ആലി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളിൽ ചിലരെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ടുകുന്നിൽവെച്ചു ഇംഗ്ലീഷുകാർ കൊന്നു. ഇതോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിലും മാറ്റംവന്നു. ശിപായിപാദശിരീശ് സർവ്വവും നശിച്ചു നെഹ്രു കുടുംബത്തിന് ഈ ഇലപ്പുഴയിൽനോട്ട് അനുഭവം തോന്നി. മോത്തിലാൽ പടിപറിയായി ഉയർന്നുവെച്ചു. അദ്ദേഹം മുബാറക് ആലിയെ മാനിപ്പു. നെഹ്രു കുടുംബത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്ന കാര്യസ്ഥൻ എന്ന നില ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഉദ്യം അറബിഭാഷയും നല്ലവണ്ണം അറിയാറുണ്ടെന്നു മോത്തിലാലും മുബാറക് ആലിയും മിത്രമുണ്ടായി ആമരണം കഴിഞ്ഞു. മുബാറക് ആലിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻപോലും മോത്തിലാൽ മടിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ മതസഹിഷ്ണുതയും പരിചാരാശയും ഒടുവിൽ സാമുദായികപരിവർത്തനത്തിൽ ഒരു വലിയ പങ്കു വഹിക്കേണ്ട നില മോത്തിലാലിനു വരുത്തിവെച്ചു. അലഹബാദിലെ ഒരു നല്ല വക്കീലായ പണ്ഡിറ്റ് ബഷറാത്തയ്യൻ (അദ്ദേഹവും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാഫണനായിരുന്നു) ശിക്ഷിച്ചുപോയി. മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്തു. എന്നാലും കടൽകടന്ന പാപചെല്ല ആദ്യ സാമുദായികനടപടികളിൽ പങ്കുചേക്കാൻ ഒരുക്കും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാഫണൻ തയ്യാറായില്ല. പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്തതോടുകൂടി പാപംതിന്നു എന്നും, അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ സാമുദായികമായി ബഹിഷ്കരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല എന്നും ഒരുക്കൂട്ടർ വാദിച്ചു. മോത്തിലാൽ ഈ കൂട്ടരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്നു. ഈ പ്രായശ്ചിത്തംതന്നെ അന്തർമില്ലാത്ത പടങ്ങാണം എന്നായിരുന്നു മോത്തിലാലിന്റെ വാദം. പണ്ടേതന്നെ യാഥാസ്ഥിതികർക്കു മോത്തിലാലിനോടു വിരോധം ഉണ്ടാവാൻ അദ്ദേഹംതന്നെ വഴിയുണ്ടാക്കി. അദ്ദേഹം

കോടതിയുള്ള ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കുള്ള ക്ഷണം കോടതിയുടെ സമീപത്തുവെച്ചു കഴിച്ചുതുടങ്ങി. ഇത് അശുചിയുണ്ടാകുന്നതാണ് എന്നു പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണർ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഇതു കേട്ടതായിട്ടേ അദ്ദേഹം കരുതിയില്ല. അതിനെ തുടർന്നാണ് പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യാൻ തിരിച്ചു ജാതിയിൽ ഏടുകാം എന്ന് അദ്ദേഹം വ്യാഖ്യാനിച്ചതും; അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചതും. നിലയും വിലയും ഉള്ള മോത്തിലാൽ താങ്ങിയ വശം ജയിക്കുമല്ലോ. ഇങ്ങനെ പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണരുടെ ഇടയിലുള്ള അനാചാരങ്ങൾക്കു തുറകും വെക്കുന്ന കൂട്ടരെ അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

ഈ കലഹത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു നല്ല പങ്കു വഹിക്കേണ്ടതായി വന്നുകൂടി. മോത്തിലാലിന്റെ മൂത്ത സഹോദരനായ ബനസിധർ നെഹ്രു ഒരു ജഡ്ജി ആയിരുന്നു. ഉദ്യോഗത്തിൽനിന്നു വിരമിക്കാറായ സമയത്തിനടുത്ത് അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലണ്ടു സന്ദർശിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഇങ്ങനെ വിദ്യോദിയാരാജത്തിന്റെ ഡയമണ്ട്ഡ് (വജ്ര) ഭൂബിലി ആഘോഷത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാൻ അദ്ദേഹവും ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. അന്നുവരെ ബ്രാഹ്മണരുടെ ആചാരങ്ങളിൽ ആസക്തി കാണിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിനു കപ്പലിൽ വെച്ചു കാനിയായ രോഗം പിടിപെട്ടു. അതിൽനിന്നു വിമുക്തനാകാൻവേണ്ടി കപ്പലിലെ ആഹാരവും ഡാക്ടർ നിർദ്ദേശിച്ച മരുന്നുകളും എല്ലാം അദ്ദേഹം കഴിച്ചു. ഈ പുതിയ അനുഭവം അദ്ദേഹത്തെ യാഥാസ്ഥിതികനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ പരിഷ്കരിച്ചു. അദ്ദേഹം ലോകം ചുറ്റി സഞ്ചരിച്ച് അന്നത്തെ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡൻറിനെയും സന്ദർശിച്ചു മടങ്ങിവന്നു. വന്നതു തന്നി യുറോപ്യനായിട്ടായിരുന്നു.

1899-ാമാണ്ടിൽ മോത്തിലാലും ഇംഗ്ലണ്ടു സന്ദർശിച്ചു. മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ പേരിനെങ്കിലും ഒരു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം തയ്യാറായില്ല.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ താമസം അദ്ദേഹത്തിനു സുഖപ്രദമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനെ അന്നത്തെ യാഥാസ്ഥിതികർ

സമുദായത്തിൽനിന്നു ബഹിഷ്കരിച്ചു. ഈ ശിക്ഷയിലും അദ്ദേഹം കലുങ്ങിയില്ല. 'ക്ഷേണം ഇവിടെ കഴിക്കേണ്ട. വന്നു വിസ്തീയം സോധയും ചേർത്തു കഴിക്കുന്നതിൽ എന്താണു വിരോധം.' എന്നു ഫലിതം നിറഞ്ഞവിധത്തിൽ പരിഹസിക്കുകയാണ് ഇവരുടെ നേർക്ക് അദ്ദേഹം എടുത്ത നയം..

അടുത്ത വർഷവും അദ്ദേഹം യൂറോപ്പു സന്ദർശിച്ചു. അതിനോടുകൂടി അദ്വൈതത്തിന്റെ പാശ്ചാത്യജീവിതചര്യ പഠിപ്പുണ്ണമായി. ക്ഷേണമേശ, കത്തി, മുളു, കട്ടികരമെ യൂറോപ്യൻധാത്രികം, പുത്രൻ ഗുഹാധ്യാപകന്മാരായ യൂറോപ്യന്മാർ ഇങ്ങനെ ഒരു പാശ്ചാത്യമാടമ്പിയുടെയൊ പ്രഭുവിന്റെയൊ പദവിയിൽ അദ്ദേഹം ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഈ പാശ്ചാത്യാനുകരണവും പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യുക യില്ല എന്ന നിർബ്ബന്ധവും സമുദായത്തിനു പരക്കെ ഉപകാരം ചെയ്തു. ശ്രേഷ്ഠന്മാരുടെ നടപടി ആചാരവും പ്രമാണവും ആയിത്തീർന്നു. കലീനകടംബത്തിലുള്ള ചെറുപ്പക്കാർക്ക് പിന്നീട് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നാട്ടിൽ പോയി പഠിക്കുന്നതിന് ഇതുനിമിത്തം പ്രതിബന്ധമില്ലാതായി.

1900-ാമാണ്ടു് അദ്ദേഹം മോർഡബാഡ് കൺവാൻ പരമാനന്ദന്റെ പക്കൽനിന്നു് ഒരു സ്ഥലം വിലയ്ക്കുവാങ്ങി. രാമായണത്തിൽ വർണ്ണിക്കുന്ന ഭദ്രാജാഗ്രമത്തിന് അടുത്തുള്ള സ്ഥലമായിരുന്നു അതു്. എന്നാൽ അതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല, അതിന്റെ സമാനവും അതു നന്നാക്കിയെടുക്കാമെന്ന ആശയമാണു് അദ്ദേഹത്തെ ഇതിനു പ്രേരിപ്പിച്ചതു്. ഒന്നാന്നരം ഒരു പുത്തോട്ടവും നീന്തൽക്കുളവും സുഖസൗകര്യങ്ങളുള്ള പ്രാസാദങ്ങളും അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു നന്നാക്കിയെടുക്കാമെന്നു് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു.

നീന്തൽക്കുളം, വൈദ്യുതദീപം, ജലപ്രസ്രവണികരം ഇവയെല്ലാം ആദ്യം അലഹബാദിൽ ഒരു ഗൃഹത്തിൽ കണ്ടതു് ഈ ആനന്ദഭവനത്തിലാണു്. യൂറോപ്പിൽനിന്നു തന്നെയാണു് അതിനെ അലങ്കരിക്കാൻ വേണ്ടതു വാങ്ങി



ആനന്ദവനം.

ക്കപ്പെട്ടതും. സൈക്കിൾ, കതിരവണ്ടി, സവാരികളെ കതിരകൾ, റോട്ടോർകാർ ഇവയെല്ലാം ആനന്ദവനത്തിൽ പുത്തൻ പുത്തനായി വാങ്ങിയിരുന്നു. ആനന്ദവനത്തിലെ കട്ടികൾ നടക്കാൻ പാകുന്നതിനോടുകൂടി കതിരസ്സു വരിയും പാടി.

ഇങ്ങനെ സുഖവും സൗകര്യവും പരിഷ്ക്കാരവും മതസംഹിഷ്ണതയും നിറഞ്ഞ ഒരു പരിസരമാണ് ജവഹറിനു പൈതൃകമായി ലഭിച്ചത്. അതായത്, മനസ്സിനു നിർഭയത്വം, സ്വാതന്ത്ര്യം, ജ്ഞാനം ലഭിക്കാനുള്ള എല്ലാ വഴികളും, ജാതിയും മതവും നിറവും ഒന്നും ഒരു മതിലും കെട്ടാത്ത സമുദായനീതി, ബുദ്ധിയും ആലോചനയും പാരമ്പര്യത്തിൽകൂടി ഒഴുകി ഫലസൂന്യമായ മണൽക്കൊട്ടിൽ പെന്ന് ചോന്ന നശിക്കാതിരിക്കാനുള്ള കരുതൽ—ഇങ്ങനെ സ്വാതന്ത്ര്യം സ്വപ്നംകാണാനും അനുഭവിക്കാനും ഉയരാനും ഉതകുന്ന ഒരു പരിസരം അന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അത് ആനന്ദവനത്തിൽമാത്രമായിരുന്നു. പുരുഷന്മാർ എല്ലാവരും ജനകാരകന്മാർ ആകാം. എന്നാൽ അച്ഛൻ എന്ന

പദം അർഹിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ മോത്തിലാലായിരുന്നു. മോത്തിലാലിന്റെ പ്രധാന ഗുണം ഏതാണെന്നു ആരോ ഒരിക്കൽ ഗാന്ധിജിയോടു ചോദിച്ചു. 'പുത്രസ്നേഹം' അദ്ദേഹം ഒരവധിയിൽ മറുപടി പറഞ്ഞു. 'അല്ല, സ്വരാജ്യസ്നേഹം അല്ലായിരുന്നോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന ഗുണം?' ആ പ്രശ്നത്തെപ്പറ്റി ചോദിച്ചു. 'മോത്തിലാലിന് അങ്ങനെയൊരു പുത്രസ്നേഹമാണു്' അദ്ദേഹത്തെ രാജ്യസ്നേഹിയായിക്കൊണ്ട്' എന്നായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ മറുപടി. അതു മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ജവാഹർലാൽ വിജനപ്പോരും മോത്തിലാൽ സ്വീകരിച്ച നില മനസ്സിലാക്കണം. അതിനാണു് ഇത്രയും പറഞ്ഞതു്.



# IV

## കൊച്ചുജവഹർ

സന്താനനാശം വേിച്ചൊരു വിപ്രൻ സന്താനഗോപാലനായിത്തന്നെയായിരുന്നു ജവഹർ പിറന്നത്. അതിനുമുമ്പ് മോത്തിലാലിന് ഒരു പുത്രസ്താനം ആദ്യത്തെ ഭാര്യയിലും വേറെ ഒരു പുത്രൻ സ്വരൂപ്നാണിയിലും ജനിച്ചു. ജവഹറിന്റെ ജന്മത്തിനു ശേഷവും ഒരു പുത്രസ്താനം ഉണ്ടായി. എന്നാൽ ജവഹർ മാത്രമേ ബാല്യകാലം കഴിഞ്ഞു വളർന്നുള്ളൂ. ഇങ്ങനെ രാജാസന്താനമായി വളരുന്ന ശിശുവിനെ ഒരു ഹൈന്ദവശ്രാഹത്തിൽ എങ്ങനെയാ

യിരിക്കും വളർത്തുന്നതെന്ന് ആലോചിച്ചാലേ മനസ്സിലാകരുള്ളൂ.



ബാല്യശേഷിൽ

പേരും പെരുമയും വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ വംശം നിലനിറുത്തുന്നതിനെപ്പറ്റി ആലോചന വർദ്ധിക്കുമല്ലോ. ഈ അത്യാശ മോത്തിലാലിനും വന്നുകൂടി. തന്നിമ്നേ ഇഹത്തിലുൾ പരത്തിലുമുള്ള ഏറെയും വില കൂടിയ സമ്പത്തു് തന്റെ പുത്രനാണെന്നു മോത്തിലാൽ സായിപ്പായിത്തീർന്നിട്ടും വിശ്വസിച്ചു. ആയി

രത്തി ഒന്നാളായി  
രാകാണ്ടു, ആയിര  
ത്തി ഒന്നാളായിര  
ത്തിയേഴാകാണ്ടു.  
രണ്ടു പുത്രികൾ ആ  
ദ്യമത്തിൽ ജനിച്ചു.  
സത്രപ്, ചോട്ടി എന്ന  
പേരിലാണു ബാ  
ല്യത്തിൽ അവർ അ  
റിഞ്ഞിരുന്നത്. നി  
ശ്ചയിച്ചുവെച്ചതാണി  
തിന്ന വിജയരാ  
ജ്ജി (പണ്ടിന്റേ)  
യും, ഭൂമി (ഹാത്തി  
സിംഹ)യും ആയി  
രുന്നു ഇവർ.



ബാലനാരു ജവഹർലാൽ  
ജാതപിതാക്കന്മാരുടെ ഉടെ

“ഐക്യമത്യുൽക്ക  
സ്ഥതികളുടെ ഏക  
പുത്രൻ ലാളനക്കൊ  
ണ്ടു തകരാറാകുകയാ  
ണു”, പ്രത്യേകിച്ചു

ജാതത്തിൽ പതിവെന്നു” ഈ കാര്യം നല്ലതുപോലെ മന  
സ്സിലാക്കിയ ജവഹർലാൽ പില്ലാലത്തു് ഏഴുതിയിട്ടുണ്ടു്.

ജാതലാലിന്റെ കുടുംബത്തിൽ ചെറുപ്പക്കാർ ധാ  
രാളുണ്ടായിരുന്നുമില്ല. കൊച്ചുജവഹറിനു സമപ്രായ  
ത്തിലുള്ള ആകാശം ജാതത്തിൽ കിട്ടിയില്ല. പാത്തു പോ  
യി കൂട്ടക്കാരനൊരു കുട്ടിക്കുവാൻ ഈ കുട്ടിയെ അനുവദി  
ച്ചിരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഒരു ഏകാന്തജീവിതമാണു ജവ  
ഹർ നയിച്ചതു്. “നാനി” എന്നു് അച്ഛനും അമ്മയും,  
“നന്ദി” എന്നു് മഹാപുരുഷാത്മിയും വിളിച്ചുവന്ന സത്ര  
പിനു് ജവഹറിനേക്കാൾ പതിനൊന്നു വയസ്സു പ്രായം കു  
റവായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു സഹോദരിയുടെ വാത്സല്യവും  
ബാല്യത്തിൽ ജവഹർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ആദ്യകാലത്തു ധാത്രികളും പിന്നീട് ഗൃഹാദ്ധ്യാപകന്മാരുമായിരുന്നു ജവഹറിനെ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യിച്ചത്. ജവഹറിന്റെ ജനനത്തോടെ സ്വരൂപ്റാണിക്ക് ആമയടക്കം വന്നുതുടങ്ങി. അതിനാൽ പുത്രനെ അധികം ലാഭിക്കാൻ. എടുത്തുകൊണ്ടു നടക്കാൻ. ആ മാതാവിനു സാധിച്ചില്ല.

പിതാവിനോടു സ്നേഹത്തേക്കാൾ ആദരവും ഭക്തിയും ആണ് കൊച്ചുജവഹറിനുണ്ടായിരുന്നത്. മിക്കവാറും മിശ്രങ്ങളാൽ പരിവേഷിതനായ പിതാവിനെ ദൂരെയ്ക്കു അകത്തുത്തോടെ നോക്കുകയാണ് കൊച്ചുജവഹർ ചെയ്തത്. അടുത്തുചെന്നാൽ അദ്ദേഹം എടുത്തു തടിയിൽ ഇരുത്തും. ചുറ്റുമുള്ളവർ ഇറിച്ചുനോക്കും. അപരിചിതരുടെ ഇടയിൽ അസ്വസ്ഥനായിട്ടാണ് ഈ ബാലൻ കഴിഞ്ഞത്.

എന്നാൽ അന്ത്യപുരുത്തിൽ ഈ വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വടക്കേ ഇൻഡ്യയിൽ ഹിന്ദുക്കളും മഹമ്മദീയരും പർവ്വ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നവെങ്കിലും കാശ്മീരിശ്വാമൺ ഈ രീതി അന്നു പകർത്തിയിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു വെറും കൂട്ടിലിട്ടു കിളികളല്ലായിരുന്നു നെഹ്രുകുടുംബത്തിലെ സ്രീകൾ. അവയെല്ലാം ജവഹർ കണ്ണിനു കർപ്പാധാരയായിരുന്നു. പുരാണേതിഹാസകഥകൾ ഇവരിൽനിന്നാണ് ആ ബാലൻ മനസ്സിലാക്കിയത്. ചിററമ്മമ്മയും അമ്മയും ഈ ബാലനെ ആരാധിക്കുതന്നെയാണ് ചെയ്തത്. അമ്മയുടെ അടുക്കൽ എന്തു സ്വാതന്ത്ര്യവും കാട്ടാനുള്ള ധൈര്യം ഈ മകൻ ആദ്യമുതൽ കരസ്ഥമാക്കി.

വീട്ടുകാര്യം അന്വേഷിച്ചിരുന്ന മുൻഷിമുബാറക് ആലിക്കും ഈ കൊച്ചുജവഹറിനെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. അറബികഥകളെല്ലാം മുബാറക് ആലിയാണ് ജവഹറിനെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചത്.

താൻ കഥാനായകനായിത്തീരുന്ന പിറന്നാൾദിനങ്ങളും നവവത്സരദിനങ്ങളും കൗതുകത്തോടെ ജവഹർ അന്നു കാത്തിരുന്നു. പുതുവസ്ത്രങ്ങളും ഉടുത്തു തുലാഭാരം നടത്തി അങ്ങനെ തന്റെ ഭാരത്തിനു സമം തൂക്കപ്പെടുന്ന



ധാന്യം സാധുക്കൾക്കു വിതരണം ചെയ്യുന്നതു കാണുവാൻ ഈ ബാലനും ബാലന്റെ അച്ഛനും ഒരുപോലെ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു. കൈനീട്ടം ലഭിക്കുന്ന നവവത്സരദിനങ്ങൾ ജവഹറിന് ഉത്സവദിനങ്ങളായിരുന്നു.

കുതിരപ്പുറവാരിയും സൈക്കിൾ കയററവും ഈ ബാലന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഉല്ലാസരീതികൾ ആയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഈ ബാലൻ കയറി സവാരിചെയ്ത കുതിര തന്നിച്ച് മടങ്ങിവന്നതു് ആനന്ദാവനത്തിൽ മുഴുവൻ വിഷമത്തിന് കാരണമായി. ചോത്തിലാൽ കൂട്ടത്തോളതു് അപ്പോൾ ഒന്നിനുകൂട്ടിക്കുകയായിരുന്നു. അവരെല്ലാംകൂടി ജവഹറിനെ അന്വേഷിച്ചു പാഞ്ഞു. കുതിരപ്പുറത്തുനിന്നു വീണെങ്കിലും വലിയ കഴുപ്പമില്ലാതെ നടന്ന ഗൃഹത്തിലേക്കു മടങ്ങുന്ന ജവഹറിനെ ഇവരെല്ലാംകൂടി ഒരു പോഷയാത്രയായിട്ടാണു മടക്കിക്കൊണ്ടുവന്നതു്.

പുത്രനിൽ നല്ല ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുവാൻ ആദ്യമുതൽ വേണ്ടതെല്ലാം അച്ഛൻ ചെയ്തു. ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ വ്യായാമം ചെയ്യുവാൻ പഠിപ്പിച്ചു. അതു് ഒരു ദൈനംദിന കൃത്യമാക്കുവാൻ വേണ്ട പരിശീലനവും അദ്ദേഹം പുത്രനന്തർക്കി. പുത്രനെ ലാളിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ദുർഗുണങ്ങൾ കണ്ടാൽ അദ്ദേഹം കഠിനമായി ശിക്ഷിക്കുമായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ മേശപ്പുറത്തിരുന്ന രണ്ടു ഹെർണൻഡെനാകളിൽ ഒന്നു മോഷ്ടിച്ചതു കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ പുത്രനു നല്ല ശിക്ഷകൊടുക്കാനും അച്ഛൻ തയ്യാറായി. ഏറെദിവസം കഴമ്പുകൾ പുരട്ടിയിട്ടേ ഈ ശിക്ഷയുടെ അടയാളങ്ങൾ ജവഹറിന്റെ ദേഹത്തുനിന്നു മാഞ്ഞുള്ള എന്തു പറയുമ്പോൾ ശിക്ഷയുടെ കഠിന്യം എത്രയുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കാമല്ലോ.

ബന്ധുഗൃഹങ്ങളിൽവെച്ചു നടക്കുന്ന വിവാഹങ്ങളിൽ പങ്കുചേരുന്നതു് അപ്പോഴെല്ലാം സമപ്രായക്കാരുമായി യോജിച്ചു കഴിയുന്നതു് ജവഹറിന് ഇഷ്ടമായി. ഇങ്ങനെയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും പലപ്പോഴും തന്നിൽതന്നെ ലയിച്ചു്, ചിന്തിച്ചു്, സ്വപ്നംകാണുവാൻ ജവഹറിനു ധാരാളം സൗകര്യം ലഭിച്ചു.

മോത്തിലാലിന്റെ മുത്ത ജ്യേഷ്ഠനായ ബനസിധർ ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കു പോയപ്പോൾ പുത്രനായ ശ്രീധരനെ അലഹബാദിൽ വിട്ടിട്ടാണു പോയതു്. ജവഹറിന്റെ സമപ്രായക്കാരനായ ശ്രീധരൻ ജവഹറിന്റെ ഉറ്റ ചെങ്ങാതിയായി. രണ്ടുപേരെയും ഒന്നിച്ചു് മോത്തിലാൽ കാൺവെൻറ് സ്കൂളിൽ അയച്ചു. ഏതാൽ ആറുമാസം കഴിഞ്ഞു ബനസിധർ മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ ശ്രീധരനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി. മോത്തിലാൽ പിന്നെ രണ്ടു സ്കൂളിൽ അയച്ചില്ല. ഗുഹാധ്യാപകന്മാരെ നിയമിച്ചു പഠിപ്പിക്കുകയാണു പിന്നീട് ചെയ്തതു്. ഈ പഠിശീലനവും അപ്പോഴും പിൽക്കാലത്തും ജവഹറിനു വളരെ ഉപകരിച്ചു.

മോത്തിലാൽ ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘത്തിൽ ചെന്നു ഒരു അംഗമായിരുന്നു. ഈ ആത്മവിദ്യാപഠിശീലനം അദ്ദേഹത്തിനു് അത്ര സമ്പ്രദായമായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഈ സംഘത്തിൽ അദ്ദേഹം അധികം പ്രവർത്തനം നടത്തിയില്ല. എന്നാലും പല കാര്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹം ആ സംഘത്തിന്റെ നായികയായു ആനിബസന്ററിനെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു. പുത്രന്റെ വിദ്യാഭ്യാസകാര്യവും ഇവർ തമ്മിൽ സംഭാഷണവിഷയമാക്കി. നല്ല ഒരു ഗുഹാധ്യാപകനെ കണ്ടുപിടിച്ചയക്കാൻ ആനിബസന്ററിനെ മോത്തിലാൽ ചുമതലപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെ ആനിബസന്ററിന്റെ ശുപാർശയുമായിട്ടാണു ഫർഡിനാൻഡ്—ടി. ബ്രൂക്സ് അലഹബാദിൽ വന്നതു്.

അയർലൻഡുകാരനായ പിതാവിൽനിന്നു് ബൽജിയംകാരിയായ മാതാവിനു ജനിച്ച ഒരു സന്താനമായിരുന്നു ഈ ഫർഡിനാൻഡ്. ഈ ചെറുപ്പക്കാരനു ജവഹറിൽ നല്ല സ്വാധീനശക്തി ചെലുത്താൻ സാധിച്ചു. കവിത വായിച്ചു രസിക്കാത്ത മനസ്ഥിതി, ഗുണപരമായ ണാസക്തി, ശാസ്ത്രീയ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ ഇങ്ങനെ കലകളോടും ശാസ്ത്രങ്ങളോടും ഒരുപോലെ മനസ്സിലു ചായ്വുണ്ടാക്കാൻ ഈ ഫർഡിനാൻഡ് ജവഹറിനു വഴികാണിച്ചുകൊടുത്തു.

മഹാത്മാക്കളെ വന്ദിക്കുകയും അവരുടെ രത്നപിന്നയെ ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘത്തിന്റെ

അലഹബാദ് ഗവണ്മെന്റിന്റെ യോഗങ്ങൾ ആനന്ദവനത്തിൽ വെച്ചു നടത്തപ്പെട്ടു. ജവഹർ ഈ നടപടിയിൽ ആകൃഷ്ടനായി. എന്നല്ല, ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘത്തിൽ ഈ ബാലൻ അച്ഛന്റെ അനുവാദത്തോടെ ചേരുകയും ചെയ്തു. തങ്ങൾ മഹത്തായ കാര്യങ്ങൾ നടത്താനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരാണ് എന്ന ഭാവം ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘക്കാർക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ഭാവത്തോടു കൂടിത്തന്നെ പതിമൂന്നുവയസ്സായ ജവഹർ കറുപ്പുകാലം നടന്നു. കാശിയിൽവെച്ചു നടന്ന ബ്രഹ്മവിദ്യാസംഘത്തിന്റെ ഒരു വാർഷികയോഗത്തിൽ, ജവഹർ ഹർഷിനാൻഡുംകൂടി പോയി പങ്കെടുത്തു. ഇങ്ങനെ ഹർഷിനാൻഡിൽനിന്നു കിട്ടിയ ബ്രഹ്മവിദ്യയോടുള്ള ചെറുതെളുപ്പത്തിൽ അനുകൂലമായപ്പോൾ ജവഹർ ഹാരിസ് ഇറ്റാനായി. ചെങ്കാര്യങ്ങളിൽ അച്ഛന്റെ മനസ്സിൽനിന്നു വളർന്നുവന്നതും കേന്ദ്രം ഉണ്ടായതു്. എന്നാൽ ഹർഷിനാൻഡ് പാടിപ്പിച്ച ശാസ്ത്രീയഗാനങ്ങളും സാഹിത്യപ്രേമവും ആദ്യത്തെ ജവഹറിൽനിന്നു പോകുകയും ചെയ്തില്ല. നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിൽ ഇത്രയും ആസക്തി ഇദ്ദേഹത്തിൽ വളരെ കുറച്ചുപോയെങ്കിലും കിട്ടിയ ശാസ്ത്രം പഠിക്കുന്നതിലും ശാസ്ത്രീയപരോഗതിയെ സഹായിക്കുന്നതിലും അധ്വാനിക്കുന്നതിലും ജവഹർ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽനിന്നു പാലം ചെല്ലാൻ കഴിവുകൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾപോലും ക്രമിച്ചതും ബാല്യത്തിൽത്തന്നെ ഈ ആസക്തി ലഭിച്ചതിൽനിന്നുണ്ടായ ഗുണമാണ്.

ഹിന്ദിവും സംസ്കൃതവും ജവഹറിനെ പഠിപ്പിക്കാൻ ഒരു വൃദ്ധനായ പണ്ഡിതനേയും മോത്തിലാൽ നിയമിച്ചു. സംസ്കൃതത്തിൽ വലിയ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടെന്നും ജവഹറിനു ലഭിച്ചില്ല. ഹിന്ദി സാമാന്യം നല്ലതുപോലെ അഭ്യസിച്ചു. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ്ഭാഷയിൽ കിട്ടിയ ചെച്ചും ജവഹറിന് ഹിന്ദിയിൽ കിട്ടിയെങ്കിലും ഉറപ്പുണ്ടായില്ല. ഇവയെക്കുറിച്ചുപോലും ജവഹർ ഇംഗ്ലീഷ് പറയുമായിരുന്നു. പിന്നെ ഈ രൂപം നൽകിയതും ഇംഗ്ലീഷ്ഭാഷവഴിയാണ്. അദ്ദേഹം സ്വപ്നംകൊണ്ടതും ഇംഗ്ലീഷിലാണെന്നു് അടുത്തു പരിചയപ്പെട്ട അബ്ദുൾകലാം ആസാദ് പറയുമായിരുന്നു.

ചിത്രകല ആസ്വദിക്കാൻ പാിച്ചെങ്കിലും സംഗീതത്തോടായിരുന്നു പ്രേമം അധികമുണ്ടായിരുന്നത്. പാട്ട്, യന്ത്രങ്ങളിൽകൂടെയുള്ളതും, വായ്പാട്ടും അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. തനിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ മുളിപ്പാട്ടുപാടാനും അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കവിതയുടെ നല്ല വരികൾ ഇവയോടെ ചൊല്ലുവാനുള്ള കഴിവു അദ്ദേഹം സമ്പാദിച്ചു. സൽകാവ്യങ്ങളിൽ നല്ല ഭാഗങ്ങൾ പലതും അദ്ദേഹം ഏദിസ്ഥമാക്കി. നല്ല കവിതകൾ വായിച്ചു പഠിക്കാനും കവിതാഗ്രന്ഥങ്ങൾ താല്പര്യത്തോടെ ശേഖരിച്ചുവെക്കാനും അദ്ദേഹം ആദ്യം മുതൽ ശ്രമിച്ചു.

പ്രത്യേകം ഒന്നും മുൻപി മുണ്ടാകാൻ ആലി പാിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും ബാലനായ ജവഹർ വിഷ്ണുലാളങ്ങളിൽ സ്നേഹമുദ്രപനായി മാറിയ ഈ വൃദ്ധന്റെ സാക്ഷിപ്യം സ്വീകരിച്ചു. പിതാവിനും പുത്രനും ഈ വൃദ്ധൻ നല്ല ചങ്ങാതിയായിരുന്നു. മഹാജീയന്തരുടെ വിശേഷദിവസങ്ങളിൽ മുൻപിരുടെ ഗൃഹത്തിൽ അച്ഛനും മകനും വിശിഷ്ടാതിഥികളായി സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടു. രണ്ടുപേരും അവിടെ ഭക്ഷണവും കഴിക്കുമായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ മനസ്സിന് സമാന്തര്യവും പഠിക്കാൻ വേണ്ട പരിസരവുമെല്ലാം പിതാവിന്റെ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ പ്രവൃത്തികൊണ്ടു ജവഹറിനു ലഭിച്ചു. ഒരു പുഴക്കരത്തും അസ്വാതന്ത്ര്യവും ഇല്ലാത്തതാണ് ഈ ചെറിയ ചെമ്പാല വളർന്നത്. ഭരതാപ്യന്മാർ പ്രത്യേക കാഹോതദ്യുതളവരാണെന്ന വിചാരം ജവഹറിന് ഉണ്ടായില്ല. തന്മൂലം ഗൃത്തിനും അവസരം ലഭിച്ചില്ല. എന്നാൽ സ്വന്തം നാട്ടുകാരുടെ പരാധീനതയും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഇൻഡ്യയിലെ പെരുമാറ്റത്തിന്റെ അർത്ഥശൂന്യതയും മറ്റുള്ളവരിൽനിന്നു ജവഹർ അറിയുകയും ചെയ്തു.

കവിതാഗ്രന്ഥങ്ങളും സാഹസങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന കഥകളും മാത്രമല്ല ജവഹർ വായിച്ചത്. മോത്തിലാൽ അന്നു പ്രായോഗികരാജ്യശാസ്ത്രത്തിൽ കടന്നുകൂടിയില്ലെങ്കിലും രാജ്യശാസ്ത്രം ആനന്ദവനത്തിൽ പർച്ചുസ്തു വിഷയമാകാറുണ്ടായിരുന്നു. ആനന്ദവനത്തിൽ വളർന്ന ചെറുപ്പക്കാർ

അവിടെ ഇംഗ്ലീഷുകാരും ഇൻഡ്യക്കാരും തമ്മിൽ കാണുന്ന അടുപ്പം പറഞ്ഞു കാണാത്തതിൽ അമർഷം കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. 'റയിൽവേസഞ്ചാരത്തിലാണ് ഇതു കൂടുതൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്'. ഏതു നിസ്സാരനായ യൂറോപ്യനും ആംഗ്ലോ ഇൻഡ്യൻ എന്നു പറയുന്ന സങ്കരജാതിക്കാരനും നിലയും വിലയുമുള്ള ഇൻഡ്യക്കാരെ വണ്ടിയിലെ സൗകര്യത്തിനു വേണ്ടി വെളിയിൽ ചാടിക്കളയും മറ്റുമറികളിലേയ്ക്ക് ഓടിക്കളയും ചെയ്തിരുന്നു. കോടതിയിൽ കയറിയാലും വലിയ രക്ഷ കിട്ടാൻ അന്നു വിഷമമായിരുന്നു. ധീരത്വം ഒരു കറുപ്പില്ലാത്ത നൈഹൃവംശജർ ഇത്തരം പല ഊസലുകളും അനുഭവിക്കുകയും ഈ പെരുമാറ്റത്തെ ചെറുകുര്യനും ചെറുപ്പിത്തനം ആനന്ദഭവനത്തിൽ ചർച്ചയ്ക്കു വിഷയമായി. ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇൻഡ്യയിൽ കാണിക്കുന്ന ഭേദ നിറുത്തിക്കണം എന്നും ഈ ചെറുപ്പക്കാർ തോന്നി. ബാലുതലേതന്നെ ഭാവനാസമ്പന്നനായ നൈഹൃബാലൻ ഇതിനെപ്പറ്റി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്:

'ഇൻഡ്യയ്ക്കുവേണ്ടി വാളെടുത്തു പൊരുതി ആ ദേവിയെ സ്വന്തമാക്കണം എന്നു ഞാൻ സ്വപ്നം കണ്ടു.'

ജപ്പാനും റഷ്യയുമായി അന്നു യുദ്ധം നടക്കുകയാണ്. റഷ്യയെ ജപ്പാൻ ഇട്ടു വട്ടം ചുറ്റിക്കുന്നത് ഏഷ്യയ്ക്കു യൂറോപ്പിനെ തോല്പിക്കാൻ ശക്തിയുണ്ടെന്നു കാണിക്കുകയാണ് എന്നും ഇൻഡ്യക്കാരും കരുതി അഭിമാനിച്ചു. ജപ്പാന്റെ ഉയർച്ചയിൽ ആഹ്ലാദവും ഇൻഡ്യക്കാർക്കുണ്ടായി. ബാലനായ നൈഹൃവം ഈ യുദ്ധകാര്യങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ പത്രപാരായണം തുടങ്ങി.

കാശ്മീരികളുടെ ഇടയിൽ പർവ്വ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ബാലികാബാലന്മാർ തമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടുന്നതിനു വിഷമം ഇല്ലായിരുന്നു. ജവഹറിനു പതിന്നാലു വയസ്സായപ്പോഴേക്കും നൈഹൃകുടുംബത്തിലും പല മക്കൾക്കും വന്നു. അവിടെ താമസിച്ചിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ പഠിക്കാനായും പഠിച്ചു മിടക്കരായി സ്വന്തമായി ജീവിക്കാനായും ആനന്ദഭവനം വിട്ടു. പുതിയ ഭാവന പതിന്നാലു വയസ്സായപ്പോ

രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കാനാണ് മോത്തിലാൽ ഇങ്ങനെ സകടംബം ഘോഷിലേക്കു തിരിച്ചത്. ഒന്നാ മേയ്, പുത്രനെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നല്ല പബ്ലിക് സ്കൂളുകളിൽ ഒന്നിൽ ചേർക്കുക. രണ്ടാമത്തേത്, സ്വരൂപ്റാണിയുടെ ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കാൻ ഘോഷിലെ ജലചികിത്സ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കുക; ഇതു രണ്ടും ഏതാണെ നടന്നു എന്നു അടുത്ത ജനുവരിയുടെ അതിൽ വിവരിക്കാം.

രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കാനാണ് മോത്തിലാൽ ഇങ്ങനെ സകടംബം ഏറ്റെടുപ്പിലേക്കു തിരിച്ചത്. ഒന്നാമത്ത്, പുത്രനെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നല്ല പബ്ലിക് സ്കൂളുകളിൽ ഒന്നിൽ ചേർക്കുക. രണ്ടാമത്തേത്, സ്വരൂപ്റാണിയുടെ ആരോഗ്യം വീണ്ടെടുക്കാൻ ഏറ്റെടുപ്പിലെ ജലചികിത്സ ഒന്നു പരീക്ഷിക്കുക; ഇതു രണ്ടും ഏതാണെ നടന്നു എന്നത് അടുത്ത അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കാം.

## ഹാരോയിലെ വിദ്യാർത്ഥിയും വിദ്യാഭ്യാസവും

രണ്ടുദൃശങ്ങളോടുകൂടിയാണ് മോത്തിലാൽ സകുടംബം ഏറോപ്പിൽ പോയതെന്നു മുൻപു പറഞ്ഞല്ലോ. ഇതു മോത്തിലാലിന്റെ മൂന്നാമത്തെ ഏറോപ്പുന്യാത്രയായിരുന്നു. ഇവർ 1905 കെയ് അവസാനത്തിലാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ചെന്നുചേർന്നത്. ജപ്പാന റഷ്യയുടെമേലുണ്ടായ വിജയമാണ് അവരെ ഇംഗ്ലണ്ടിലേയ്ക്കു സ്വാഗതം ചെയ്തതെന്നു പറയാം. ഏതായാലും ജവഹർ ഇതുകേട്ടു വളരെ ആഹ്ലാദിച്ചു. അടുത്ത ദിവസമായിരുന്നു ദർബിയിലെ കതിരപ്പന്തായം. ഈ പന്തായം ഒരു ദേശീയോത്സവമായിട്ടാണ് ഇംഗ്ലീഷുകാർ കൊണ്ടാടാറുള്ളത്. മോത്തിലാലും കുടുംബവും ഈ ദേശീയോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

ചില മിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ജവഹരിലാലിനെ ഹാരോ എന്ന വിദ്യാലയത്തിൽ ചേർക്കാൻ സാധിച്ചു. സ്കൂൾ സെപ്തംബറിലേ തുറക്കുമായിരുന്നുള്ളൂ. എന്നാലും ആ സ്കൂളിലെ ഹെഡ് മാസ്റ്ററുടെനിർദ്ദേശപ്രകാരം ജവഹരിനെ ലണ്ടനിൽ താമസിപ്പിച്ചു ലത്തീൻഭാഷ പഠിപ്പിച്ച് സ്കൂളിലെ എൻക്രസ് പാഠികയ്ക്കു ചേർക്കുവാനുള്ള ഏർപ്പാട് ചെയ്തിട്ടുണ്ടെ മോത്തിലാലും പത്നിയും പുത്രിയുംകൂടി ഏറോപ്പിലേയ്ക്കു പോയത്.

ജലചികിത്സയ്ക്കു പ്രസിദ്ധിയുൾക്കൊണ്ടിട്ടു ഹാംബർഗിൽ താമസിച്ച് ഉഷ്ണജലപാനവും ജലസ്നാനവും നടത്തി നോക്കിയെങ്കിലും സ്വരൂപ് രാണിക്കു് അതുകൊണ്ടു ഗുണം ഉണ്ടായില്ല. അതിനാൽ ബാഡ് ഏംഡ് എന്ന സ്ഥലത്തെ ജലചികിത്സ പരിശോധിക്കാം എന്നു കരുതി അവർ അങ്ങോട്ടു കടന്നു. വൻകുന്നുകളുടെ നടുവിൽ നദി

യുടെ രണ്ടുവശങ്ങളിലായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ആ പട്ടണം. മോത്തിലാലിനെ വളരെയേറെ ആകർഷിച്ചു. ഇടവിടാതെ മോട്ടാർബോട്ടുകൾ നദിയിൽക്കൂടി കടത്തുകുലി വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടു യാത്രക്കാരെ കടത്തുന്നതു കരയ്ക്കുന്നിന്നു കാണാൻ നല്ല ഒരു കാഴ്ചയാണ്. 'ഏറ്റവും ചെറുതുള്ള സ്ഥലം' എന്നാണ് മോത്തിലാൽ ഈ സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത്. അദ്ദേഹം ഉല്യാസചിത്തനായി വിശ്രമസുഖം അനുഭവിക്കാൻതന്നെ തയ്യാറായി. അതിനതക്കു ഒരുവസരവും അപ്പോൾ വന്നുചേർന്നു.

നാനിന്റെ (കുട്ടിയായ വിജയലക്ഷ്മിയുടെ ഒരു നപ്പേർ) പിറന്നാൾ അവിടെവെച്ച് ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടു. ആ പട്ടണത്തിൽ പാിച്ചിരുന്ന കൊച്ചുകുട്ടികൾക്കു് ഒരു സൽക്കാരം നടത്തിയാണ് 'നാനി'ന്റെ പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കാൻ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചത്.

അദ്ദേഹം താമസിച്ചിരുന്ന ഹോട്ടലിൽ നാനൂറു കുട്ടികളെ ഒരുമിച്ചു സല്ലരിക്കാൻ സൗകര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ രണ്ടു സംഘങ്ങളായിട്ടാണ് അവരെ സ്വീകരിച്ചത്. ഈ സംഘത്തെപ്പറ്റി മോത്തിലാൽ മകനു് അയച്ച കത്താണ് താഴെ പകർത്തുന്നത്.

'നാനിനു കിട്ടിയ സമ്മാനങ്ങൾ അവർക്കു ചുമക്കാൻ സാധിക്കാതായി എന്നു പറഞ്ഞാൽ അത് അക്ഷരപ്രതി ശരിയായിരുന്നു. വലിയ ഒരു സംഘംതന്നെ അവിടെ ചുറ്റിക്കൂടി. നാനിനെ അവർ ബഹളംകൂട്ടി അനുമാദിച്ചു. ഇത്തരം ഒരു ജന്മദിനം നാനിനു് ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഇനിപ്പം ഉണ്ടാകുമോ എന്നു സംശയമുണ്ട്. നല്ലതുപോലെ അവർ പെരുമാറി. പുതുവസ്ത്രം ധരിച്ച് ഒരു രാജകുമാരിയെപ്പോലെ ആ ബാലികനിന്നു. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഒരു ഭാരതീയരാജാവാണ് എന്നവർ കരുതി. പതിനഞ്ചു പവൻ മാത്രം ചെലവാക്കി ഇങ്ങനെ പ്രസിദ്ധി ആർജ്ജിക്കുന്നതും ഒരു ലാഭമല്ലാതെയാണ്.'



പത്രനെ സ്തുതിൽ ചേർക്കാനുപാദേശം നേട്ടുക  
ടംബം ഹാരോവിൽ മടങ്ങിയെത്തി.

ലണ്ടനിൽനിന്നു പത്തു മൈൽ അകലെ സ്ഥിതി  
ചെയ്യുന്ന ഹാരോയിലെ പബ്ളിക് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയാ  
ദ്ഭിച്ച് ഒരു സ്ഥാപനമാണ്. ഇററൺ. ഹാരോവും.  
അൺ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ രണ്ടു പ  
ബ്ളിക് സ്കൂളുകൾ.

ഏലിസബത്താ രാജ്ഞിയുടെ കാലത്തു്, അതായതു്,  
ഇംഗ്ലണ്ടിന് അതി പ്രശസ്തിയും ഉത്സാഹവും ഏറ്റവും ഉണ്ടാ  
യിരുന്ന കാലത്തു് ഹാരോയിലെ ഒരു സാധാരണക്കാര  
നായ ജോൺ വയൻ ആണ് ഈ വിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചതു്.  
ഈ നാടുകാരുടെ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചാണ്  
ഈ വിദ്യാലയം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതു്. എന്നാൽ 1660  
മുതൽ ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ വെളിയിൽനിന്നു വരുന്ന  
വിദ്യാർത്ഥികളെയും സ്വീകരിച്ചുതുടങ്ങി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ  
ആഭിജാത്യമുള്ളവരും ആഭിജാത്യം കൊതിക്കുന്നവരും  
തങ്ങളുടെ സന്താനങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു ഹാരോ  
യിലോ ഇററണിലോ ആണയച്ചിരുന്നതു്. ജനിച്ച  
കുലത്തേക്കാൾ ഹാരോവിൽ (ഹാരോവിൽ പഠിച്ചവൻ)  
ഈററണിയൻ (ഈററണിൽ പഠിച്ചവൻ) എന്നു പറ  
യുന്നതിലാണ് ഇംഗ്ലീഷുകാർ അഭിമാനം കൊണ്ടതു്.  
അതുമാത്രമല്ല, ഇങ്ങനെ ഒന്നിച്ചു് ഒരു സ്തുതിൽ പഠിച്ച  
വർ തമ്മിൽ സഹോദരസ്നേഹത്തേക്കാൾ അടുത്ത ബന്ധം  
പുലയ്ക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. സ്വഭാവരൂപീകരണം തുടങ്ങ  
ുന്നകാലത്തു മാനുഷരുടെ മാനദണ്ഡം അനുസരിച്ചു ചിട്ട  
വച്ചു വളരുന്നതു നല്ലതാണ് എന്നു് ഇംഗ്ലീഷുകാർ പഠി  
ച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യരെ മാനുഷരാക്കാൻ കലാശാലാവിദ്യാ  
ഭ്യാസത്തിന്നു സാധിക്കും. ആ മാനുഷരുടെ അടിത്തറ  
പാകാനാണ് പബ്ളിക് സ്കൂളുകളിൽ ശ്രമിക്കുന്നതു്.

'ബാററിൽ ആഫ് വാട്ടർലു' (നെപ്പോളിയനെ തോ  
ല്പിച്ച ടേവിലത്തെ യുദ്ധം) ജയിച്ചതു് ഈറൺ വിദ്യാല  
യത്തിലെ ഫുട്ട്ബോൾ കളിസ്ഥലത്തു ലഭിച്ച പരിശീല

നംകൊണ്ടാണെന്നു ലോകജേതാവിന്റെ ജേതാവായ വില്ലിങ്ടൺ ഈറ്റന്റെ പ്രശസ്തിയെ ഉയർത്തി. ഹാരോയിൽ പഠിച്ചവരാണ് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പല പ്രധാനമന്ത്രിമാരും. പീൽ, പാർമേഴ്സ്റ്റൺ, ബാരംഡ്വിൻ, വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ എന്നു പേരുകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടും. ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ നിലയ്ക്കു മാത്രമല്ല കപ്പൽക്കടലും വന്നത്. ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നൊരു പ്രത്യേക രാജ്യം ഇല്ലാതാകാനുള്ള പരിസരം എല്ലാം വന്നു. രാഷ്ട്രീയമായതോ, ദേശീയമായതോ എല്ലാം നശിച്ചു. അന്ന് അപമാനപരമായി എല്ലാ ഭാഗവും ഏറ്റെടുത്തു, തനിക്കു തന്നിലും ഇംഗ്ലീഷ്ജനതയിലും ഉള്ള വിശ്വാസം ഒന്നുമാത്രം കൈയുറപ്പാക്കി, രക്തവും സ്വേദവും ഇരുമ്പും നൽകി, പരാജയത്തെ പരാജയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമാക്കി. ഇംഗ്ലണ്ട് അറിഞ്ഞതിൽ ഏറ്റവും ധ്വാനകമായ പട്ടം തരണംപെട്ടാൽ കുർബ്ബാനയായി നിന്ന വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ ഹാരോയിൽ പഠിച്ച ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. ഈ ചർച്ചിൽ തന്നെ ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ കിരീടത്തിലെ തിളക്കമേറിയ രത്നമാണ് ഇൻഡ്യയെന്നും ഇൻഡ്യ പോയാൽ ബ്രിട്ടീഷ്സാമ്രാജ്യം എവിടെയെന്നും, അത് ബ്രിട്ടീഷ്സാമ്രാജ്യം നശിപ്പിക്കാനല്ല ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാനമന്ത്രിയായതെന്നും വീമ്പിളക്കി. ഇൻഡ്യൻ സാമന്ത്ര്യാവാദത്തെ പരിഹസിച്ചു തള്ളി. ആ ചർച്ചിൽ ഇൻഡ്യയെ ഭട്ടാക്കാൽ ഇരുമ്പുപുഷ്പിയുള്ള വേവലിനെ വൈസ്രായിയായി നിയമിച്ചു. 'ഇന്ന് ഇൻഡ്യയിലുള്ളതിൽ പത്തിരട്ടി ഇംഗ്ലീഷ്സേന വേണം. ഇൻഡ്യയെ അടിമത്തത്തിൽ വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ! അതു മല്ല അതുകൊണ്ടും ഫലം ഉണ്ടാകുമോ എന്നൊരു സംശയം' എന്നായിരുന്നു വേവൽ മനസ്സിൽ കണ്ടത്. ഇങ്ങനെ ഈ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കിരീടത്തിലെ ഏറ്റവും തിളങ്ങുന്ന രത്നത്തിനെ ആ കിരീടത്തിൽനിന്നും അടർത്തിക്കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ രക്ഷയില്ലെന്നു വരുത്തിവെച്ചതും അങ്ങനെ അടർത്തിവാങ്ങിച്ച രത്നത്തെ ഏറ്റുവാങ്ങി കാത്തുരക്ഷിക്കാൻ ആദ്യത്തെ ഇൻഡ്യൻ പ്രധാനമന്ത്രിപദം ഏറ്റവും ഹാരോവിൽ പഠിച്ച മറ്റൊരു വിദ്യാർത്ഥിയായ ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവാണ്. ലോകം മറക്കാത്ത ഈ രണ്ടു പ്രധാനമന്ത്രിമാരും ഹാരോ

വിൽ ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചിട്ടു. പക്ഷെ ഹാരോവിലെ ഒരു ആലോചനാ സമ്മേളനത്തിലായിരുന്നു പങ്കുകൊണ്ട് ഒരുമിച്ച് ഒരു പഴയ പാർലാമെന്ററി സിസ്റ്റം! ഇവർ രണ്ടുപേരും പഠിച്ചിരുന്നപ്പോൾ അത്ര മിടുക്കന്മാരും ആയിരുന്നില്ല. പക്ഷെ ഇവർ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ തന്നെ കൂടെ കൊല്ലം പഠിച്ചു. ഇവർ ഹാർത്തോറില്ലെങ്കിലും അന്നു് ഒരു പ്രസിദ്ധിയും ആർജ്ജിച്ചിട്ടു. രണ്ടുവലിയ നാടകങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ കഥാകഥാപാത്രങ്ങളിൽ ആ നാടകങ്ങളുടെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുത്ത് അവയെ ആപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ച് ഒന്നുകൂടിയിൽ പിന്നെയും അറുപതു രണ്ടു പ്രധാനമന്ത്രിമാരിൽ ഒരാൾ തന്റെ പുത്രനാണെന്നു മോങ്ങി ലാൽ ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ അറിഞ്ഞിരുന്നതിൽ ഗാസ്റ്റിജിപോലും ഇവർ പഠിച്ച പള്ളിയിൽ, കാനോൻ ഇ. ഗ്രേസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഓസുകു. പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഹാരോയിലെ പബ്ലിക് സ്കൂൾ അത്ര പ്രസിദ്ധമാണ്. കടംബം ശാസ്ത്രമായി നീണ്ട വേർപാടിന്റെ വിഷയം ആദ്യം ഇവർ അനുഭവിച്ചത് ഹാരോയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായി ചേർന്നപ്പോഴാണ്. ഈ വേർപാടിന്റെ വിഷയം രണ്ടു കൂട്ടർ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതു സഹിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് രണ്ടു കൂട്ടർ അറിയാമായിരുന്നു. അതു വിശദീകരിക്കുന്ന ഒരു കത്താണു താഴെ പറയുന്നതു്. മകനെ പിരിഞ്ഞു



ഹാരോയിലെ വിദ്യാർത്ഥി

ടെ നേതൃത്വം ഏറ്റെടുത്ത് അവയെ ആപത്തിൽ നിന്നു രക്ഷിച്ച് ഒന്നുകൂടിയിൽ പിന്നെയും അറുപതു രണ്ടു പ്രധാനമന്ത്രിമാരിൽ ഒരാൾ തന്റെ പുത്രനാണെന്നു മോങ്ങി ലാൽ ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ അറിഞ്ഞിരുന്നതിൽ ഗാസ്റ്റിജിപോലും ഇവർ പഠിച്ച പള്ളിയിൽ, കാനോൻ ഇ. ഗ്രേസിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഓസുകു. പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഹാരോയിലെ പബ്ലിക് സ്കൂൾ അത്ര പ്രസിദ്ധമാണ്. കടംബം ശാസ്ത്രമായി നീണ്ട വേർപാടിന്റെ വിഷയം ആദ്യം ഇവർ അനുഭവിച്ചത് ഹാരോയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായി ചേർന്നപ്പോഴാണ്. ഈ വേർപാടിന്റെ വിഷയം രണ്ടു കൂട്ടർ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതു സഹിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് രണ്ടു കൂട്ടർ അറിയാമായിരുന്നു. അതു വിശദീകരിക്കുന്ന ഒരു കത്താണു താഴെ പറയുന്നതു്. മകനെ പിരിഞ്ഞു

വന്നു കപ്പൽ കയറുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. മകനോടു വേർപെട്ടിട്ട് അധികസമയമായില്ലെങ്കിലും സമയം അർദ്ധരാത്രിയോട് അടുത്തുകിലും സുതനോടുള്ള വാത്സല്യം അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു തുവൾ ഏർപ്പിച്ചു.

“നി ഓർക്കണം. മനസ്സിൽ നല്ലതുപോലെ ഓർക്കണം. ഞങ്ങൾക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ ഉള്ളതും ഒരു പക്ഷെ അടുത്ത ലോകത്തിലും അങ്ങനെയെന്നെ എന്നു ഞങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതും ആയ ഏറ്റവും കാര്യമായ നിധിയെയാണ് ഞങ്ങൾ വിട്ടുപിരിയുന്നത്. ഈ വിരഹത്തിന്റെ വേദന ഞങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നത് നിന്റെ നന്മ ഉദ്ദേശിച്ച മാത്രമാണ്. നിനക്കു വല്ലതും സംഭവിച്ചതുകൊണ്ടു ഏതെങ്കിലും ഉദ്ദേശമല്ല ഈ കാര്യത്തിൽ ഉള്ളത്. ആ പ്രശ്നം ഇവിടെ ഉദിക്കുന്നതേയില്ല. ഒരു പക്ഷെ, ഏന്റെ ഒരു കൊല്ലത്തെ വരുമാനം നിനക്കായി നീക്കിവെച്ചാൽ അതു സാധിതപ്രായമാകും. നിന്നെ ഒരു യഥാർത്ഥപുരുഷനാക്കുക എന്ന പ്രശ്നമാണ് ഇവിടെയുള്ളത്. നി അങ്ങനെ ആകണം എന്നാണ് എന്റെ ആശം. നീ അങ്ങനെ ആവുകയും ചെയ്യും. നിന്നെ ഞങ്ങളുടെയുടെ അംഗീകരിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസം നാമുമാത്രമായി നൽകിയോ, അതോ നല്ലതായോ, സ്വർണ്ണമായി ഏറെ സമ്പത്തു തന്നെന്ന് ഏറ്റവും സ്വാർത്ഥപരമായ ഒരു കർമ്മമാണ്; അല്ല നഹാപാപംതന്നെയാണ് അതു്.

നെഹ്രു കുടുംബത്തിന്റെ ഐശ്വര്യസ്ഥാപകനാണ് ഞാൻ എന്ന് അഹംഭാവം കൂടാതെ ഏതൊരു പരയാൻ സാധിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. ഈ ഉറപ്പുള്ള അടിത്തറയിൽ ഒരു മഹാപ്രാസാദം നിർമ്മിക്കുവാൻ പിറന്ന ആളാണ് നീ എന്നാണ് നിന്നെ നോക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കാണുന്നത്. ആകാശംവരെ തല ഉയർത്തിനില്ക്കുന്ന ഒരു ഗംഭീര സാധനംകണ്ട് എനിക്കു സംതൃപ്തി നേടണം.

ഞാൻ ദേഹസംബന്ധമായി നിന്നെ വിട്ടുപിരിയുന്നു. എന്നാൽ ആത്മാവിൽ ഏപ്പോഴും ഞങ്ങൾ നിന്നോടൊത്തുണ്ടായിരിക്കും. 10 മാസം തികയുന്നതിനുമുമ്പു ഞാൻ വിളംബരം നിന്റെ അടുത്തു വരുന്നതാണ്. രണ്ടു കൊല്ലം കഴി

ഞാൻ അലഹബാദിൽ നിന്റെ പഴയ പാിസരത്തിൽ ഏതാനും മാസങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ നിനക്കുസാധിക്കും. നീ യുമായി വേർപെടുവരെ നിന്നെ ഇത്രമാത്രം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷെ ഇത് എന്റെ മനസ്സിന്റെ ക്ഷീണംകൊണ്ടുണ്ടായതും ആയിരിക്കാം. അദ്ദേഹാലത്തേക്കു മാത്രമേ ഈ വേർപാട് ഉണ്ടായിരിക്കൂ എന്ന് എനിക്കറിയാതെങ്കിലും ഈ ചിന്ത എന്നെ ബാധിക്കുന്നതാകുന്നു. എന്നാൽ എന്തിനേ നിന്നോടുള്ള കർത്തവ്യം ബലമായിത്തന്നെ ഇപ്പോഴും പണ്ടത്തേതു പോലെ വർത്തിക്കുന്നു. ഈ ക്ഷീണം ബാധിച്ച മനസ്സിന്റെ സംരക്ഷണം നിന്റെ ചുമതലയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. എന്റെ എല്ലാ പ്രതീക്ഷകൾക്കും അനുസരണമായും അതിനുപരിയായും നീ ഉയരും എന്നതിൽ എനിക്ക് തെറ്റും സംശയമില്ല. നിന്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ പതിയേണ്ടത്ര ജോലി നിനക്കുണ്ട്.

ജോലിയിൽ ആരോഗ്യസംരക്ഷണവും ഉറപ്പുപെടും. മനസ്സിനും ദേഹത്തിനും ഒരുപോലെ പൂർണ്ണത വേണം. നിന്നിൽനിന്നു വിഷാദത്തോടെ വേർപിരിഞ്ഞു പോന്ന ഞങ്ങൾ പകരം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് ഈ കാര്യം മാത്രമാണ്. ഈ രീതിയിൽ അനുവധി പേജുകൾ എനിക്ക് എഴുതാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സമയം രാത്രി ഒരുമണി ആകാറായി. അതുവേണ്ടി ഒരു ഉപദേശപ്രസംഗം നീ എന്നിൽനിന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നമില്ല. അതുകൊണ്ട് എന്റെ വാത്സല്യത്തിനു പാത്രമായ എന്റെ കണ്ണിൽ ഞാൻ നിന്നോടു യാത്ര ചോദിക്കുന്നു. നീ നിന്റെ ആരോഗ്യം സംരക്ഷിക്കണം. നിന്നെത്തന്നെ സംരക്ഷിക്കണം. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് നിന്റെ മാതാപിതാക്കളെയാണ് നീ സംരക്ഷിക്കുന്നത്."

'അച്ഛൻ മകൾക്കയച്ച കത്തുകൾ' എന്ന ജവഹർലാലിന്റെ ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലോകോല്പത്തിയും ലോകപരിത്രാസ്യങ്ങളുമാണ് ഈ കത്തിലെ വിഷയങ്ങൾ. എന്നാൽ മോത്തിലാൽ മകൻ അയച്ച കത്തുകൾ, മകന്റെ എഴുത്തുകളെക്കാൾ പ്രസിദ്ധങ്ങൾ

ആകേണ്ടതാണ്. എന്നെന്നാൽ ജവഹർലാലിന്റെ കത്തുകളിലെ പ്രമേയം സുപ്രസിദ്ധമാണ്. സമീപനത്തിൽ മാത്രമേയുള്ള പുതുമ. എന്നാൽ മോട്ടിലാലിന്റെ കത്തുകൾ ആവിധത്തിൽ മാത്രമുള്ളതല്ല. തന്നത്താൻ ഉയന്ന മനുഷ്യൻ ആ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആകാശംവരെ ഉയരുവാൻതക്ക ഭാവനയും ബുദ്ധിയുടെ വളർച്ചയും പ്രവർത്തനകൗശലവും പുത്രനിൽ ഉണ്ടാക്കുവാൻ റെറ ശ്രമിക്കുകയാണ് ഈ കത്തുകൾ മുഖേന ചെയ്യുന്നത്. കടലുകൾതന്നെ ഇടയിൽ ഉണ്ടെങ്കിലും പുത്രനും പിതാവിനും തമ്മിൽ ആശയവിനിമയത്തിന് വിഷമം ഇല്ലായിരുന്നു. പുതിയ പരിസരത്തിൽ പുത്രൻ പെരുമാറുന്നത് ഏതെന്നെയെന്ന ഭാവനയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് കാണാമായിരുന്നു. ഉപദേശരൂപത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുന്ന ഉഗ്രശാസനനായ പിതാവായിട്ടല്ല മോത്തിലാൽ ജവഹർലാലിന് പിന്നീട് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. ധർമ്മം പി ലപ്പോൾ മർമ്മം അറിഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വിധം ഈ കത്തുകളിൽ കാണാം. അതിലും കൂടുതൽ ഒരു സുഹൃത്തു മരൊത്ത സുഹൃത്തിന് ഏഴുതന്ന മട്ടിൽ ഉള്ളതായിരുന്നു ഈ കത്തുകൾ. ബഹുമാന്യനായ ഒരു പിതാവിന് ആരാധ്യനായ ഒരു പുത്രൻ ഇങ്ങനെ ലഭിച്ചത് ആകസ്മികസംഭവമല്ല എന്ന് ഈ കത്തുകൾ തെളിയിക്കും. ഭാവിയിലേക്കു ദീർഘവീക്ഷണം ഉള്ള ഒരു സംവിധായകൻ കരുതിക്കൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ പരിപാടിയാണ് ജവഹറിന്റെ വളർച്ചയിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും നാം കാണുന്നതെന്നു ചുരുക്കിപ്പറയാം.

മാസിഡോണിയായിലെ രാജാവായ ഫിലിപ്പിന് പുത്രനെ (അലക്സാണ്ടറും) അരിസ്റ്റാട്ടിലിനെ ഏല്പിച്ചാൽ ആശ്ചര്യപ്പെടാമായിരുന്നു. സാക്രട്ടിസിന്റെ പ്രിയശിഷ്യൻ സർവ്വജ്ഞനായിരുന്നു. ഇന്ന് ഏതു ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ വിചാരിച്ചാലും അരിസ്റ്റാട്ടിലിനെപ്പോലെ സർവ്വജ്ഞനാകാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഒരു ഡസൻ അരിസ്റ്റാട്ടിലുമാർ ഉണ്ടായാലെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു സൂക്ഷ്മമാംശമെങ്കിലും. റൊളെ അഭ്യസിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കേയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടാണ് നാം കലാശാലകളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിവരുന്നത്. അതിനായിരുന്നു മോത്തിലാലിന്റെ പരിശ്രമവും.

പരിപൂർണ്ണമായ ശരീരവും മനസ്സും ഉണ്ടായിരിക്കണം. എന്ന ഈ കത്തിലെ ഉപദേശം അതിന്റെ അടിത്തറയിട്ടു. ഈ ഉറച്ച അടിത്തറയിൽ ഒരു പ്രാസാദം നിർമ്മിക്കാനും അദ്ദേഹം വഴികാട്ടി. ആ വഴിയിൽകൂടി ചരിച്ച പുത്രൻ ഏകമുന്നോട്ടു പോകുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു. അന്ത്യരംഗം കണ്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും, എന്നാൽ അന്ത്യം എന്തായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു നിശ്ചയം ഉണ്ടായിരുന്നുതാനും.

ഈ വ്യതിയാനം ഗ്രന്ഥം നിൽക്കട്ടെ.

മേൽ ആനന്ദചന്ദനത്തിൽ ഏഴായിട്ടും ആ അപ്പൻ വിഷാദം തീർന്നില്ല. 'ഏതുവിധം എന്ന് പറയാൻ അറിഞ്ഞു കൂടാ. സ്വപ്നം. പരമസംഭവം നിറഞ്ഞു കറുത്ത ആനന്ദവനമായിട്ട് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നില്ല.' അദ്ദേഹം ഗൃഹത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം പുത്രൻ എഴുതി, 'ഏതോ ഒരു കറുപ്പ്! ആ കറുപ്പിന്റെ അഭാവം എന്നുപോലെ കാലക്രമംകൊണ്ടു മോലിച്ചുപോകുമായിരിക്കും.'

പുത്രനെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകൾക്കനുസരിച്ചുള്ള ഫലസൂചനകൾ പിതാവിനെ കൂലകംകൊള്ളിച്ചു.

ഈറാണിലും ഹാരോയിലും വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്മരണകൾ ഹോസ്റ്റലിൽത്തന്നെ താമസിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശമുണ്ട്. ഈ ഹോസ്റ്റലുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മേൽ നോട്ടം സ്കൂളിലെ അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കാണ്. അതിൽ ഏറ്റവും അടുത്തുള്ളതും വലുതും ആയ ഹോസ്റ്റൽ ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാരുടെ ചുമതലയിലാണ് നടത്തപ്പെടുന്നത്. ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാരുടെ ഗൃഹത്തിലായിരുന്നു ജവഹർ താമസിച്ചിരുന്നത്. ജവഹറിനെപ്പറ്റി ഹാരോയിലെ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ആയിരുന്ന ഡാക്ടർ ജോസഫ് വുഡ് ഗ്രന്ഥം മോത്തിലാലിന് എഴുതി. 'നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പുത്രൻ ഏന്റെ പ്രത്യേകശ്രദ്ധയിൽത്തന്നെ കഴിയുന്നു. ആ ബാലനുമായി ഞാൻ ഒരു ദീർഘസംഭാഷണം നടത്തി. പ്രധാനപ്രശ്നമായ വസ്തുതകളെപ്പറ്റിയൊന്നു ചർച്ച നടത്തിയത്. അതിനെപ്പറ്റി എനിക്ക് നല്ലൊരു നല്ല ഉപദേശവും ഞാൻ നൽകി. അയാൾ ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്ന മുറിക്ക്

കൂടുതൽ തണുപ്പു തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തെക്കോട്ട് അടി മുഖമായുള്ള മറ്റൊരു മുറി സൗകര്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാൻ ഞാൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്യാം. കാഴ്ചയിൽ നിങ്ങളുടെ പുത്രൻ നന്നായിരിക്കുന്നു. പട്ടാളവിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഭൃണിഹാരം അയാൾക്കു നല്ലതുപോലെ ചേർച്ചയുള്ളതാണ്.''

ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞു് അദ്ദേഹം ഒരു എഴുത്തുകൂടി മോത്തി ലാറിന് അയച്ചു. 'തുടങ്ങിട്ടുള്ള' വല്ല വിശേഷവുമുണ്ടെങ്കിൽ എഴുതി അറിയിക്കാം. എന്നു ഞാൻ ഏറ്റുറിയുന്നല്ലോ. ഇപ്പോൾ ക്ലാസ്സിലെ അർദ്ധവർഷത്തിന്റെ മധ്യകാലം കഴിഞ്ഞു. ആ കാലത്തിനിടയ്ക്ക് നിങ്ങളുടെ പുത്രന്റെ പഠിത്തത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അധികൃതരായ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങൾക്കു വേറെ ലഭിക്കും. നിങ്ങളുടെ പുത്രനെപ്പറ്റി എല്ലാ അധ്യാപകന്മാരും നല്ല അഭിപ്രായമാണു പറയുന്നതു്. ജോലി ചെയ്യുന്നതിനെപ്പറ്റിയും സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയും ഉള്ളതാണ് ഈ അഭിപ്രായം. അയാൾക്കു വ്യക്തമായിത്തന്നെ നല്ല കഴിവുണ്ട്. അയാൾക്കു ക്ലാസ്സിൽ ഉയർന്ന നിലയാണുള്ളതു്. അടുത്ത അർദ്ധവർഷത്തിൽ ക്ലാസ്സുകയറാവും ലഭിക്കും. അയാളെപ്പറ്റി എല്ലാവിധത്തിലും ഞാൻ പരിപൂർണ്ണതൃപ്തനാണ്.

അധികൃതമായി ലഭിച്ച സൂര്യ റിപ്പോർട്ടും വളരെ നന്നായിരുന്നു. ചെറുപ്പക്കാരനായ നെഹ്രുവിനെ അനുകൂലിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നതായിരുന്നു അതു്. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും നല്ല നിലയായിരുന്നു അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നതു്. 'നല്ലതു്, വളരെ നല്ലതു്' എന്നായിരുന്നു ദമ്പതിന്റെ ഗൃഹാധ്യാപകൻ എഴുതിയതു്.

ഇങ്ങനെയുള്ള എഴുത്തുകൾ ആ അച്ഛനു് ഉണ്ടാക്കിയ സന്തോഷം അളവില്ലാത്തതായിരുന്നു. 'നിനക്കു് ഉജ്ജ്വലമായ ഒരു ഭാവിയുണ്ടെന്നു നിന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു് അധികം കഴിയുംമുമ്പു ഞാൻ എഴുതിയിരുന്നതു നി മറന്നിരിക്കയില്ലല്ലോ. സയൻസ് എന്ന വിഷയത്തിനുള്ള കാളത്തിൽ ഒന്നും എഴുതിക്കാണുന്നില്ല. അടുത്ത അർദ്ധവർഷം മുതൽ സയൻസും നി പഠിക്കണം. സയൻസിലും ഗണിതശാസ്ത്രം



അരിച്ചു. നീ പ്രത്യേക പ്രതിപത്തി വളർത്തണമെന്നാണ് ഏന്റെ ആശയം നിനക്ക് അറിയാമല്ലോ.'

ചിത്തപ്പുറ കേൾപ്പിക്കാതെ അജ്ഞാനമായി കഴി  
യുക എന്നതാണ് നല്ലത് എന്ന സുരവിദ്യാർത്ഥിയായ ജവ  
ഹർ അന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കണം. പുത്തന്മാലും ഹാരോ  
യിലെ റെക്കർഡുകളിൽ ജവഹറിന്റെ ചേർ അക്കാലത്തു  
നല്ലതിനോ ചിത്തപ്പുറ ആയി പ്രത്യേകം ഓർപ്പു കുറിച്ചു  
വെച്ചിരുന്നില്ല. അന്നത്തെ ഗുഹാധ്യാപകൻ ജവഹറിനെ  
പ്പറ്റി പിന്നീട് ഇങ്ങനെയാണു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്:  
'നെഹ്രു താമസിച്ച ഗുഹത്തിലെ അധ്യാപകൻ ഞാനാ  
യിരുന്നു. അയാൾ ഒരു നല്ല കുട്ടി ആയിരുന്നു. ശാന്തശീ  
ലനും സ.സ്കൂളചിത്തനായ ഒരു ഗാലൻ. അയാൾ  
പ്രകടനങ്ങളിൽ ദൃഢമുള്ള ആളായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ സ്വ  
ഭാവത്തിനു നല്ല താ  
ല്പമുണ്ടെന്നും അന്നേ  
തോന്നി ചിട്ടയുണ്ട്.  
തന്റെ അഭിപ്രായ  
ങ്ങൾ ഏതുവിധത്തി  
ലുള്ളതാണ്' എന്നും  
അയാൾ ചങ്ങാതി  
കളോടുപോലും പറ  
യുമോ എന്ന കാര്യം  
എനിക്കു സംശയമാ  
ണ്'. അധ്യാപകന്മാ  
രോടു പറയുമോ എ  
ന്നു പിന്നെ ചിന്തി  
ക്കേണ്ടല്ലോ. എ  
ന്നാൽ അധ്യാപക  
ന്മാർക്ക് അയാളെപ്പ  
റ്റി നല്ല അഭിപ്രാ  
യമേ ഉണ്ടായിരുന്നു  
ള്ളു. നല്ലതുപോലെ  
പഠിക്കുകയും, ഒരി



ഹാരോസുര കേൾപ്പു



ഹാജർമാർക്കും കലാശ്ലാഘ

കല്പം വഴക്കുകളുണ്ടാക്കാതെ തുറിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് നെഹ്രു ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.'

ആനന്ദവനത്തിൽ എക്കാത്തനായി ലോകം കാണാതെ ജീവിച്ച ബാലന സമുദായത്തിൽ പെരുമരാനും തന്നിൽത്തന്നെ വിശ്വാസമുണ്ടാകാനും സംസ്കാരവും പരിഷ്കാരവും നേടാനും വേണ്ടത് എല്ലാം സമ്പാദിക്കാനാണ് അദ്ദേഹം തന്നെ ഈ പഞ്ചതൂലി സ്തൂതിൽ അയച്ചത്. ആ സ്തൂതിൽ പാിക്കാൻ ചെല്ലുന്ന ചെറുപ്പക്കാരെക്കൊല്ലും രണ്ടു വയസ്സു പ്രായം ജവഹറിന് പൂർത്ത ഉണ്ടായിരുന്നു. കായികവിനോദത്തിൽ പ്രാപിച്ചും അത്ഭുതമില്ലാത്ത ബാലകളായിരും അടിച്ചുനടക്കുന്ന ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ബാലന്മാരുടെ ഇടയിൽ ചിന്താശീലനായ ഈ ബാലൻ ശോഭിച്ചിട്ടില്ല. എ



ബാലനായ നെഹ്രു നാവികപഞ്ചത്തിൽ

ന്നാൽ അവിടെ പഠിച്ചിരുന്ന മറ്റൊരു ഇൻഡ്യൻ വിദ്യാർത്ഥിക്കൊപ്പം ജവഹർ പരിഹാസപാത്രമായില്ല. ഫുട്ബാളും ക്രിക്കറ്റും സ്തൂതിൽ എല്ലാവരും പങ്കെടുക്കേണ്ട വിനോദങ്ങളായിരുന്നു. ജവഹർ തന്റെ പങ്കു നിർവ്വഹിച്ചു. എന്നാൽ കായികവിനോദങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചില്ല. പഠനകാര്യത്തിലും അത്രയേറെ നിലവാരമല്ല നെഹ്രുവിനുണ്ടായിരുന്നത്. അന്ന് ഹാരോയിൽ

പഠിച്ച രണ്ടുപേർ പില്ലാലത്തു പ്രസിദ്ധനായി. ഒരു രാജാക്കന്മാരുടെയും വിൽസർപ്രഭുവിന്റെയും മിത്രമായിരുന്ന സർ ഡാമടർ മാർക്സ്. മറെറാന്ന് യുദ്ധകാലത്തിൽ പ്രശസ്തി ആർജ്ജിച്ച സർവ്വസൈന്യാധിപനായ അലക്സാണ്ടർപ്രഭു. ഇവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും അന്നു ഹാരോയിൽ പഠിച്ച ജവഹറിനെപ്പറ്റി പ്രത്യേക ഓർമ്മകളൊന്നു മില്ല. അതിപ്രശസ്തനോ കപ്രസിദ്ധനോ നന്നായില്ല ജവഹർ എന്നാൽ ഇതിൽനിന്നും ഉറപ്പിക്കാം. സുരസേനാവിഭാഗത്തിൽ പോന്നു ഒരു നല്ല വിദ്യാർത്ഥി പട്ടാളക്കാരനായതോ ജവഹർ എന്നാൽ അദ്വൈതത്തിൽനിന്നും പ്രശസ്തനായിരുന്നു. ആ ബാലനാ സാധിച്ചു.

'മെത്രാ നന്ദി നിലയാണു' ജവഹറിനു ക്ലാസ്സിൽ ഉള്ളത് എന്ന അധികൃതരിപ്പോർട്ടു കിട്ടിയപ്പോൾ ആനന്ദവനാധിപൻ ആനന്ദത്തിൽ ആറാടി.

'നിന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു,' അധികം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് അയച്ചു എഴുത്തു നീ കാക്കുന്നോ' എന്നു തുടങ്ങി ഉപദേശം പ്രോത്സാഹനവും വാത്സല്യവും എല്ലാം വിളമ്പിച്ചെടുത്ത ഒരു എഴുത്തു മോത്തിലാൽ എഴുതി മകനു അയച്ചതിനെപ്പറ്റി മുൻപു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഹാരോയിൽവെച്ചു ജവഹറിനു പത്രപരായണം വിദ്യാഭ്യാസമായിത്തന്നെ. റഷ്യയും സ്വീഡനും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധം ആകാംക്ഷയോടെ വായിച്ചിരുന്നതുപോലെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പും ജവഹർ പ്രാപിച്ചു. ഓരോ സ്ഥലത്തും നിന്ന സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ പേരും കക്ഷിരുടെ പേരും കുറിച്ചുവെക്കുകയും ഓരോ സ്ഥലത്തെയും വിജയം നേടാൻപ്പെടുത്തി കക്ഷികളുടെ നിലവാരം ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതും ലഭിച്ചതും രാജിൽ താരതമ്യപരണം നേത്തുകയും ജവഹർ ചെയ്തു. രാഷ്ട്രീയ കാര്യങ്ങളിൽ ഇത്രയും പ്രാപ്തം, സ്ത്രീയുബാലന്മാർക്കുപോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ക്ലാസ്സിൽവെച്ചു ബ്രിട്ടനിലെ മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളുടെ പേരും ചോദിച്ചപ്പോൾ മുഴുവൻ ശരിയെ പറയാൻ സാധിച്ച ഏക വിദ്യാർത്ഥി ജവഹർ ആയിരുന്നു.

പുത്രൻ ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു മറയ്ക്കു മാമ്പഴം അയച്ചുകൊടുക്കാൻ മോത്തിലാൽ ഒരു ബാ.ബെ കമ്പനിയുമായി

ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്നു. എന്നാൽ കാമ്പഴം ഇങ്ങനെ അയക്കുന്നതിനു പകരം ആഴ്ത്തോറും ഒരു നല്ല ഇൻഡ്യൻപത്രം അയച്ചുതരാൻ ഏർപ്പാട് ചെയ്യണം എന്നു മകൻ അച്ഛനോടു് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. മോത്തിലാൽ സന്തോഷത്തോടെ അതിനു് ഏർപ്പാട് ചെയ്തു. പുത്രന്റെ ഈ വിധത്തിലുള്ള പായു്വ് അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിപത്തി വളർത്താനും അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. രണ്ടുപുസ്തകം രാഷ്ട്രീയാഭിപ്രായങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്ന ഒരു ഗ്രന്ഥമാണു് എന്നു് അദ്ദേഹവും ചില ചിന്തകന്മാർക്കു് വിശ്വസിച്ചു.

ഗൃഹത്തിൽനിന്നു പിരിഞ്ഞതിൽ ജവഹറിനു് അസുഖം നല്ലതുപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭർത്താവും അമ്മയും, ഏഴുതു പഠിച്ചുവന്നും കൊച്ചുസഹോദരിയും പ്രത്യേകം ഏഴുതു കൾ ജവഹറിനു് ആഴ്ത്തോറും അയക്കുമായിരുന്നു. പുത്രനെ സമനിലയിൽ കരുതിയാണു് ഏഴുതു കൾ അയച്ചതു്. ലളിതമായ ഹിന്ദിയിൽ, സംസാരഭാഷയിൽ സ്വതന്ത്രപ്രാണി (തോഗിണിയായി കിടക്കയെ അഭയം പ്രാപിക്കാതെ ഇരിക്കുമ്പോഴു്) മുറയ്ക്കു് ഏഴുതു അയക്കുമായിരുന്നു. ജവഹറിന്റെ ഏഴുതു കൾ ചിന്തയെ ദ്രോശിപ്പിക്കുന്നതു് ആയിരുന്നു. അത്തരം രണ്ടു കളുക്കുളാണു് താഴെ ചേർക്കുന്നതു്.

'എനിക്കു് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ബാലന്മാരുമായി സ്വതന്ത്രമായി ഇടകലരാൻ വിധമുമാണു് എന്നു് ഏറ്റുപറയേണ്ടതായി വന്നുപോയി. എനിക്കു ബാലിശമായി തോന്നുന്ന പലതിലും എങ്ങനെയോ പ്രായമായ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആസക്തി കാണിക്കുന്നു. എന്റെ അഭിരുചിയും ആശങ്കയും ഇവരുടേതു് പോലത്തല്ലെന്നില്ല. ഇവിടെ ലഭിക്കുന്ന പരിശീലനം വിദ്യാർത്ഥിജീവിതത്തിൽ ആവശ്യവുമാണെന്നു്. എന്നാൽ ആ ജീവിതവും ആസ്വദിക്കാനുള്ള പ്രായം കഴിഞ്ഞതിനാൽ പിന്നീടാണു് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നതു്.'

ആ അച്ഛൻ പുത്രനു് ഇങ്ങനെ മറുപടി കൊടുത്തു.

'ഹാതായിലെ ജീവിതത്തിന്റെ അന്തസ്സത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ നിനക്കു സാധിക്കാത്തതു് എന്തുകൊണ്ടാണു്

എന്നും എനിക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. സമപ്രായക്കാരനായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരനായ ബാലനേക്കാൾ ഇൻഡ്യാക്കാരനായ ബാലൻ കൂടുതൽ ചിന്തിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. ഈ നിയമം മിക്കപ്പോഴും പ്രകടമാകയാൽ വേഗം മനസ്സിലാക്കാനും കഴിയും.' ഇൻഡ്യാക്കാർ വേഗം വളരുന്നു. ഇതിനു 'പിഞ്ചിലെ പഴക്കുക' എന്നാണ് ഇംഗ്ലീഷുകാർ പറയാറുള്ളത്. പ്രായത്തിൽ കൂടുതൽ വികസിക്കുന്ന ഈ ഗുണത്തെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ, നേരത്തെ കിട്ടിയത് അതുപോലെതന്നെ വേഗത്തിൽ വിട്ടുപിരിയുന്നു എന്നാണ് പറയേണ്ടത്. നിന്നെക്കാൾ പ്രായം കൂടിയ ഇംഗ്ലീഷുകാരായ ബാലന്മാർ ഒരു ഭാവവും മേയ്ക്കു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്താത്ത കാര്യമാണെന്നു നിനക്കു തോന്നിക്കാണെന്നും. എന്നാൽ നിന്റെ ഹെഡ് മാസ്സറായ ഡാക്ടർ വുഡിന്റെ സമപ്രായക്കാരായ ഇൻഡ്യാക്കാർക്ക് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളതിൽ പകുതി ഉജ്ജിതവും ഉല്യാസവും ഉത്സാഹവും നി കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇത്രമാത്രം ജീവിതം തുടിക്കുന്ന ഈ പ്രായത്തിലുള്ള ഒരു ഇൻഡ്യാക്കാരന്റെ കാര്യം നിനക്ക് ഓർക്കാൻ കഴിയുമോ? ഇതു നമ്മുടെ ശീതോഷ്ണസ്ഥിതിയുടെ (കാലാവസ്ഥ) പ്രത്യേകാവസ്ഥയുടെ സമാനമാണ്. ബാല്യവും യൗവ്വനവും വാർദ്ധക്യവും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഏറെ നീണ്ടതാണ്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വൃദ്ധഭാവം അറുപതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞേ തുടങ്ങുന്നുള്ളൂ. ആ പ്രായംവരെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർ ഇൻഡ്യയിൽ അധികം ഇല്ലാതെന്നു. അതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ബാലന്മാർ പല മണ്ടത്തരവും കാട്ടുന്നുണ്ട് എന്നു നിനക്കു തോന്നിയേക്കാം. എന്നാൽ അവരെ അവളങ്ങയോടെ നി വിചക്ഷിക്കുന്നതു തെറ്റാണ്. അവരുടെ സ്വഭാവം ചിന്തിക്കാൻ കഴിയുന്ന നിനക്ക്, മനുഷ്യപ്രകൃതത്തിന്റെ ഒരു ഭാവത്തെപ്പറ്റി പഠിക്കാൻ നല്ലതുപോലെ ഉപകരിക്കും. ആ അനുഭവത്തിൽ നിന്നാണ് 'പഴക്കവും തഴക്കവും' എന്ന ഗുണം ഉണ്ടാകേണ്ടത്. ഇംഗ്ലീഷ് പബ്ളിക്സ്പുൾ ജീവിതത്തിനു നീ ഇന്നു വലിയ വില കല്പിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ഞാൻ ഉറപ്പുതരാം. നീ സർവ്വകലാശാലയിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നതിനോടുകൂടി നിന്റെ ചിന്തകൾ സ്നേഹത്തോടുകൂടി ഹാരോയിലേക്കു തിരിയും. അതു മാത്രമല്ല ഈ

ആനന്ദകരമായ അനുഭവം ആമരണം നിവാസലുത്തോടെ ആശ്വേദിക്കും.'

ലോകം കണ്ട മോത്തിലാലിന്റെ നിഗമനം ശരിയായിരുന്നു. പിൻകാലത്തു ദാവഹർ ഈ കാലത്തെ ജീവിതത്തെ വിലമതിക്കുകയും ചെയ്തു. ആനന്ദഭവനത്തിൽ കിറ്റിത്തുടങ്ങിയ ഒരു പുസ്തകം ഇന്നും ഉണ്ട്. 'ഹാരോയിലെ പാട്ടുകൾ' എന്നാണ് അതിന്റെ പേര്. അതിലെ പാട്ടുകൾ ഒരിക്കലും വൃദ്ധനാകാതെ കഴിഞ്ഞ 'ഹാരോയിലെ പ്രായംകടന്ന ബാലൻ' മുകളുകയും പുറമിടുകയും ചെയ്തിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല 1952-മാണ്ടു കാമൺവെൽത്ത് സമ്മേളനത്തിനു പോയിരുന്നപ്പോൾ ഇൻഡ്യൻ പ്രധാനമന്ത്രി പ്രസിദ്ധനായ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിയും ഒത്തു ഹാരോയിലെ സദ്യയ്ക്കു ഹാജരാകുകയും ആ രണ്ടു ഹാരോവിദ്യാർത്ഥികളുംകൂടി സ്കൂളിലെ ഒരു പഴയ പാട്ടു പാടുകയും ചെയ്തു. ആ പാട്ടിന്റെ സാരം താഴെ ചേർക്കുന്നു:

കഴിഞ്ഞു നാല്പതുവർഷം  
കഴഞ്ഞു വാർദ്ധക്യം വന്നു  
തളർന്നു വാർദ്ധക്യംകൊണ്ടു  
കറഞ്ഞു ശ്വാസവും നില്പായ്  
വളർന്നു ഓർമ്മകൾ മാത്രം  
കറഞ്ഞു കാലിനും കെല്പും  
ഇടിഞ്ഞു വാതമേററിട്ടിട്ട്—  
നായൻ തോരം മഹാകഷ്ടം  
ഉരഞ്ഞുനായൊരു കാലം  
കുരുഞ്ഞുനായൊരു കാലം  
കഴിഞ്ഞെന്നു പറഞ്ഞാലും  
കഴിഞ്ഞുകാലമാകാൻ  
ഗുണമിന്നു തരുന്നേണ്ടോ  
ഗുണനിയക്ഷമിക്കാലം

ഗുണം ചെയ്യുന്നതുല്ല  
 ഗുണമെന്നും വരാനില്ല  
 കഴിഞ്ഞു നാലുതുവർഷം  
 കഴഞ്ഞു വാർദ്ധക്യം വന്നു!

വിദ്യാത്മിയായിരുന്നപ്പോഴും പാട്ടു പാടാൻ ജവഹർ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഹാരോവിൽവെച്ചു പോരെടുക്കാനോ ചിരസ്മരയായി യിനിന്നു കൂട്ടുകെട്ടുണ്ടാക്കാനോ ജവഹറിനു സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ നിയമപാതം നടക്കുമ്പോൾ ജവഹർ ഇവരിൽ ചിലരുടെ കൂട്ടുകെട്ടുകൊണ്ട് അല്പം വിശ്വമിശ്രയും ചെയ്തു.

ആനന്ദപനത്തിൽ ഒരു ഏകാന്തയോഗിയായി കഴിഞ്ഞ ബാലൻ ഹാരോയിൽവെച്ചു സ്വബുദ്ധികൊണ്ടു ചിന്തിക്കാനും സ്വാശ്രയത്തിൽ പുലരാനും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ സ്നേഹിക്കാനും പഠിച്ചുതുടങ്ങി. ഇത്രമാത്രം അധിഷ്ഠിത ഫലങ്ങൾ ഭുജിക്കാനുള്ള വളർച്ച ഹാരോവിൽനിന്നു ജവഹറിനു ലഭിച്ചു. അതിനു രണ്ടു കാരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു.

ആനന്ദപനത്തിലെ ആരാധനാപാത്രമായ 'കൊച്ചു യജമാന'പദവി ഇല്ലാതായി. സ്വന്തം മിടുക്കുകൊണ്ട് സഹപാഠികളുമായി യോജിച്ചുകഴിയേണ്ട ഒരു ബാലനായി ജവഹർ! അതുമാത്രമല്ല, ഇൻഡ്യൻകാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഒരു കൂട്ടുകാരനെയും ഹാരോവിൽ ജവഹറിനു ലഭിച്ചില്ല. ഒഴിവുകാലത്തു ലണ്ടനിൽവെച്ചു വല്ല ഇൻഡ്യൻ മിത്രങ്ങളെയും കാണുമ്പോഴേ ഈ വിഷയത്തിൽ ചർച്ചയുണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഇൻഡ്യൻകാര്യങ്ങൾ വിസ്തരിക്കുന്ന ഇൻഡ്യൻപത്രങ്ങളിൽ ഒന്ന് ആഴ്ചതോറും ജവഹറിനു ലഭിച്ചിരുന്നു. ഇൻഡ്യൻവാർത്തകളിൽ പ്രാധാന്യമുള്ളതു് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പത്രങ്ങളിലും കടന്നുകൂടിയിരുന്നു. അപ്പൻ അയച്ച എഴുത്തുകളിൽ ഇൻഡ്യൻരാഷ്ട്രീയം ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ആദ്യം മുതൽ രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിൽ ഉറപ്പുള്ള ഒരു ഏണി ജവഹറിനു ലഭിച്ചു. മകനെ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു് അയക്കണമെന്നു

മോത്തിലാലിന് ആദ്യം ആഗ്രഹമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ പരിപൂർണ്ണമായ മനുഷ്യനാക്കണം എന്ന് അത്യാശയുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റു വഴിയിൽ പോയി കാട്ട കയറാതെയിരിക്കട്ടെ എന്നുവെച്ചാണ് ഓരോ ഏഴത്തിലും കഷായത്തിൽ മേമ്പാടി എന്നപോലെ മോത്തിലാൽ ഇൻഡ്യൻരാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങൾ ഏഴുതിയതും. ഏഴത്തുകൾ പിതാവു പുത്രനും തമ്മിലുള്ള നിലയിലുള്ളവ ആയിരുന്നുമില്ല. സമന്തരുടെ നിലയിൽ ആയിരുന്നു. പുത്രനെ ഐ.സി. എസ്സുകാരനായി കാണാൻ അച്ഛൻ ആദ്യം ആശിച്ചു. പുത്രനും രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം ചിന്തിച്ചു എന്ന് ഏഴത്തുകൾക്കിടയിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാം. "സ്വദേശിപ്രസ്ഥാനം കാശ്മീരിലും പടന്നുപിടിക്കണം" എന്ന് ഒരു വാർത്ത ചിങ്ങൻ ടൈംസിൽ ജവഹർ വായിച്ചു. അതിനെപ്പറ്റി ജവഹർ മോത്തിലാലിന് ഇങ്ങനെ ഏഴുതി. "ആ പ്രസ്ഥാനം വല്ലാത്ത ശക്തിയോടെ വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അത്രമാത്രം വളർന്നാലെ കാശ്മീരികളുടെ ഇടയിൽ അത് എത്തുകയുള്ളൂ. 1906-ാമാണ്ടു നടന്ന കാൺഗ്രസ്സ് സമ്മേളനത്തെപ്പറ്റിയും ജവഹറിന് അഭിപ്രായം പറയാനുണ്ടായിരുന്നു. "കാൺഗ്രസ്സ് സമ്മേളനം ഒരു വിജയം അല്ലായിരുന്നു എന്ന് കേട്ടത് എനിക്കും വ്യസനമുണ്ടാക്കി. ആ സമ്മേളനത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണ് നടന്നതെന്ന് ശരിക്കറിയാൻ അച്ഛന്റെ കയ്യിൽ അത്യാകാംക്ഷയോടെ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയാണ്. രണ്ടു കക്ഷികളും (ത്രിവ്രവാദികളും മിതവാദികളും) യോജിച്ചു കാര്യം മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോയി എന്ന് കേൾക്കാനാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അവർ കാണിച്ചതു വലിയ മണ്ടത്തരമാണ് എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നിയത്. അവർ തങ്ങൾക്കു ഗുണം ഒന്നും ചെയ്തില്ല എന്ന് മാത്രമല്ല, അവർ സേവനം ചെയ്യുന്നു എന്ന് നടിക്കുന്ന നാട്ടിനു ചീത്തപ്പെരുങ്ങാക്കുകയാണ് അവർ ചെയ്യുന്നത്. അവരുടെ ഇടയിൽ വലിയ അഭിപ്രായവ്യത്യാസം ഒന്നും കാണാൻ ഇടയില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇൻഡ്യയിലുള്ള ഇംഗ്ലീഷുകാർ കമ്പിവഴി ആ കാര്യം ഇവിടുത്തെ പത്രങ്ങളിൽ അറിയാതെ ഇരിക്കുകയില്ല."



ഇങ്ങനെ രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിൽ തീവ്രവാദിയായിട്ടാണ് ജവഹർ ആദ്യം മുതൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. ഇൻഡ്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേതാണ് അവർക്കു സമനായി ജീവിച്ചു മോത്തിലാലിന്റെ പുത്രൻ ഇങ്ങനെയായതിൽ അതുതപ്പെടാനില്ല. ആകാശത്തിനന്നാലെ അതുതപ്പെടാനുള്ള മലയുടെ ഇടുങ്ങിയതും ഉറപ്പുള്ളതുമായ താഴ്വരയിൽ കൂടി ഷേകിഡന്ന നദിക്കു സമതലത്തിൽ വരുമ്പോൾ നിബന്ധനയോടെ അയവു വരികയാൽ ആഴവും പരപ്പും വർദ്ധിക്കുക എന്നതു സാധാരണമാണ്. ജവഹറിന്റെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ താമസം, അച്ഛൻ തന്നോടു സമനായി പെരുമാറുന്നത് എന്ന രണ്ടു പരിസരഗുണങ്ങൾ ഈ വളർച്ചയ്ക്കു പേഗുതനല്ല. മറ്റൊരു കാര്യവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആനന്ദഭാനുധിപൻ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു് ഏടുത്തുപാടിയിരുന്നില്ല. എന്നാലും അദ്ദേഹം ഒരു വ്യാപകമായ അർത്ഥത്തിൽ ദേശീയവാദി ആയിരുന്നു. വിശ്രമപേട്ടയിൽ ഉദ്യാസയാത്രപോലെ രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹവും അഭിപ്രായം സൂത്രാൽ സമ്മേളനങ്ങളിൽ പച്ച പ്രകടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ വ്യവഹാരകാര്യത്തിൽ എന്നപോലെ രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ നയിക്കാൻ അദ്ദേഹം അന്തർത്തി പുറപ്പെട്ടില്ല. അതിനു കാരണവുമുണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതം മോത്തിലാലിനു പുഷ്പശയ്യയുടേതായിരുന്നു. തനിക്കും തന്റെ ബന്ധുക്കൾക്കും കടുംബത്തിനും പുഷ്പശയ്യ തയ്യാറാക്കാൻതന്നെ അദ്ദേഹം തയ്യാറായി. ഇങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാൻ മോത്തിലാൽ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഏടുത്തുപാടിയെങ്കിൽ സാധിക്കരുമില്ലായിരുന്നു. ജവഹറിനു് ഈ വൈതരണി തരണം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യവും ഭവനമില്ല. അങ്ങനെ വിഭവങ്ങളും വിദ്യയും യൗവനാഗമവും ജവഹറിനെ പ്രതീക്ഷിച്ചുനിന്നു.

അതുമല്ല ഇൻഡ്യ ഉണർന്നിരുന്നു. ആ ഉണർപ്പു് ആനന്ദഭവനം വിടുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ സ്വപ്നംകാണുന്ന ജവഹറിൽ കടിച്ചുകയറും ചെയ്തു. വാളലച്ച യുദ്ധം ചെയ്തു് ഇൻഡ്യയെ സ്വതന്ത്രയാക്കാൻ ആ ബാലനും ആശിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസം ഈ ആശയ്ക്കു രൂപവും ഭാവവും നൽകി. അതിനു് ഒരു പ്രചോദനവും ഉണ്ടായി. ഹാരോവിദ്യാലയത്തിൽ

പാക്കബോൾ ഗാരിബാൾഡിയുടെ വിപുലമായ ജീവചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം. ജവഹറിന് സമാനമായി ലഭിച്ചു. ഇറാലിയെ വിദേശശക്തികളുടെ പിടിയിൽനിന്നു വേർപെടുത്തി, കൊച്ചുകൊച്ചു രാജ്യങ്ങളായി പങ്കുവെക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ആ ഉപദ്വീപിനെ ഒന്നിച്ചാക്കിയിട്ടു സ്വകൃത്യം നിർമ്മിച്ചു സംഗ്രഹിച്ചോടുകൂടി രാഷ്ട്രീയരംഗത്തുനിന്നു വിടവാങ്ങിയ ഗാരിബാൾഡിയുടെ പരിത്രം എന്തു ബാലനും ഉത്തമനും നൽകുന്നതാണ്. സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാതെ, ഒരേ ഒരു കാര്യത്തിനുവേണ്ടി ജീവിതം അർപ്പിക്കുകയും അതിനുവേണ്ടി എല്ലാം ത്യജിക്കുകയും ചെയ്ത ആ മല്ലന്റെ പരിത്രം ജവഹറിനെ ആകർഷിച്ചു. ആ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ മറ്റുഭാഗങ്ങളും ആ ബാലൻ വിലയ്ക്കുവാങ്ങി വായിച്ചുപോയി. ഇറാലിയിൽ ഗാരിബാൾഡിയുടെ വരവിനു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന അവസ്ഥ ഇൻഡ്യയ്ക്ക് അപ്പോൾ ഉണ്ടെന്നും ജവഹറിനു തോന്നി. ഉപദ്വീപിന്റെ ഒരു രാഷ്ട്രീയാചാര്യനും യുദ്ധം ചെയ്യാൻ ഒരു പടനായകനും ആവേശത്തോടെ ഇവരെ അനുഗമിക്കാൻ ചെങ്കുപ്പായധാരികളായ ഭവസേനയും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇൻഡ്യയും സ്വാതന്ത്ര്യമാകും എന്നു ജവഹറും ചിന്തിച്ചു. 'ഗാരിബാൾഡിക്കു സ്വന്തം സ്വപ്നം സാധിതപ്രായമായി. ഈ സന്തോഷം അനുഭവിച്ചു', കൃത്യകൃത്യനായി ലോകവിഖ്യാതിയാർജ്ജിച്ച കാഴ്ചയിലും സ്വഭാവത്തിലും സിംഹവതിനൊപ്പം വർത്തിച്ച ആ മഹാരുദ്രൻ ഏകപത്നിയെയാകത്താലുള്ള വയസ്സിൽ ഭൃതിയടങ്ങു. ആയിരം അനുയായികളേ ആദ്യം ഗാരിബാൾഡിക്കു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. രാഷ്ട്രീയാചാര്യനായ കസീനിയുടെ ഉപദേശം അദ്ദേഹം ചെവിക്കൊണ്ടു. ആദ്യത്തെ പരിശ്രമത്തിൽ അദ്ദേഹം വിജയിച്ചില്ല. അതുമാത്രമല്ല തന്നെ സർവ്വവിധവും ആശ്രയിച്ച സഹധർമ്മിണിയെ, രോഗിണിയായും മൃതയായും വലിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു ചെറു പലായനചരിത്രം ഇതിഹാസപോലെ ഗംഭീരമാണ്. ഒരു പതു ശവക്കുഴികൾ ഒന്നിച്ചു തോണ്ടാനാണ് ശത്രുസേനാനായകൻ പറഞ്ഞത്. ആ ശത്രുസേനാധിപനിൽനിന്നു മൂന്നു പേരെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ഒരാൾ ഭൃതിയിൽകൂടി. മറ്റു രണ്ടു പേർ ഭൃതിയെ കഴിച്ചിടുന്നതുപോലും കണ്ടുനില്പാതെയും.'

തന്നിടും. ഇത്തരം ഒരു നാടകം അഭിനയിക്കണമെന്നു യുവാവായിത്തുടങ്ങിയ ജവഹർ ആശിച്ചു. അദ്ദേഹവും ഏഴുപത്തിത്തഞ്ചു വയസ്സു വരെ ജീവിച്ചിരുന്നു. ഇൻഡ്യ സ്വതന്ത്രയായി. അതിൽ നല്ല പങ്കും വഹിച്ചു ആ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിനിടയ്ക്ക് 'അനിത' തുറിയടഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ കമലാ നെഹ്രുവും മരിച്ചു. ഈ ദേശസ്നേഹിക്കു കരുണയെകൊണ്ട് ജീവനായി കഴിയാൻ സാധിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തെ ആ കൊല്ലത്തെ കാങ്ഗ്രസ്സ് അദ്ധ്യക്ഷനായി വരിച്ചിരുന്നു. കല്പിനെയും കായിക്കുന്ന ആ കാവ്യാലട്ടം മുറുപ്പു വിവരിക്കുന്നതാണ്. ഹാരോയിൽ രണ്ടു കൊല്ലം ജവഹർ പഠിച്ചു. പഠനത്തിലും വ്യായാമത്തിലും ദേശീയ വാദത്തിലും ശാസ്ത്രപരോഗത്തിലും എല്ലാം ജവഹർ ശ്രദ്ധിച്ചു. എന്നാൽ തന്നിടും ചേർന്നപ്പോൾ ഈ സ്കൂളിലെ തന്ത്രാധികാരി എന്നു യുവാവായിത്തുടങ്ങിയ കാവ്യാലട്ടം ജവഹറിനു തോന്നിത്തുടങ്ങി. മൂന്നു കൊല്ലം മുഴുവൻ സ്കൂളിൽ പഠിക്കാതെ, കോംഗ്രസ്സ് കാളേജിലെ പ്രവേശനപരീക്ഷയ്ക്കു ചേരണം എന്നു രണ്ടു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജവഹറിനു തോന്നി. വിവരം അച്ഛനെ അറിയിച്ചു. അപ്പനും ഇതു് ഇഷ്ടമായി. പുത്രനെ ഐ. സി. എസ്. പരീക്ഷയ്ക്കു ചേർക്കണം. ഒരു കൊല്ലം കൂടി സ്കൂളിൽ കഴിഞ്ഞാൽ വയസ്സു കൂടിപ്പോയെങ്കിലും എന്നു മോശനിലാലിനു സംശയവുമായി. എന്നാലും ഹാരോയിലെ ഹെഡ്മാസ്റ്ററായ ഡാക്ടർ വുഡിന്റെ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹം ആരാഞ്ഞു. സ്കൂളിലെ പഠിത്തവും കാളേജിലെ പ്രവേശനത്തിനുള്ള പഠിത്തവും ഒന്നിച്ചു നടത്താൻ ജവഹറിനു സാധിക്കുമോ എന്നു തന്നിടും സംശയമുണ്ടെന്നു അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു. അതു മല്ല, മൂന്നു കൊല്ലം സ്കൂൾവിദ്യാഭ്യാസം ആവശ്യമായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു വുഡിന്റെ അഭിപ്രായം. അത്രയും കാലം കൊണ്ടു ഒരു ബാലന്റെ ഉള്ളിലുള്ള പ്രവണതകൾ വികസിക്കു എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം.

ചർച്ചിൽ 3 കൊല്ലം ഹാരോവിൽ പഠിച്ചു. പക്ഷെ, പഠിച്ചതു് ഒരേ ഒരു ക്ലാസ്സിൽത്തന്നെ. എന്നല്ല, ലാററിനും ഗ്രീക്കും അദ്ദേഹം വശപ്പെടുത്താൻ കൂട്ടാക്കിയുമില്ല.

എന്നാൽ ഹാരോയിലെ ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപകൻ മൂന്നു കൊല്ലംകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ വാക്യനിബന്ധനത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണത മുഴുവൻ മറക്കാത്തവിധം ഉള്ളിൽ കടത്തിത്തന്നു എന്നും, ഇങ്ങനെ ലഭിച്ച ജ്ഞാനം, ഹാരോയിൽനിന്നും കൂടുതൽ ജ്ഞാനം ലഭിച്ചവരെക്കാൾ അനികൾ ലോകത്തിനും ഉപകരിച്ചു എന്നും ചർച്ചയിൽ പാർന്നുണ്ട്. മാതൃഭാഷയേക്കാൾ നല്ലതുപോലെ ഇംഗ്ലീഷ് കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ അറിയാതായിരുന്ന ജവഹർ ഹാരോയെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു:

“ഞാൻ ഹാരോ വിട്ടത് എന്റെ ആഗ്രഹംകൊണ്ടു തന്നെയാണ്. എന്നാലും പിറ്റേയേഴു സമയമായപ്പോൾ ഏനിക്കു വ്യസനമുണ്ടായി. കണ്ണുനീർ കണ്ണിൽ നിറഞ്ഞു. ഏനിക്കു ആ സ്ഥലത്തോടു സ്നേഹം വന്നുകൂടി.... ഞാൻ ഹാരോയിലെ പാമ്പേന്ദ്ര്യത്തോടു ചെറുത്തുനിന്നിട്ടു. കഴിയുന്നതും യോജിച്ചു പോകുകയാണ് ചെയ്തത്.”

ദീർഘദൂരമായ നേതൃത്വത്തിന്റെ വിശദമായ ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആദ്യം കൊടുത്തത് ഏതു ഫലിച്ചു എന്നു നോക്കുക!

## VI

# ശിപായിലിറക്കിയ ശേഷമുള്ള ഇൻഡ്യ

## I

1907 ഒക്ടോബർകാസത്തിലാണ് "ജവഹർ കോൺഗ്രസ്"യിൽ ചേർന്നത്. 1905 ൽ തുടങ്ങിയ കാര്യത്തിൽ ജവഹർ 1907-ൽ കോൺഗ്രസ്സിൽ പ്രവേശിച്ചത്. ഈ ഡ്യൂയിൽ താത്സരിച്ച് അപ്പന്റെ നാൻനോട്ടത്തിൽ ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിൽ പാരിച്ചിത്തത്തിൽ ജവഹറിന് ഈ വളർച്ച ഉണ്ടാക്കിയിട്ടായിരുന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നാട്ടിൽ മാനുഷത്തെ വളർത്താൻ ചേതകേട്ട വിദ്യാലയത്തിൽ പഠിച്ച ജവഹർ പലതും ശ്രമിച്ചു. പുത്രൻ വളർത്തുന്നതന്റെ ആഗ്രഹപ്രകാരം അല്ലെങ്കിലും നേർവഴിക്കാണെന്നു ചോത്തിലാലിന് ഉള്ളിൽ തോന്നിക്കാണെന്നും. പുത്രന്റെ തന്നെ അഭിപ്രായപ്രകടനം ആദ്യം കോപമുണ്ടാക്കിയെങ്കിലും പിതാവിന് ഏകാന്തനോട് ഏതെങ്കിലും പിണങ്ങിക്കഴിയുവാൻ സാധിക്കുമായിട്ടായിരുന്നു. പാശ്ചാത്യത്തോടുകൂടി ലോകപരിചയം സഹായിച്ചു ചോത്തിലാൽ പുത്രന്റെ പോക്കിൽ സന്തോഷിച്ചു. പുത്രൻ രാത്രില്ല ഇൻഡ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രസ്ഥാനവും ഇതിനിടയിൽ വളർന്നു.

വാസ്തവം പറഞ്ഞാൽ ചോത്തിലാലിനും, ജവഹറിനും, ഇൻഡ്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കും തമ്മിൽ അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. 1907-ാമാണ് ആരുടേപ്പോഴേയ്ക്കും ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യപ്രസ്ഥാനം ഒരു വഴിത്തിരിവിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ജവഹറും, ചോത്തിലാലും ഈ പ്രസ്ഥാനത്തോട് അഭേദ്യമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു.

പെറും പ്രദേശങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചും, നീണ്ട പ്രസംഗങ്ങൾ ചെയ്തും കഴിഞ്ഞ കാൺഗ്രസ്സ് അല്പം ഉണർന്നു.

എന്നെന്നാൽ മിതവാദികൾ മാത്രമല്ലായിരുന്നു അന്നു കാൺ ഗ്രസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ തയ്യാറുള്ളവരും അതിൽ കടന്നുകൂടി. ഇങ്ങനെ കടന്നുകൂടിയവരെ അമിതവാദികൾ എന്നും ബഹളക്കാർ എന്നും മിതവാദികൾ വിളിച്ചു പരിഹസിച്ചുനോക്കി. എന്നാൽ അവരെ അകറ്റി നിറുത്തുവാൻ ഇവർക്കു സാധിച്ചില്ല. അതിനു കാരണവും ഉണ്ടായിരുന്നു. 1907-ൽ സുറാറിൽ വെച്ചു നടന്ന കാൺഗ്രസ്സിൽ കലഹം പ്രത്യക്ഷമായി.\* ആ കാൺഗ്രസ്സിൽ മോശനിലാലും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മിതവാദികളുടെ കൂടെയായിരുന്നു നിന്നത്. സുററിൽ വെച്ചു നടന്ന ഈ മിതവാദികൾ ആയിരുന്നു. ഇതിനെ ചൊല്ലി പിതാവും പുത്രനും കലഹിക്കാത്തതന്നെ ചെല്ലൂ. എന്നാൽ ഈ കലഹം അത്ര നീണ്ടുനിന്നില്ല. ഏകപുത്രനോട് ഏറെനാൾ കലഹിച്ചുകഴിഞ്ഞ് ആ സ്നേഹനിധിയായ പിതാവിനു കഴിഞ്ഞുപോയി. പോക്കരയിൽ സ്വതന്ത്രനായി വളർന്ന മോശനിലാലിൽ ഈ ഇണം പുത്രനിലും കാണുന്നത് സന്തോഷം നൽകാതെയിരുന്നില്ല. പുത്രന്റെ വളർച്ച താൻ വിചാരിച്ച വിധമല്ലെങ്കിലും വളർച്ചയെന്ന എന്നും, അതു വഴിപിഴച്ചതല്ല എന്നും അദ്ദേഹം ആദ്യത്തെ കോപം തീർന്നപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി. ഇങ്ങനെ അനുരഞ്ജനഭാവം വന്നതിനോടുകൂടി പുത്രനെ ആശീർവ്വനല്ലി അനുഗ്രഹിക്കാനും അദ്ദേഹം തയ്യാറായി. കോംഗ്രിഡ്ജ് കലാശാലയിൽ പിതാവിന്റെ അനുഗ്രഹാശീർവ്വനോടുകൂടി പുത്രൻ പ്രവേശിച്ചു.

ഹാരോയിലെപ്പോലെ വിഷമം ജവഹറിനു കോംഗ്രിഡ്ജിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നില്ല. പത്രവായനയിൽ നിന്നും അച്ഛന്റെ നീണ്ട കത്തുകളിൽനിന്നും ഇൻഡ്യയെക്കുറിച്ച് ലഭിച്ച വാർത്തകളെപ്പറ്റി സഹപാഠികളായ ഇൻഡ്യൻ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യുവാൻ കോംഗ്രിഡ്ജിൽ ജവഹറിനു സാധിച്ചു. വളരുന്ന ചെടിക്കു പച്ചയും തൂച്ചിയും കൊടുക്കുവാൻ തക്ക പരിസരം ഇങ്ങനെ

\* അടുത്തുതന്നെ ഈ കലഹകാരണവും കാൺഗ്രസ്സ് പരിത്രവും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഉണ്ടായി. 'അഭിമതവാപിയിൽ മുഷാഹംസി'പോൽ എന്ന നിലയാണു് ആ പരിസരം ജവഹറിന്റെ മനസ്സിൽ സഹായം ചെയ്തതു്. ആ സർവ്വകലാശാലയിലെ സർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തിരുന്ന സമ്മേളനങ്ങൾ കൂടാതെ ഇൻഡ്യൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രത്യേകമായി സമ്മേളിച്ച 'ഇൻഡ്യൻ മജിലിസ്' എന്നൊരു സംഘടനയും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പതിനെട്ടോടടുത്തു. ചടച്ച സമ്പന്നനായ ആ യുവാവു് വികാരം തുളനുന്ന നേത്രങ്ങളോടുകൂടി ഈ മജിലിസ്സിൽ സമ്മേളനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. മംഗിയാ യി ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ സംസ്കാരം സിദ്ധിച്ചവർക്കു് കൈ കാർദ്യം ചെയ്യുവാൻ ഈ യുവാവിനു സമ്മിച്ചിരുന്നുണ്ടിപ്പോൾ പ്രസംഗവേദിയിൽ കയറി വാചാലത്വം പ്രകടിപ്പിക്കുവാൻ അന്നു് ഈ യുവാവിനു യോഗമായിരുന്നു. പേരു കേട്ട പല ഭാരതീയരും അന്നു കോംഗ്രിഡ്ജിൽ ചെന്നിരുന്നു. ലജപത്റായി അവിടെ ചെന്നിരുന്നതിനെപ്പറ്റി പുത്രൻ ചിതാവറു് എഴുതിയ എഴുത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു: 'ഏറ്റവും രസാവഹമായ ഒരു പ്രസംഗമാണു ലജ പത്റായി മജിലിസ്സിൽ വായിച്ചതു്. ഇൻഡ്യാക്കാർ ഐ. സി. എസ്സിൽ ചേരാൻ പ്രമീലനത്തിൽ കൂടുതൽ നല്ലതു് യന്ത്രനിർമ്മിതിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കുമാണു വേണ്ടതു് എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ഞാൻ ശാസ്ത്രം പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടു് യന്ത്രനിർമ്മിതിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കുമാണു വേണ്ടതു് എന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വക്കീൽ ആകുന്നതും അത്ര ഉപയോഗമുള്ളതല്ല എന്നും അദ്ദേഹം എന്നോടു പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു.' പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഈ ഉപദേശത്തിനു ഫലമുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ ഈ ഉപദേശം ഏങ്ങനെ ഫലിച്ചു എന്നു പിന്നീടു മനസ്സിലാക്കാം.

ജവഹർ കോംഗ്രിഡ്ജിൽ ചിനിറ്റി കാളേജിലാണു ചേർന്നതു്. അന്നത്തെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: 'ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ഒരു ആമയുടെ ജീവിതമാണു് അന്നു ഞാൻ നയിച്ചതു്. ഒരു കോളിളക്കവും അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. സുഖം നിറഞ്ഞ വർഷങ്ങൾ! അനവധി സ്നേഹിതന്മാർ, അല്പം ജോലി,

കുറച്ചു വ്യായാമം, ബുദ്ധിപരമായ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ വികസനം ഇവയായിരുന്നു അന്നുണ്ടായിരുന്നത്. ഞാൻ രസതന്ത്രം, ഭൂഗർഭശാസ്ത്രം, സസ്യശാസ്ത്രം എന്നു മൂന്നു വിഷയങ്ങളാണു് ഞാൻ ഞെടുത്തത്. എന്നാൽ ഇവയിൽമാത്രം എന്റെ ശ്രദ്ധ തങ്ങിനിന്നില്ല.

എന്തായാലും ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ നല്ലവണ്ണം പതിഞ്ഞു. അന്നു കേംബ്രിഡ്ജിൽ പഠിക്കുന്ന വർഷം ശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രചരിക്കാത്തെയിരിപ്പാൻ വളരത്ത പരിതസ്ഥിതിയാണു് ഇണ്ടായിരുന്നത്. ലോകപ്രസിദ്ധനായ സർ ജെ. ജെ. തോംസൺ വിദ്യുച്ഛക്തിയുടെ രാസഗുണങ്ങൾ, ഇഷ്ടകാമുകൻ പ്രണയിനിയായിത്തീർന്നു് എന്നതുപോലെ ശാസ്ത്രമാകുന്ന സുന്ദരിയായിത്തീർന്നു സമുദ്രം. മനസ്സിലാക്കുകയായിരുന്നു. അതുവരെ നിറച്ചിട്ടില്ലാത്ത അയ്യപ്പക്കുര സമുദ്രങ്ങളാണു് ഈ ഉപഗ്രഹനത്തിൽനിന്നു് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിയതു്. ഈ ശാസ്ത്രീയമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ജവഹറും ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ഇവിടെമാത്രം ജവഹറിന്റെ ആസന്നി കാണപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം, തത്വജ്ഞാനം, സാഹിത്യം ഇവയിലും അദ്ദേഹം നിഷ്ഠാതനായി. ചരിത്രത്തോടു പൊരുത്തമോടു് എന്ന വിധം അദ്ദേഹത്തിനു സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ആസന്നികൾ എല്ലാം വളരാൻ അന്നു കേംബ്രിഡ്ജിൻ അവസരമുണ്ടായി. ഒരു പ്രത്യേക വിഷയത്തിൽ പ്രാഗല്ഭ്യമല്ല കൂലങ്കഷമായ സാമാന്യജ്ഞാനമാണു് അദ്ദേഹത്തിനു കേംബ്രിഡ്ജിൽനിന്നു സിദ്ധിച്ചതു്.

ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ ബീജം യൂറോപ്പിൽ ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും — അതു പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു എന്നു നിശ്ചയമുണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞെങ്കിലും — അതു സംഭവിക്കും എന്നു് അറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും — അതിനെപ്പറ്റി അധികമായും ചിന്തിച്ചിരുന്നില്ല. സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിൽ, സാമ്പത്തികത്തിൽ ഒരു വിദ്യാവംശമുണ്ടു് അറിയാതെ വരുത്താൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഫാബിയൻ സൊസൈറ്റി തുടങ്ങിവച്ച പരിശ്രമം ഫലിച്ചതുടങ്ങി. എച്ച്. ജി. വെൽസും ബെർനാർഡ് ഷായും ഇങ്ങനെ സാമു



ഓയികരിതിയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന സാഹിത്യനിർമ്മിതി ഈ വഴിക്കുള്ള ജവഹറിന്റെ ചിന്തയെ ഉദ്ദിപിപ്പിച്ചു. എയ്ൻസ്റ്റീൻ ആപേക്ഷികസിദ്ധാന്തവും അന്ധാണു സ്ഥാപിച്ചത്. ചിത്രകലയിൽ വിപ്ലവം ഉണ്ടാക്കിയ പിക്ക്കസോയുടെ ത്രിമാനചിത്രങ്ങളും ആയിരത്തു പ്രചരിച്ചു തുടങ്ങി. ലൈംഗികകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് തുറന്ന പ്രതിപാദിക്കാനും, ശാസ്ത്രീയമായി വികാരിക്കാനും നമ്മെ പാടിപ്പിച്ച ഹാവ് ലാക് എല്യൂസിസിന്റെ ഗ്രന്ഥങ്ങളും അന്നു പുറത്തു വന്നു. ടൗൺ സെൻഡിന്റെ (Townsend) ഏഷ്യയും യൂറോപ്പും എന്ന ഗ്രന്ഥം ജവഹറിനെ നല്ലതുപോലെ ആകർഷിച്ചു. ഏഷ്യയും വളർത്തു പൂത്തും അദ്ദേഹം നല്ലതു പോലെ മനസ്സിലാക്കി. കവിതയിലും അദ്ദേഹം ആകൃഷ്ടനായി. സ്വിൻഡെണിന്റെ ഒരു കവിതാഭാഗം ആമരണം അദ്ദേഹം ഉരുവിട്ടുകായിരുന്നു. 'ദേവന്മാർ നമുക്ക് എന്തുചെയ്യും? അനേക വർഷങ്ങളായി ഈ കൂട്ടുകെട്ടു തുടങ്ങിയിട്ടു്! അവർ എന്നിങ്ക് എന്തുചെയ്യും? ഏന്റെ പ്രണയം എന്തായി! അവർ എന്നിങ്ക് വിധിയേയും ഭിതിയേയും കാട്ടിത്തന്നു. കടലിനേക്കാൾ കമർച്ചയുള്ള കടുത്ത ഉറവുകൾ! ന്യൂനഗുണമായ പ്രസവണികൾ! അപണ്ഡലമായ കരണം എന്ന നക്ഷത്രം! അനേക വർഷങ്ങളായി അലഭ്യമായി കഴിയുന്നതും വിട്ടുവെന്തിയുമായ ആനന്ദം' ഇതായിരുന്നു ആ കവിതാഭാഗം.

ആനന്ദവനത്തിലെ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിൽ ജവഹർ അന്നു വാങ്ങി സമ്പാദിച്ച ചില നല്ല പദ്യകൃതികളും സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ കാളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾപോലും ശ്രദ്ധിക്കാത്തതായ ആധുനിക പദ്യസാഹിത്യം അദ്ദേഹത്തെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. ഓഡൻ (Auden) മേസ്ഫീൽഡ്, വാൾടർ ലാമെയർ, സ്റ്റേൻസർ, എലിയറ്റ്, യീറ്റ്സ് ഇവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചിരുന്നു എന്നു തെളിവുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ സാധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അപ്രാപ്യമായ ഒരു മാനസികാന്തരീക്ഷം ജവഹറിനു ലഭിച്ചു. സൗന്ദര്യാരാധകനാകാനും അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. ഇതെല്ലാം

പുത്രൻ വേണ്ട സ്വാതന്ത്ര്യവും സാമ്പത്തികസഹായവും അച്ഛൻ നൽകിയതുകൊണ്ടാണ്. മറ്റൊരു ഇൻഡ്യൻവിദ്യാർത്ഥിക്കും ഇത്രയും അനുഭാവപൂർവ്വമുള്ള സഹായം ഒരു പിതാവും ചെയ്തുകാണില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ഒരു കല്യാക്ഷം തന്നെ ആയിരുന്നു ജവഹർലാലിനു പിതാവ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും വിനോദത്തിനും വേണ്ട ധനം കൈ അഴിച്ചു അദ്ദേഹം നൽകി. ഇങ്ങനെ ജീവിച്ചതുകൊണ്ട് ഒരു ധീര ലളിതനാകാനും ജവഹറിനു സാധിച്ചു. സംസ്കാരവും പരിഷ്ക്കാരവും, സാമ്പത്തികവും ദാർശ്വനികവും എന്നപോലെ അസാധാരണമായവിധം ജവഹറിനെ ഒന്നിച്ചുനോക്കി.

സദസ്സിലും സഹപാഠികരുടെ ഇടയിലും 'മിണ്ടാപ്പുച്ഛ' എന്നറിയും കഴിഞ്ഞ ജവഹർ മിത്രങ്ങളുടെ ഇടയിൽ വിനോദപ്രിയനായി, നാപാലനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. നമുക്കു സംഭാഷണമാണ് ധർമ്മപ്രഭാവണത്തേക്കാൾ അദ്ദേഹം പിന്നീട് ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്.

ശ്രീപ്രകാശ് ഇത്തരം ഒരു സംഭവത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നതു നോക്കുക. ശ്രീപ്രകാശ് ജവഹർ കേംബ്രിഡ്ജിൽ ചെന്നു് ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു അവിടെ പഠിക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ രണ്ടുപേരുടെയും മിത്രമായ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഗൃഹത്തിൽവെച്ചാണ് ഇവർ തമ്മിൽ ആദ്യം കണ്ടുമുട്ടിയത്. അന്നുതന്നെ എന്തു വിഷയത്തെപ്പറ്റിയും സ്വാഭാവികമായും ഇരുന്ന പറയുവാൻ ജവഹറിനു സാധിക്കുമായിരുന്നു. ശ്രദ്ധയോടുകൂടി വേഷത്തിലായിരുന്നു ജവഹർ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. രാത്രി അധികം കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷമാണ് രണ്ടുപേരും അവിടെനിന്നു പിരിഞ്ഞത്. ടാക്സിയോ, ട്രാൻസ്ഫോ അപ്പോൾ കിട്ടുവാൻ വിഷമവും ആയിരുന്നു. ശ്രീപ്രകാശ് അടുത്തുതന്നെ ആയിരുന്നു താമസിച്ചത്. എന്നാൽ ജവഹർ കുറച്ചു അകലെയും. "എങ്ങനെ തന്നിച്ചു താമസസ്ഥലത്തേയ്ക്ക് ഈ അസമയത്തു പോകും?" ശ്രീപ്രകാശ് ജവഹറിനോടു ചോദിച്ചു.

"അതിൽ നിങ്ങൾ വിചരിക്കേണ്ട. ഞാൻ എന്നെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം." ഇത്തരം ഒരു ഉത്തരം മാത്രമെ ജവഹർ പിന്നീട് പറയുകയുണ്ടായിട്ടുള്ളൂ. സ്വന്തം കാര്യം

നോക്കാനും, അന്യരെ വിഷമിപ്പിക്കാതെയിരിക്കാനും അദ്ദേഹം അന്നേ പഠിച്ചിരുന്നു.

അന്ന് ഡാക്ടർ ബാൽസാഹേബ് (അതിർത്തിദേശഗോസ്വിയുടെ സഹോദരൻ) ലണ്ടനിൽ ഒരു വൈദ്യവിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. ജവഹർ ലണ്ടനിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ ഏല്യാദിവസവും ബാൽസാഹേബിനെ സന്ദർശിക്കയും ചെയ്തുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം രാഷ്ട്രിയവും കലാരംഗവും ആയിരുന്നു. ബാൽസാഹേബ് 'ജവഹറിനെ റോളിൽ കയറ്റി ഇരുത്തി കൊണ്ടു നിൽക്കും വെക്കുമായിരുന്നു! കിന്റോളന്റെ ഇടയിൽ കാര്യനിർവ്വഹണം ഉല്ലാസപരിപാടികൾ ആയിത്തന്നെയുമാണ് ജവഹർ അദ്ദേഹം പഠിച്ചത്. ഈ ഗുണം ജവഹർ പിന്നീടും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. കിന്റോളന്റെ ആദ്യം തന്റെ നാട്ടുകാരും പിന്നീട് മനുഷ്യലോകവും പ്രഗത്ഭന്മാരിൽ വിശുദ്ധമായി കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു.

ബംഗാളിൽ പില്ലാലത്തു പ്രസിദ്ധനായ ജെ. എം. സെൻഗപ്ത, ബിഹാറിയായ സെയ്ദ് മഹമ്മദ്, യു. പി. കാരനായ ഷെർവാണി, കിച്ഛിലു ഇവരെല്ലാം അന്നു കേംബ്രിഡ്ജിൽ ജവഹറിന്റെ സഹചാരികളായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇവരെക്കാൾ ഇംഗ്ലീഷ് ജീവിതവുമായി യോജിച്ചു പോകാനും, ഇംഗ്ലീഷ് കാക്ക മനസ്സിലാക്കാൻ തക്കവിധം ആദരവിനിമയം ചെയ്യാനും ജവഹറിന് അന്നേ സാധിച്ചിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പകുതി സായിപ്പായിട്ടാണ് ജവഹർ ജീവിച്ചതെങ്കിലും ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യപ്രസ്ഥാനത്തോടു അത്യന്തസമർപ്പിത അദ്ദേഹത്തിനായിരുന്നു. ആ പ്രസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ഗാഢമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ പ്രസ്ഥാനവും ജവഹറിനൊപ്പം വളർന്നുതുടങ്ങി.

## II

ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയവിപ്ലവം എന്നു പറയാവുന്ന ശിപായിലഹളയിൽ പാർട്ടി പാഠം ഇരുപത്തു മരണില്ല. ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇതുവിധം ഒരു വിപ്ലവം ഇനിയും ഉണ്ടാക്കാനിരിക്കാനും, ഇൻഡ്യ കൈവിട്ടുപോകാതെയിരിക്കാനും

വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഒരു കമ്പനി  
 കീഴടക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഭരണം ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവു് ഏല്പി  
 ന്നതു നന്നാണു് എന്നു് ആ നരകോവിദന്മാർ കണ്ടുപിടിച്ചു.  
 പട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ കിടന്ന ഉരുക്കുചങ്ങലയ്ക്കു പൊൻ  
 പൂശുക എന്ന കർമ്മം മാത്രമല്ല ഇതുകൊണ്ടു വരായെന്നു്  
 അധികാരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാ  
 വു് ഒരു അധികാരം മാത്രമാണെന്നും ഭരണം പാർലമെൻറി  
 ന്റെ സൂത്രാധിപികളായ രാജ്യസഭയുടെയും കയ്യിലാ  
 ണെന്നും ഇരുപുറത്തിലുള്ളവർ ഏതൊരു അറിയാനാണു്?  
 ഇൻഡ്യയിലെ രാജാക്കന്മാർക്കും നവാബന്മാർക്കും ഈ അധി  
 പത്യത്തിൽ അജിയാനമുണ്ടായി. ഈ അറിയാനാണു വള  
 രാക്കുമ്പോൾ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവിനെ ഇൻഡ്യയിലെ ചക്ര  
 വർത്തിയായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. അകാര്യങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷു്  
 കോയ്മ ഇടപെടുകയില്ലെന്ന പ്രഖ്യാപനം ഭരണാ  
 നായകന്മാർ വിജയമായി കേൾ. നരകോവിദന്മാർ വി  
 നോദിയാക്കാനാവാത്തതിന്റെ ഇൻഡ്യത്വമുണ്ടെന്നും ഒരു  
 നല്ല പ്രമാണമാണു്. പക്ഷെ, അതു് ഇൻഡ്യയെ അടിമ  
 രാജ്യത്തിൽ പരിവർത്തമാക്കുവാൻ ധൂതാനും കത്തിച്ചുട്ടി നിർമ്മി  
 ച്ചതുമാണു്. ഇൻഡ്യയിലെ പട്ടാളം ഇളക്കാതെ ഇരി  
 ക്കാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർ വേണ്ടത്ര ഇരക്കമതിചെയ്തു മേൽ  
 സ്ഥാനങ്ങളിൽ സ്ഥാപിച്ചു. പട്ടാളത്തെ നിരന്ത്രനാധീന  
 രാക്കി. ഇതോടെ തങ്ങളുടെ കടമ ഭരണങ്ങളോടല്ല കോയ്മ  
 മേയ്ക്കാനാണു് എന്ന രാജാക്കന്മാർക്കും നവാബന്മാർക്കും വി  
 ശ്വാസം വന്നു. എന്തെന്നാൽ തങ്ങളുടെ നില സംരക്ഷി  
 ക്കുന്നതു് ഇംഗ്ലീഷുകാർ ആണെന്നും അവരുടെ നല്ലപിള്ള  
 ആയതു് പാട്ടിൽ എന്തു ചെയ്യാമെന്നും ഭോഷം വരാൻപോക  
 ുന്നില്ല എന്നുള്ളതെ വിചാരിച്ചു ഇവർക്കുണ്ടായി. ഇങ്ങനെ  
 നാട്ടുരാജാക്കന്മാർക്കു് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ നല്ലപിള്ളയായിട്ടു  
 കഴിയുന്നിടത്തോളം കാലം യാതൊന്നും ചെയ്തപ്പോൾ  
 എന്തൊരു പദ്ധതിയും വന്നുചേർന്നു. നാട്ടുരാജ്യത്തിനുള്ളിൽ  
 അനിയന്ത്രിതമായ ഭരണം നടത്താൻ ഇവർക്കു മുന്നോരുവാ  
 ദവം കിട്ടി.

പിന്നീട് ചെറു പരിഷ്കാരം വിദ്യാഭ്യാസത്തിലായി  
 നന്നു. അതു തുടങ്ങിവെച്ചിരുന്നെങ്കിലും വർദ്ധിപ്പിച്ചതു്

1857-നു ശേഷമാണ്. ഇന്നത്തെ ഭാഷയിൽ പറയുകയാണെങ്കിൽ ആദർശമെന്നാണ് അതുദ്ദേശ്യം നടന്നത്. ഇൻഡ്യാക്കാർ ഏതൊക്കെ ബഹുമാനിക്കുന്നോ അതെല്ലാം ആവർത്തിച്ചു ചെയ്തല്ല, ബോധമുള്ളവർ അവയെ സ്വീകരിക്കില്ല. എന്ന നില വരുത്തിവെക്കാനുള്ള ശ്രമവും ഈ വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടു വരുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചു. നിറം മാറിയെങ്കിലും സ്വഭാവത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരോടു കൂട്ടു ഒരു വസ്തുതയെ സൃഷ്ടിക്കാനും, ഭരണത്തിൽ ഇവർക്കു ഒരു പങ്കു കൊടുക്കുവാനുള്ള ശ്രമവും ഇതിനോടെ തുടങ്ങി. മുൻപു നോക്കിയ കൂട്ടുള്ള പഴിയ പ്രവൃത്തിയെ വിദ്യാഭ്യാസവും ഉദ്യോഗാനുബന്ധംകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഈ വിദ്യാഭ്യാസം വ്യവസായരംഗത്തെ തുറക്കാൻ ഉപകരിച്ചുനില്ക്കുന്നു.

ഇതുകൊണ്ടു മാത്രം ഇൻഡ്യാക്കാർ സംഗ്രഹിക്കുകയും എന്നും ചിലർ വിചാരിച്ചു. അവർ വേറെ രണ്ടുവിധത്തിലുള്ള ശ്രമം നടത്തി. അതിൽ ഒന്നാണ് കാൺഗ്രസ്സിന്റെ ഉത്ഭവം. വിദ്യാഭ്യാസം ഇൻഡ്യയെ ലോകവുമായി ബന്ധിക്കുമെന്നും, അങ്ങനെ ലോകകാര്യങ്ങളിൽ ഇൻഡ്യ ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങുമെന്നും, അപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഭരണത്തെപ്പറ്റി വിമർശനം ഉണ്ടാകുമെന്നും അണക്കുന്താക്കൾക്കു മനസ്സിലായി. ഏതാവും കൂട്ടായ്മ അഭ്യസ്തവിദ്യർ തിങ്ങി കൂടിയ പട്ടണങ്ങളായ കൽക്കട്ടയിലും, ബാംബെയിലും, മദ്രാസിലും ചില സംഘടനകൾ ഉണ്ടായി. എന്നാൽ ഇവരുടെ ആശയങ്ങൾ നേർപഴിക്കു കൊണ്ടുപോകാൻതക്ക ഒരു സംഘടന ഉണ്ടാക്കാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർതന്നെ മുൻകൈ എടുത്തു. ഇൻഡ്യൻ സിവിൽസർവ്വീസിൽ മിർലാകാലം ഉദ്യോഗംനോക്കി പെൻഷൻപറ്റിയ അലൻറാക്ടേവിയൻ ഹ്യൂമാണ് ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കാൺഗ്രസ്സിന്റെ സ്ഥാപകൻ. ഈ സ്ഥാപനം ഉടലെടുക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാരണങ്ങൾ പലതായിരുന്നു.

മോത്തിലാൽ കൺപൂരിൽ വക്കീലായിരുന്നപ്പോഴാണ് ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കാൺഗ്രസ്സിന്റെ ആദ്യത്തെ സമ്മേളനം ബാംബെയിൽവെച്ചു കൂടിയത്. സാമൂഹികമായ പരിഷ്കാരം ഉണ്ടാക്കാൻ അഭ്യസ്തവിദ്യരെ നയിച്ചു

യോജിപ്പിക്കണം എന്ന മിതമായ ഒരു ആശയെ ഹൃദിന് ആദ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്നത്തെ വൈസ്രായി ആയിരുന്ന ഡഫറിൻ പ്രഭുവാണ് ഈ ആശയത്തിൽ ഒരു പരിഷ്കാരംകൂടി വരുത്താൻവേണ്ട സൂചന നൽകിയത്. രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങൾകൂടി ഈ സഭയിൽ പർച്ചേസ് വിധേയമാക്കണം എന്നും അങ്ങനെ പർച്ചേസ് ചെയ്യുന്നത് ഒരു അനുഭോഗസ്ഥന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ആയിരിക്കണം എന്നും അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

ഇങ്ങനെ 1885-ാം ഓഗസ്റ്റ് ഡിസംബർ 23-ാം തീയതി ബാംബെയിലുള്ള ഗോകുലദാസ് തേജ്‌പാൽ സംസ്കൃത കോളേജിലെ ഹാപ്പിലാണ് ആദ്യം ഈ സമ്മേളനം കൂടിയത്. ഇൻഡ്യയിൽ പലഭാഗത്തുനിന്നും വന്നിരുന്ന 72 പ്രതിനിധികളാണ് ഈ സമ്മേളനത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. യൂറോപ്യൻവേഷനത്തോടുകൂടി ഇൻഡ്യൻതലപ്പാവ ധരിച്ച ഈ വിചിത്രസംഘം ഒരു ചരിത്രപ്രധാനമായ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ബീജാവാപം ചെയ്യുകയാണു ചെയ്യുന്നതെന്ന് അന്നു സ്വപ്നത്തിൽപോലും അവർ കരുതിയിരുന്നില്ല.

ഭരണമണ്ഡലത്തിലെ ഉന്നതതലങ്ങളിൽ ഈ സംഘടനയോട് ഒരു സൗജന്യമനോഭാവം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും പ്രായോഗികമായി ഭരണം കൈകാര്യംചെയ്യുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് ഈ സംഘടനയോട് ആദ്യം മുതൽക്കു വെറുപ്പുണ്ടായിരുന്നത്. സ്വന്തം കരുവലത്താൽ നേടി, തങ്ങളുടെ നയം മുന്നുകൊണ്ടു ശാന്തി അനുഭവിക്കുന്ന നാട്ടിൽ തങ്ങളുടെ പുരുഷന്റെ ചോദ്യംചെയ്യാൻ നാട്ടുകാർ തുടങ്ങുന്നത് അവർക്ക് രസിക്കുമോ? അരാജകത്വത്തിൽനിന്നും, മതകലഹത്തിൽനിന്നും ഇൻഡ്യയെ രക്ഷിക്കുന്നത് ഞങ്ങളാണെന്നാണ് ഈ കൊച്ചുസീസറന്മാർ കരുതിയത്. ഇൻഡ്യാക്കാർക്ക് പ്രത്യേകിച്ചു ഈ രാഷ്ട്രീയമക്കണത്തരംകളെ തങ്ങളെ ചോദ്യംചെയ്യുവാൻ എന്താണ് അവകാശം എന്നുതന്നെയാണ് ഇവർ കരുതിക്കൂട്ടി ആദ്യംമുതൽ ടെവിൽവരെയും ചോദിച്ചത്. (ഈ

മനോഭാവം ഇന്നത്തെ ഐ. എ. എസ്. കാർക്കും വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല.)

അതുമല്ല ഹ്യമോ, ഡഫറിനോ വിചാരിച്ചവഴിയെ അല്ല കാൺഗ്രസ്സുപോയത്. ഈ സംഘത്തിന്റെ ശക്തി നിസ്സാരം. എന്നു വരുത്താൻ ഇംഗ്ലീഷുകാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ആദ്യംമുതൽ ഇന്നുചെയ്തു. പോക്കറ്റിൽ ഇത് ഇൻഡ്യാക്കൗണ്ടു പൊതുസംഘടന അല്ലെന്നു, ചുമച്ചതിൽ ഒട്ടാകെ ഇതിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞുവെന്നു എന്നും അവർ വാദിച്ചു. ഇങ്ങനെ 1857 വാഷിങ്ങ് ടൗണിൽനിന്നു ഐക്യം ഇല്ലാത്തപക്ഷം ഇവർ ശ്രമിച്ചു. അതിനുവേണ്ടി തുടങ്ങിയതാണ് അലിഗർ വിദ്യാലയം. അവിടെ പാസ്യമായിത്തന്നെ യൂറോപ്യന്മാർ തന്നെ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നു. ഇങ്ങനെ പ്രത്യക്ഷമായിട്ട് ഐക്യത്തിനും പരോക്ഷമായി അനുകൂലത്തിനും അവർ ഇൻഡ്യായിൽ കാലിട്ടു. രണ്ടും ഫലിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹ്യമിന് ഈ കാര്യം മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹം ഈ കാര്യം ഇന്നുപറഞ്ഞു. ഇൻഡ്യായിലെ അനധികൃതമായ പാർലമെന്റായിട്ടോ, പാർലമെന്റിലെ എതിർക്കുകക്കാരായിട്ടോ കാൺഗ്രസ്സ് വർത്തിക്കണമെന്നും, പാട്ടിലെ അണുരീതിയുടെ പോരായ്മകളും തെറ്റുകളും അധികാരികളെ മനസ്സിലാക്കണമെന്നും അദ്ദേഹവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിശുവായ കാൺഗ്രസ്സും വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ ഉദ്യോഗസ്ഥരും മറിച്ച്, നമ്മുടെ അദ്ധ്യക്ഷവിദ്യരായ ജനങ്ങൾ ഒരാളൊരാളും, നമ്മുടെ പത്രങ്ങൾ ഏല്ലാ സ്ഥലത്തും, നമ്മുടെ കാൺഗ്രസ്സുരോഗങ്ങളിൽട്ടി നമ്മുടെ പ്രതിനിധികളും, ഇങ്ങനെ എല്ലാവരും കാര്യം ശരിക്കു ഗവണ്മെന്റിനെ അറിയിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഈ വഴിയിൽ കൂടി ഗവണ്മെന്റ് കാര്യം മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള മനസ്ഥിതി കാണിച്ചില്ല. വിസമ്മതമനോഭാവമാണ് ഇവർ കാണിച്ചത്. അതുകൊണ്ട് ഇൻഡ്യായിലെ അവസ്ഥ മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ അറിയിക്കുവാൻ വേണ്ടത്. പ്രത്യേകിച്ച് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിക്കുന്ന മഹാനായ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ ഈ കാര്യം ശരിക്കു മനസ്സിലാക്കണം. യൂറോപ്യൻരാജ്യ

ങ്ങളിലും ഈ കാര്യങ്ങൾ പരസ്യപ്പെടുത്തണം.' ഇങ്ങനെ ഓരോ ഇൻഡ്യാക്കാരനും പങ്കാളിയായി സ്വരമിട്ടു ആർജിച്ചു. നാട്ടിലും പുറത്തും ഇൻഡ്യയുടെ ശബ്ദം ഒരുപോലെ മുഴക്കിയത് ഇൻഡ്യയ്ക്കു വേണ്ടതു ലഭിക്കും എന്ന് ആ ദീർഘദർശി അന്നേ മനസ്സിലാക്കി. ഏതാൽ അന്നത്തെ ഇൻഡ്യയിലെ മാനുവൽ ഈ ആശയം മുഴുവൻ മനസ്സിലാക്കിയില്ല. ആത്മസ്വലംകൊണ്ട് തങ്ങളെ ഉദ്ധരിച്ചു തങ്ങളുടെ നിർദ്ധാർത്ഥ ഇൻഡ്യയിലും പുറത്തും ഒരുപോലെ നിരീകരിച്ചു. മനിച്ചപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് പാർക്കു ഇൻഡ്യയിൽ നില്ക്കുകയുണ്ടി ഇല്ലാതായി. എന്നാൽ 1885 മുതൽ 1947 വരെയുള്ള വർഷങ്ങൾ ഓരോ കതിപ്പിൽ നരണംചെയ്തവു നാമല്ല. ഒരു അസ്വതന്ത്രനാടിയും വാക്കുതീർന്നിന്നും ഉണ്ടെന്നുപോലെ നിഷ്പ്രാപ്തം നാമതന്ത്രം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടില്ല. (ഇൻഡ്യൻസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് നമ്മൾ കൊടുത്ത വില അത്ര ലുപ്തമായിരുന്ന )

ആയിരലക്ഷക്കൾ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു തങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷു ഭാഷാസ്വഭാവം കമ്മനിക്കുവാൻ തക്ക നീണ്ട പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു നീണ്ട പ്രമേയങ്ങൾ പാസാക്കി അതുകൾ മരുന്നാണെന്ന് കാണാത്തതു ചെയ്തത് എന്ന് ഒരു അപഖ്യാതിയും ഇത്തരം സ്വപാദിച്ചു.

കാൻഗ്രസ്സ് തുടങ്ങി മുന്നാകത്തെ വർഷത്തിലാണ് ഹിന്ദു മതം കൊടുത്ത വാക്യങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചത്. ആ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചത് അലഹാബാദിൽ വെച്ചും. ഇന്നത്തെ അലഹാബാദല്ല അന്നത്തെ അലഹാബാദ്. അന്നത്തെ ഇൻഡ്യയുടെ തലസ്ഥാനം കല്ക്കട്ടായിൽ ആയിരുന്നെങ്കിലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ അഭ്യസ്തവിദ്യർ തലസ്ഥാനനഗരിയിൽ ആയിരുന്നെങ്കിലും അലഹാബാദ് ഉത്തരഇൻഡ്യയിലെ ഒരു സുപ്രധാന കേന്ദ്രമായിരുന്നു. വടക്കുപടിഞ്ഞാറൻ പ്രവിശ്യയുടെ തലസ്ഥാനമായ ആ പട്ടണം ഇൻഡ്യയിൽ ഏറ്റവും സഭയ്ക്കും നന്നിരുന്ന ഒരു ഉത്തമപട്ടണമായിരുന്നു. ബുദ്ധിജീവികളുടെ വിഹാരംഗവും! അന്ന് ആ പ്രവിശ്യ ഭരിച്ചിരുന്നത് സംസ്ഥാപിതനായ സർ അക്ബാർ ഓൾഡ് കോർവിൻ ആയിരുന്നു.



എന്നാൽ കോരവിന് ഹൃദിന്റെ ഈ പരിശ്രമം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഹൃദം അഴിച്ചുവിട്ടു ശക്തികൾ നിയന്ത്രണാധീനമായി ഉപദ്രവകാരികളാകും എന്ന് അദ്ദേഹം ദീർഘദർശനം ചെയ്തു. ഈ കാര്യം അദ്ദേഹം ഹൃദിന് ഏഴു തിന്മകൾക്കു് ചെയ്തു. അലഹബാദിൽ വെച്ചു കാൺഗ്രസ്സു യോഗം കൂടുന്നതുതന്നെ കോരവിന് ഇഷ്ടമായില്ല.

പ്രത്യക്ഷഭാവത്തിൽ വിപരീതമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കീഴ്ന്ന ഒരു സഭയെന്നും നടത്തുന്നതു പാശ്ചാത്യന്മാർക്കു് ഇഷ്ടമാകുമോ? അദ്ദേഹത്തിനെ ആശ്രയിച്ചു ജീവിക്കുന്ന ബുദ്ധിജീവികൾക്കു് ഈ സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ മനസ്സു വരുമോ? പോരാജിൽ വാക്കുകൾക്കു് അന്നും വില കല്പിച്ചിരുന്നു. അതിനുമുമ്പ് നമ്മുടെ കാൺഗ്രസ്സുയോഗത്തിൽ ഒരു പ്രതിനിധി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ പലരും ഓർത്തു. 'ഇന്ത്യയിൽ ഉത്തരപ്പാർട്ടിയുള്ള പാർട്ടികൾ ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. 'ഇംഗ്ലീഷുകാർ നമ്മൾക്കുവേണ്ടി ചെയ്തിട്ടുള്ള ഗുണഗണങ്ങൾ എല്ലാം ഒന്നിച്ച് ഒരു തട്ടിലും, നമുക്കു് ഉപദ്രവകരമായ ഈ നിയമം മറ്റൊരു തട്ടിലും വെച്ചു വെച്ചിട്ടാൽ വളരെ ഉണ്ടെന്നതു് ഈ നിരക്കോണു്. ഈ നിയമം ഇൻഡ്യയ്ക്കു് ഉപദ്രവകരമാണു് എന്നതന്നെ പറയണം. എന്തെന്നാൽ ഇൻഡ്യക്കാർ ആരുടേയും ശരിച്ചുകൂടാ എന്നു പറയുന്നതു് തെറ്റുതന്നെയാണു്. അതിന് നമ്മൾ കൃത്യത്താൽ കാട്ടേണ്ടതു്യില്ല. പട്ടാളക്കാരും ധീരന്മാരുമായ ഒരു ദൂതന്റെ 'ഇവലോടിപ്പുകാർ' (ട്രാക്ഡോർ) ആക്കുക എന്ന ഒരു പരിവർത്തനമാണു് ഈ നിയമംകൊണ്ടു് ഉണ്ടാകുന്നതു്.' ഈ വാക്കുകൾ പലവിധത്തിലും വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടു.

അലഹബാദിൽ വെച്ചു കാൺഗ്രസ്സു് യോഗം കൂടിയപ്പോൾ മോത്തിലാൽ അവിടെ പ്രാക്ടീസ് തുടങ്ങിയിട്ടു് രണ്ടു കൊല്ലമേ ആയിട്ടുള്ളു. താങ്ങാൻവയ്യാത്ത കടുപ്പം പരവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും തന്റെ നാട്ടിൽ നടക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയയോഗത്തിൽനിന്നു് അദ്ദേഹം ഒഴിഞ്ഞുമാറി നിന്നില്ല. ആയിരത്തിത്തൊഴുറ പ്രതിനിധികൾ അന്നു് അലഹബാദിൽ വെച്ചു

കൂടിയ യോഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. 'പണ്ഡിറ്റ്' ഗോ  
ത്തിലാൽ, ഹിന്ദു, ബ്രാഹ്മണൻ, അലഹബാദ്' എന്നായി  
രുന്നു ഒരു പ്രതിനിധിയുടെ മേൽവിലാസം. വിഷയനി  
ർണ്ണയക്കമ്മറ്റിയിൽ സുരേന്ദ്രനാഥബാനർജിയ, ഗോഖലേ,  
മദൻമോഹൻമാളവിയ എന്നു ഇംഗ്ലീഷ് കാരന്മാരുടെ ഈ  
ത്തിൽ ഈ പേരും കാണുന്നുണ്ട്.

1892-ാണ്ടു് വിഭജന കമ്മിറ്റിയു് അലഹബാദിൽ  
വെച്ചു കൂടി. അന്നു സ്വീകരണസംഘത്തിന്റെ കാര്യ  
കൾക്കു മോത്തിലാലായിരുന്നു. കമ്മിറ്റിയു് സമ്മേളനം  
കൂടാൻ ഏതു പട്ടണത്തും പന്തംതോന്നിക്കുന്നതുമാത്രമേ പ  
ന്തൽ പ്രത്യേകം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. ഇതു നല്കിയ കമ്മിറ്റിയു്  
പന്തൽ അതിനുചുവന്നിരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇന്ത്യ  
യുവേണി? ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യം നിശ്ചയിച്ച ഭരണഘടനയു  
ടെ (നെഹ്രു റിപ്പോർട്ട്) വിധാന്തരമായിത്തീർന്നു പോന്നു,  
ആനന്ദബനർജിമാനായിരുന്നു, ആദ്യകാലത്തു് തന്നെ  
സംരക്ഷണപദ്ധതി, കാര്യങ്ങളിൽ നല്ല കഴിവും, രാഷ്ട്രീയ  
കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധയും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നതിനു് തെളി  
വായിരുന്നു അന്നു് അദ്ദേഹം വിധാനം ചെയ്ത കമ്മിറ്റിയു്  
സമ്മേളനവും കമ്മിറ്റിയു് പന്തലും!

എന്നാൽ ആദ്യകാലത്തു് ഇങ്ങനെ തോന്നിയ കമ്മി  
റ്റിയു് പ്രേമം പിന്നീട് പത്തു കൊല്ലത്തേയ്ക്കു മോത്തിലാ  
ലിൽ ലീനമായി കിടന്നുപോയി. താൻ നന്നായിട്ട് മതി  
അയ്യല്ലാതെ നന്നാക്കുന്നതു് എന്ന ചിന്ത ആയിരിക്കാം  
അന്നു് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നതു്. അദ്ദേഹം സ്വന്തം  
ജോലിയിൽത്തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു ജീവിച്ചു അഭിഭാഷകലോ  
കത്തിൽ ഉയർന്നു. അതുപോലും കമ്മിറ്റിയു് അന്നു് ഒരു ഉറ  
ക്കംതുടങ്ങിസഭയും ആയിരുന്നു.

എന്നാൽ കുറച്ചു ഉത്തേജനം ഇൻഡ്യയിൽ താമസി  
യാതെ ഉണ്ടായി. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ പിടി ഇൻഡ്യയിൽ  
ഉറപ്പിക്കാനും, ലോകത്തിൽ ഇൻഡ്യൻഭരണത്തെപ്പറ്റി  
നല്ല മതിപ്പുണ്ടാക്കാനും നയതന്ത്രത്തിൽ സുപ്രസിദ്ധി നേ  
ടിയ ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഒരു പൊതിക്കൈ പ്രയോഗിച്ചു. ഇംഗ്

ഒരിക്കലും ഒന്നാകിയിട്ടുള്ള ഒരു രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനെത്തന്നെ ഇൻഡ്യയിലെ വൈസ്രായി ആയി നിയമിച്ചു. കഴ്സൺ പ്രഭുവിനെ ഇൻഡ്യയിലേക്ക് അയച്ചത് ഇങ്ങനെ ത്രിട്ടീഷ് രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്റെ ഒരു തുറപ്പുചീട്ടായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിപദത്തിൽ കണ്ണും വച്ചു വാഴുന്ന കഴ്സൺ ഇൻഡ്യാവൈസ്രായിപദം സ്വീകരിച്ചത് ഒരു ത്യാഗമായിത്തന്നെ വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടു. ഇൻഡ്യയുടെ പ്രത്യേക ഗുണത്തിനാണത്രെ അദ്ദേഹം ഈ ത്യാഗം സഹിച്ചത്! ഇൻഡ്യയെ ഇംഗ്ലണ്ടിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ള കഴിവും താല്പം ഏല്പാം അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു പ്രയോഗിച്ചു. അതിൽ രണ്ടു പ്രധാനകാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടു. ബംഗാൾവിഭജനവും, കൽക്കട്ടാ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ ഗവണ്മെന്റിന്റെ പിരിയറിൽ കൊണ്ടുവരാനുള്ള പാടിശ്ചര്യയും. ഇൻഡ്യയിലെ രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനെപ്പറ്റി ഇൻഡ്യാക്കാക്ക് ചിന്തിക്കുവാൻ നല്ല അവസരം ഈ രണ്ടു പാടിഷ്കാരങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഇൻഡ്യയുടെ അന്നത്തെ കൃത്തിന് ഇങ്ങനെ തുടങ്ങിയ യത്നം ഐക്യത്തിന് ഉപകരിച്ചു. അന്ന് ഏറ്റവും ഉൽബുദ്ധരായ ജനത ബംഗാളിലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ബംഗാളിനെ ഭരണസ്വകാര്യത്തിനുവേണ്ടി രണ്ടായി വിഭജിക്കുക എന്നായിരുന്നു ഉദ്ദേശം. പക്ഷെ ഈ ഉദ്ദേശത്തിന്റെ അടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ചിന്ത മറൊന്നായിരുന്നു. വർഗ്ഗവിചേദം വളർത്തുന്നതിനും നാടിന്റെ ഐക്യം നശിപ്പിക്കുന്നതിനുമായിട്ടാണു വിഭജനം ഉദ്ദേശിച്ചത്. ഹിന്ദുക്കളെയും മഹജദിയരെയും തമ്മിൽ അടിപ്പിക്കാൻതക്കവിധമായിരുന്നു ഈ വിഭജനം നടത്തിയത്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഒരു വിഭാഗമാക്കി ഭരിച്ചു. കലാശാലയിൽ രാഷ്ട്രീയബോധവും, ബോധനവും ഇല്ലാതാക്കുവാനായിരുന്നു യൂണിവേഴ്സിറ്റി പാടിഷ്കാരം. ഇങ്ങനെ രണ്ടും ഉരുക്കുമുഷികളിൽ ആക്കാനുള്ള കഴ്സന്റെ ശ്രമം നാടിനെ ഉണർത്തുവാൻ പഴിതെളിച്ചു. കാൺഗ്രസ്സ് കാര്യമല്ല വിപ്ലവകാരികളും ഈ ശ്രമത്തെ എതിരിടാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഗവണ്മെന്റും വെറുത്തേയിരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ

ഇന്ദ്രസംഘങ്ങളും പാശസംഘങ്ങളും വളർന്നു. യുവാക്കൾ  
ചേർന്നു ചിന്തനം തയ്യാറായി.

ഈ കോളിളക്കം കാൺഗ്രസ്സിലും കടന്നുതുടർന്നു. ആദ്യം  
കോൺ കിത്യാലികളുടെ ഒരു സംഘമായിരുന്നു കാൺഗ്രസ്സ്.  
ഇതൊന്നും കാൺഗ്രസ്സിൽ ഉറച്ചുനിന്ന കിത്യാലിക  
ളുടെ പിന്നെ പ്രസിദ്ധരും മാനനീയരും ആയി. അവ  
രിൽ പ്രധാനി ഗോപാലകൃഷ്ണഗോഖലെ ആയിരുന്നു. ഇൻ  
ഡ്യൻ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തിൽ കളങ്കപറഞ്ഞ സേനാം നെ  
ത്തിയ ചെന്നായിരുന്നു ഗോഖലെ. രാഷ്ട്രീയരംഗത്തിലും  
സാമൂഹികരംഗത്തിലും പരിവർത്തനം വരുത്താൻ പേണ്ടി  
ത്തന്നെ. പാർലമെന്ററി നിയമസഭയുടെ ശിഷ്യനായിരുന്നു  
ഗോഖലെ. ഇദ്ദേഹം വേദം പഠിക്കുകയും വിദ്യാ  
ഭ്യാസരംഗത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്ത ഗോഖലെ മാനു  
രിൽ മനസ്സായിരുന്നു. നിയമാനുസൃതമായ മാർഗ്ഗത്തിൽ  
കൂടി പ്രവർത്തിച്ചു പരിവർത്തനം വരുത്തി ഇൻഡ്യയുടെ ഭരണ  
ത്തിൽ ഇൻഡ്യക്കാർക്ക് നല്ല പങ്കു നേടുവാനായിരുന്നു  
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. കേന്ദ്രനിയമസഭയിൽ അദ്ദേ  
ഹം ഇൻഡ്യക്കാരുടെ കാര്യം ശരിയായി പറയുകയുംചെ  
ല്ല. '1358-ലെ രാഷ്ട്രീയവിളംബരത്തിലെ വാഗ്ദാനങ്ങൾ  
എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ നടപ്പാക്കുന്നത്?' എന്തു  
പോലെയാണു ഭരണരംഗത്തു് ഇൻഡ്യക്കാർക്ക് നല്ല സ്ഥാന  
ങ്ങൾ നൽകുന്നത്? നൂറുകൊല്ലം ബ്രിട്ടൻ ഇൻഡ്യ ഭരി  
ച്ചിട്ടും അവർ ഗ്രാമങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ നാലിലും ഒരു സ്ത്രീ  
പോലുമിന്ന് ഇല്ലാത്തതു് എന്തുകൊണ്ടാണു്. ഇൻഡ്യ  
യിലുള്ള കുട്ടികളിൽ എട്ടിൽ ഏഴുപേരും വിദ്യാഭ്യാസത്തി  
ല്ലാതെ വളരൻ അനുവദിക്കുന്ന ഭരണം സുഭരണമാണോ?'  
നാട്ടിലുണ്ടാകുന്ന ഉണർവ് കാണാൻ കണ്ണില്ലാത്ത ഭരണാ  
ധികാരികൾക്കു ഗോഖലെ നല്ലവണ്ണം താക്കീതു നൽകി.  
'കിഴക്കൻ ദേശങ്ങളെല്ലാം ഒരുത്തേജനംകൊണ്ടു കൂസിക്ക  
യ്ക്കുന്നു' (ജപ്പാന്റെ [ഉദയസൂര്യന്റെ നാടിന്റെ] കാര്യം  
ഉള്ളിൽ പൂച്ചുകൊണ്ടാണു ഗോഖലെ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതു്)  
ഈ ഉത്തേജനം ഒഴിച്ചുമാറ്റാൻ പാടില്ലാത്തതുതന്നെയാ

ണെന്ന മനസ്സിലാക്കണം.' എന്ന് അദ്ദേഹം താക്കീതു നൽകി.

ഇതെല്ലാം വെറും വാക്കുകൾ ആണെന്നും പ്രാജാഗി ക്കരാജ്യത്തത്തിൽ ഗോവിലെ ഒരു പരാജയം ആണെന്നും ബാലഗംഗാധരതിലക് പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. അദ്ദേഹം ഉപ്പു തിപ്പുവെട്ടുടെ ചോതാവാദിയാണ്. 'സവാജ്യം എന്തൊരു അനു വകാരമാണ്'; 'അതു നേടാൻ എന്തു ചെയ്യാം' എന്ന ചിന്ത ന്ന അദ്ദേഹം വെടിപ്പുതു്. ഇതാകയാലാണ് ഈ വാദി ലേഖനം എഴുതിയതല്ലെന്നാണ് വല്ല പലരും ഇന്നേയോ എന്ന് അദ്ദേഹം എടുത്തുമാർശിച്ചിട്ടുണ്ടാവി.

ബിംഗാലംവർഷം ഈ വാദഗതിക്കു ശക്തിമുട്ടി. രാഷ്ട്രീയമായുണ്ടാകു് രാഷ്ട്രവീര്യത്തിന്റെ ഇൻഡ്യയിൽ പ്ര ത്യക്ഷമാക്ഷി. വർദ്ധനവു. ചങ്ങൽ മേലംബുനിടന്നുവെ, ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ വധവു വരുത്തു് പരിപാടികൾ പരസ്യ രൂപംപെട്ടു. കാഞ്ചിഗുസ്സിലും ഉല്ലാസിപ്പുക്കൾ കടന്നുപുട്ടി. ഇംഗ്ലീഷുകാരോട് പടപൊരുത്താൽതന്നെ ഇവരും തീരു മാനിച്ചു. ഇതിന്റെ ആദ്യത്തെ പരിപാടിയായി 'സ്വ ദേശ' ഭൂമി പശ്ചാത്താഹനവും ബ്രിട്ടീഷ് സാധനങ്ങളുടെ ബഹിഷ്കരണവും തുടങ്ങി.

ഇങ്ങനെ കാഞ്ചിഗുസ്സിന്റെ ഉള്ളിലും ബഹിഷ്കരണം തുടങ്ങി. കലാപം പൊട്ടിപ്പൊട്ടുപ്പും എന്ന നില കാഞ്ചിഗുസ്സിലും വന്നു. ഈ പട്ടണത്തിലാണ് വാരാണസി (കാശി)യിൽ വെച്ചു കാഞ്ചിഗുസ്സി സമരമുളിച്ചതു്. രാഷ്ട്രീയരംഗത്തുനിന്നും ഒഴിഞ്ഞു നില്പിച്ച ചോത്തലാൽപോലും ഒരു പ്രതിനിധി യായി കാശി കാഞ്ചിഗുസ്സിനു ചെന്നിരുന്നു. നിരന്തര പണ്ഡിതനായ അദ്ദേഹം എന്തു ഭാഗത്താണ് ചേർന്നു് ഏതെ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ഗോവിലെ ആയിരുന്നു അദ്ധ്യക്ഷൻ. ഇംഗ്ലണ്ടും ഇൻഡ്യയും തമ്മിൽ ഒരു പുതിയ സമീപനം ആവശ്യമാണെന്നു് അദ്ദേഹം സമർത്ഥിച്ചു.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നും മടങ്ങി വന്ന ചോത്തലാലിനും ആശാവഹമായ ഒരു സന്ദേശം കാഞ്ചിഗുസ്സിനു നല്കാനുണ്ടാ യിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഭരണസാരഥ്യം താമസിയാതെ

മാറ്റം. ഉല്പതിഷ്ഠക്കൾക്ക് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പാർലമെന്റിൽ ഭൂരിപക്ഷം ലഭിക്കും. അവർ ഭരണകക്ഷിയാകുമ്പോൾ ഇൻഡ്യയ്ക്കു മാന്യമായ നിലയുണ്ടാകും. ഉല്പതിഷ്ഠക്കൾ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രേമികളാണ്. ബംഗം ഗ്ലാസ്സ്റ്റൺ തെളിച്ച വഴിയാണ് അവർ നടക്കാൻപോകുന്നത്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആരാധകനായ ബംഗിന്റെ ആദർശങ്ങൾ മുറുകെ പിടിക്കുന്ന ആളും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അപ്പാസ്സലനായ ജോൺ സ്റ്റുവർട്ട് മില്ലിന്റെ ശിഷ്യനും, ഗ്ലാസ്സ്റ്റൺ എന്ന മഹാമതിമാന്റെ സഖിയുമായ ജോൺ മോർലി ഇൻഡ്യൻ സ്റ്റേറ്റ്സ് സെക്രട്ടറിയും ആകുമെന്നതു നിശ്ചയമാണ്. ഇങ്ങനെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പുതിയ ഭരണത്തിൽനിന്ന് ഇൻഡ്യയ്ക്കു ഗുണമുണ്ടാകുമെന്നു സകാരണം. മാനന്തിപാർ ഉദ്ദേശിച്ചു. എന്നാൽ ഈ ആശയം ക്ഷണമേഗരമായി.

ഇൻഡ്യയുടെ കാര്യത്തിൽ ഉല്പതിഷ്ഠവും യാഥാസ്ഥിതികനും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസവുമില്ലായിരുന്നു. മോർലിക്ക് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്നു ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹം അതിനു വിഷമമായി. ഒന്നും സാധിക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത ഒരു സ്ഥിതി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വന്നുചേർന്നു. ക്യാനഡായിൽ പൗരത്വകരാജ്യപദവി നൽകിയ മോർലിതന്നെ 'വടക്കേ അമേരിക്കയിലെ കമ്പിളിക്കോട്ട' ഉഷ്ണരാജ്യമായ ഇൻഡ്യയ്ക്കു ചേരുന്നതല്ല' എന്നു പറയേണ്ടതായി വന്നു. ഇതിനു കാരണവരുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ വന്നു വേഗം സമ്പന്നരായ സമ്പാദിച്ച മടങ്ങിയ 'ഇംഗ്ലീഷ് നവാബന്മാർ' പാർലമെന്റു് മെമ്പറന്മാരിൽ നല്ല സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു. പോർട്ടുകീൽ വ്യാവസായികവിപ്ലവം കൊണ്ടു് ഇംഗ്ലണ്ടിനു വന്ന സാമ്പത്തികമായ മെച്ചം ഇൻഡ്യയെ ചൂഷണംചെയ്താണു് കൈവരുത്തിയതെന്നു് ഓരോ ഇംഗ്ലീഷുകാരനും അറിയാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഇൻഡ്യയിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലുള്ള പിടി അല്പംപോലും അയയ്ക്കുന്നത് ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു് പൊതുവേ ഇഷ്ടവുമില്ലായിരുന്നു.

ഗോവയിലെ ഈ അവസരത്തിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പോയിരുന്നു. മോർലിയുമായി അദ്ദേഹം പല പ്രാവശ്യം അഭിഭാഷണം നടത്തി. മോർലിയുടെ സമുദേശത്തെ

ചോദ്യം ചെയ്യരുതെന്നും, ക്ഷമയോടെ കാത്തിരുന്നാൽ രാഷ്ട്രീയ സംഗതിയിൽ പല മെച്ചവും ക്രമേണ കൈവരുമെന്നും അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. ഇപ്പോഴുണ്ടിരിക്കുന്ന പാർലമെന്റിന് അധികാരം ഏതു നഗ്നനാണെന്നു കണ്ടാണു കിട്ടിയെന്നും ആലോചിച്ചു. നോക്കൂ! അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 'മോർലിയുടെ ആജ്ഞയെ ചോദ്യം ചെയ്യരുത്'; നാടിന്റെ നന്മയ്ക്കു വേണ്ടി നമ്മൾ ക്ഷമിക്കണം' എന്നായിരുന്നു ഗോഖല തിരിച്ചറിയുന്നതും പറഞ്ഞത്. ഈ ഗുണമെന്നും അമാന്യവും, നീചവുമാണ് ഒരു കിരീടമെന്നുമാണ് എന്നു തിലാക്ക് കയറി. അതിനു കാണിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഗോർലിയുടെ ചോദ്യം പരസ്യമായി നടന്നു കേൾക്കപ്പെട്ടതിനെത്തുടർന്ന് ഇന്ത്യയിലെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ നല്ലൊരു മാറ്റം വരുത്തി. അവർ കൂടുതൽ ഉപദേശങ്ങൾ കൊടുത്തു. ഈ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ക്ഷമിക്കാൻ പറയുന്നതു ശരിയാണ് എന്നു തീർക്കുവാൻ വാദിച്ചു. തീർക്കുന്നു. അന്ത്യമായി ഒരു പ്രകാരം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ അഭിപ്രായം ഈ അഭിപ്രായം കേൾക്കുന്നതായും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതാണ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ വേണ്ട നയങ്ങൾ മിതവാദികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. 'നമ്മുടെ കാര്യം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണം; എന്നാൽ അവർ തീർക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗിൽ തടിച്ചു കൂടില്ല' എന്നു മിതവാദികൾ നിശ്ചയിച്ചു. ഇങ്ങനെ കാർട്ടർ സ്റ്റീഫ് അത്ഭുതം ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ തയ്യാറായി. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ സംഘടനകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ മിതവാദികൾ തയ്യാറായി. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പൊതുജന വിൽപ്പനയ്ക്കു നല്ലൊരു വാങ്ങൽ ഇത് ക്രമേണ മോശമായി വന്നു. നമ്മുടെ പക്ഷം ഏകദേശം പത്തു മൈൽ പെരുമ്പടലായി മോശമായിത്തീർന്നു. നാട്ടിൽത്തന്നെ ആയിരുന്നു നമ്മുടെ സംഘടനയുടെ ആദ്യത്തെ യോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടിയത്. അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽ മോശമായിത്തന്നെ അദ്ധ്യക്ഷനായി. പതിനായിരം വാക്കുകളായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗത്തിൽ മിതവാദികളുടെ വാദമുഖത്തെല്ലാം അദ്ദേഹം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു.

ഗോപിമാരുടെ നിലപാട് അദ്ദേഹം വിവരിച്ചു; സാധൂകരിച്ചു. അമിതവേഗത്തിനെക്കുറിച്ചു കഠിനം കൊള്ളുംവിധം വിവരിച്ചു. 'ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായിട്ടുള്ളതി വിശ്വാസം അല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, ആഗോളമായിത്തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസം വേണ്ടത്, ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിച്ചുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ വേണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടത് എന്തെങ്കിലുമുള്ള അർത്ഥശാസ്ത്രം അധികകാലം കഴിയാകുമ്പോൾ സ്ഥാപനപ്രാധാന്യം കാണുന്നതാണ്' അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.

1907-മാർച്ച് ആദ്യത്തോളം രാഷ്ട്രീയപരമായി ഒരു നിരീക്ഷകനായിരാനും ദീവികാൻ മോതിലാലിന സാധിച്ചിട്ടു. ആ കൊല്ലത്തിലും പ്രവിശ്യയിലെ രാഷ്ട്രീയരംഗം അലംബാദിൽപ്പെട്ടു നടന്നു. അദ്ദേഹം മോതിലാൽതന്നെ.

മിതവാദികളും ഉദ്യമിയുമാണ് അതിനിന്നു കലഹം ഉണ്ടായത് 1908-മാർച്ച് സമാഹരിച്ചു നടന്ന കോൺഗ്രസ്സിലായിരുന്നു. പിന്നീട് രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു കലഹം പ്രയോഗിച്ചതുകൊണ്ട് തന്മൂലം അന്നുതന്നെ അങ്ങനെയൊന്നു നടന്നത്. അദ്ധ്യക്ഷനായ സമയത്താണ് കലഹം തുടങ്ങിയത്. മിതവാദികൾ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തു പ്രയോഗിച്ചതായാണ് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്തത്. അതിതവാദികൾ ലഭ്യപത്നിയായിരുന്നു. അദ്ധ്യക്ഷനായതോടെ രാഷ്ട്രീയവിവാദിയിലായിരുന്ന നിർദ്ദേശിച്ചതും ആ പ്രമേയം പിൻതള്ളിയത് മോതിലാലായിരുന്നു.

മോതിലാലാരുടെ ഭരണപരിഷ്കാരം മിതവാദികളെ റൂപ്പിപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിലും അതേസമയത്തു പ്രവിശ്യയിലെ നിയമസഭയിൽ മോതിലാലും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു!

ഇത്രയും എടുത്തു പറഞ്ഞത് ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണ നീക്കാനാണ്. മോതിലാൽ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തേയ്ക്കു വന്നത് ജവഹറിന്റെ പ്രേരണ കൊണ്ടാണ് എന്ന വിശ്വാസം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതു തെറ്റാണെന്നും അനുസ്മരിച്ചായി മോതിലാലിനെയും രാഷ്ട്രീയജീവിതത്തിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണം അദ്ദേഹം കൂടുതൽ ആസക്തിയോടെ ജവഹറിന്റെ തിരിച്ചു



വരവോടുകൂടി ഉണ്ടായി എന്നതാണവസ്ഥ. ഈ പക്ഷമാ  
തലത്തിലാണ് ജവഹറിന് മോത്തിലാൽ ആശ്ചര്യം  
വിട്ടുകാവം. നാട്ടുകാവം കൂടിക്കലത്തിൽ കയ്യോടെ  
എഴുതിയത്. തന്റെ ഉള്ളിൽ അടിക്കിടന്ന ആശ്ചര്യം മാത്രം  
അപ്പോൾ പുറത്തുള്ള കയ്യോടെ വിവരിച്ചു. പത്തു രാ  
വ്വീരകാര്യങ്ങളിൽ ആസക്തി പിതാവിൽനിന്നുതന്നെ  
ലഭിച്ചു. പാവനമെഴുത്തുകൈതന്നെ പതി  
യേയ്ക്കും. ജീവിതപുത്തലേയ്ക്കും ചാണിപ്പുകൊടുത്തു എന്ന  
നാണു പാശാതം. ഈ കാര്യം ജവഹർതന്നെ ഏകാധി  
പനായിട്ട് എന്ന് സംശയമാണ്. എന്നാൽ ഇതു ചതു  
പ്പാശാതമാണ്.

### III

കലാശാലാജീവിതത്തിലും ജവഹർ തന്റെ മഹത്വം  
പ്രത്യക്ഷമാക്കിയില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങളിലും, കവിതയിലും,  
ചരിത്രത്തിലും പ്രത്യേക പ്രതിപത്തി കാണിച്ച ആ  
ശ്ചര്യം പരീക്ഷകൾ വിഷമിക്കാതെ കടന്നുകൂടി. ഷിവാ  
കാലങ്ങാ സഞ്ചാരത്തിന് വിനിയോഗിച്ചു. അയർലൻ  
ഡുകാരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യപരിഭ്രമം അദ്ദേഹത്തിന് ആദര  
ത്തിന് വഴി നല്കി. ആകാശഗതനം കണ്ടപ്പോൾ പര്യടം  
കൊള്ളുവാനും ഈ യുവാവിന് സാധിച്ചു. പരീക്ഷകളിലും  
അത്ര വലിയ കാര്യമായ നില അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചില്ല.  
കലാശാല ഓർമ്മിക്കുന്ന ഒരു മെച്ചവും അന്ന് ജവഹർ കി  
ട്ടിയില്ല. ഐ. സി. എസ്സ്. പരീക്ഷയിൽ ചേരണമെന്ന  
ആശങ്കയും അച്ഛനും ഉപേക്ഷിച്ചു. മൂന്നു കൊല്ലത്തെ വി  
ദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശേഷം കേംബ്രിഡ്ജിൽനിന്നു വിജയ  
ശ്രീലാളിത്തനായി പുറത്തു വന്ന ജവഹറിന് ആസ്ക്ലേം  
ഡ് സർവ്വകലാശാലയിൽ ചേർന്നു നിയമം പഠിക്കണമെ  
ന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. മകൻ ബാരിസ്റ്ററാകണമെന്നായി  
രുന്നു അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹം. ഏതായാലും മകൻ അച്ഛന്റെ  
ആഗ്രഹത്തിന് വഴങ്ങി ഇന്നർടെമ്പിളിൽ ചേർന്ന നിയമ  
വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങി.

അപ്പോഴേയ്ക്കു ജവഹർ തനി പരിച്ഛാരിയായി. ഒരു നാഗരികനായി അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. ധനികതം പരിച്ഛാരികളായ പൗരന്മാർ ജീവിക്കുന്ന ലൗകികതയിലെ വെസ്റ്റ് എൻഡിൽത്തന്നെ മുറികളെടുത്തു താമസിച്ചു. ഒരു നല്ല ക്ലബ്ബിൽ അംഗമായി. ഔദ്യോഗികമായ പിതാവ് അയച്ചിരുന്ന പണംകൊണ്ടു ജീവിക്കാൻ ജവഹറിനു സാധിച്ചില്ല. പണത്തിനുപേണ്ടി കമ്പികൾ ക്രൈസ്തവനത്തിൽ മുക്കിയു വന്നു.

തന്റെ കുടുംബപാരമ്പര്യത്തിലും, സ്വദേശാഭിമാനത്തിലും, രക്തത്തിലും, തന്റെ പുത്രന്റെ ഗുണഗണങ്ങളിലും അഭിമാനം പുഷ്പിതനായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ജവഹറിന്റെ ഈ ജീവിതരീതി ഒട്ടും പിടിച്ചില്ല. ഇവിടെയും പുത്രനും അച്ഛനും നന്മയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരായി. എന്നാൽ അതും വളർന്നില്ല. അതിന് ഇടയാക്കിയ സംഭവം താഴെ കൊടുക്കുന്നു:

ഹാരോയിൽ പഠിച്ചിരുന്ന സഹപാഠികളുമൊത്തുള്ള ജീവിതമാണ് ഇവിടെ ജവഹറിനെ വിഷമിപ്പിച്ചത്. ഒരു സഹപാഠികൾ നാലുതു പവർ കടംകൊടുത്തു. അതു തിരിച്ചു കിട്ടിയില്ല. കിട്ടുകയില്ലെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടായി. തല്ലാലാവശ്യങ്ങൾക്ക് ജവഹറിന്റെ പക്കൽ പണമില്ലായിരുന്നു. അതുവെളുത്തതും ജീവിതംകൊണ്ടു പഠനത്തിൽ അത്ര ശ്രദ്ധയും കാണിച്ചില്ല. പരീക്ഷയിൽ തോല്പുമാനെന്നുപോലും ജവഹറിനു സംഗതമായി.

ഈ അവസരത്തിൽ പിതാവു പുത്രന് ഏഴുതിയ ഏഴുതൊണ്ടു താഴെ പകർത്തുന്നത്:

“എന്നോളം ഔദ്യോഗിക പിതാക്കന്മാർ ഈ ലോകത്തിൽ അധികം കാണുമോ എന്ന് ഏനികൾ സംശയമാണ്. ഞാൻ എത്ര ഉദാരനായാലും വെറും മനുഷ്യനും സഹിക്കാൻ തയ്യാറില്ല. നിന്റെ പാപങ്ങളിൽനിന്നു തടുത്തു നിറുത്താൻ ഇടയാക്കേണ്ടെന്നു നീ ഏനികൾ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അപ്പോൾ എന്താണു് അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടതു്. അതുവെളുത്ത നാലുതു പവർ വെറുതെ നീ

കളഞ്ഞു എന്നതിനെപ്പറ്റിയും ഞാൻ എന്താണു ചിന്തിക്കേണ്ടത്? ഇങ്ങനും എനിക്കു രസിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളല്ല. എന്റെ ധനസ്ഥിതിക്കു ചേരാത്ത ചില ചെറുപ്പക്കാരുടെ ഇടയിൽ നിങ്ങളെപ്പറ്റിരിക്കുന്നു എന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. ഇങ്ങനെയെല്ലാം നിന്നോടു പറഞ്ഞുപോകുന്നത് എനിക്കു ഏതു സങ്കടം വന്നിട്ടാണെന്നു നി ആലോചിച്ചുനോക്കണം. ഇങ്ങനെയൊക്കെ പറയുന്നത് എനിക്കു ഇഷ്ടമില്ല."

കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചാറുദയത്തെ ചെലവാക്കിയാ, ഏഴുതി അയക്കണം എന്നു ചിന്താവു പുത്രൻ ഏഴുതിയയച്ചു. വളരെ താൽപര്യത്തോടെ മകൻ അതിന്നു തക്കപ്പുള്ളു മറുപടിയും അയച്ചു.

'അച്ഛന്റെ ഒടുവിലത്തെ ഏഴുതു് എന്നെ വല്ലാതെ അമ്പരപ്പിക്കുകയും അധികം വേദനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുകാലമായിനിട്ടയ്ക്കു ഞാൻ ധാരാളം പണം ചെലവുചെയ്തു പോയി. വേണ്ടത്ര പണത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടില്ല. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ കാര്യത്തിൽ വിചാരിച്ചതായും അപകടം ഉണ്ടായില്ല. (പരീക്ഷയിൽ തടഞ്ഞുവെക്കുമോ എന്നു ഭയപ്പെട്ടപ്പോഴായിരുന്നു ഈ പാഞ്ഞത്) ഇത്രയും ആധം ബരപ്പെട്ടപ്പോൾ ഒരു പരിസാരത്തിൽ താമസിച്ചപ്പോൾ വന്നുപോവാനും അവസരം ഉണ്ടാകുന്നു് ആദ്യത്തേതു്. ആ നാളത്തു വന്നതിന്നു കാര്യമാണെന്നിൽ കൊടുക്കുൻ സാധ്യമല്ല എന്നു പറയുവാൻ വിഷമമുള്ള അവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്ന എന്റെ നില. എന്റെ ഈ മനോരമത്തിന്നു ഞാൻ വളരെ പ്രേമം സഹിക്കുകയും ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു. ഭീവിതത്തിൽ ആദ്യമെഴിട്ടാൽ ഞാൻ കാണാതാരിട്ടും അനുഭവിക്കുന്നത്. എന്റെ ചെപ്പുപോലും ഞാൻ പണയംവെക്കേണ്ടതായി വന്നു.

എന്റെ ചെപ്പുവിടെ കണക്കു് അധികം എന്നു് അച്ഛൻ അവർ പറഞ്ഞു. ഞാൻ സ്കൂളിന്നു വണ്ടികൂട്ടലിക്കോ കൊടുക്കുന്ന തുകകളും അറിയിക്കണം എന്നാണോ അച്ഛൻ കരുതുന്നതു്? ആ കാര്യം എന്നെ അറിയി

പ്രാൻതകാർട്ടാ. കണകിൽ അച്ഛൻ എന്നെ വിശ്വസിക്കണം; അല്ല അവിശ്വസിക്കണം. ആദ്യത്തെ നിലയാണ് അച്ഛൻ സ്വീകരിക്കണമെങ്കിൽ കണക്ക് ഏഴുനിയന്മാരാണ് ആവശ്യമില്ല. രണ്ടാമത്തേതാണെങ്കിൽ കണക്കു വിശ്വസിക്കാൻ താമിപ്പുതാനം. പണത്തിന്റെ കണക്ക് എഴുതുന്നത് എനിക്കു നേരിപ്പിക്കാമെന്നു കാര്യമാണ്. അതു നല്ലനല്ലിയ വിടുന്ന തടവുള്ളി ജ്ഞാത അവസരമുണ്ട് പ്പെടുത്താണെന്നാണ് എനിക്കു മോണുന്നതു്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു പരിതസ്ഥിതിയിൽ ഇപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു വല്ലാതെത്തോ അവിടത്തെ ജ്ഞാത ഇപ്പോഴുണ്ടെന്നില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള മറ്റൊരു ജീവിതാനുഭവം ഇപ്പോഴുണ്ടെന്നില്ല. ഉടൽതന്നെ നാട്ടിലേക്കു മടങ്ങു കയറാൻ കഴിഞ്ഞു. ഏതാവും നല്ലതു് എന്നാണ് എന്റെ വിചാരം. ഈ നീക്കം സമാധാനം അലോചനാദിൻ എഴുതുന്നതിനും പലതന്നെ അതു് അലോചനാശീലിതീയ. എന്നെ ന്നാൽ ഇത്രയും അലോചനയിൽ ഒരു പുതിയ പുത്രൻ ഏഴുനിയന്മാരെപ്പോലെയുള്ളതാണ് പലതാണെന്നും. അതു നിശ്ചിത കിട്ടാൻ കഴിയാതെ എഴുതും മറ്റൊരുതന്നെയുള്ള മനസ്ഥിതി എഴുതും. ഇതുകഴിഞ്ഞപ്പോൾത്തന്നെ ഒരു വാഗ്ദാനിയിൽ യായ പരിവർത്തിത വന്നുപോന്നു. അതികോപത്താൽ പുത്രനോടു നിന്നുകൊടുക്കേണ്ടതും ധരിച്ചിട്ടില്ലാത്തതാണ് വിചാരമെന്ന് ആ മനസ്ഥിതിക്കുണ്ടായതു്

'എന്താ' മറ്റൊരു കാര്യമുണ്ടു്. എന്നാലും പണത്തിനോടു കൂടാൻ മറ്റൊരു നിന്നോടു സ്നേഹമുണ്ടു്. എന്റെ കാര്യത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ എന്താ നിനക്കു് അറിയാമെന്നു്. ഇതാണ് മനസ്ഥിതിപ്പിക്കാനും പിതാവു തയ്യാറായി.

ഈ കാര്യം അഭ്യർത്ഥം വേഗം മറുപടി. ആ മറ്റൊരു മനസ്ഥിതി നിർവ്വഹിക്കുന്നതോടെ 'തൊട്ടിലു മുതൽ ബാരിസ്റ്റർക്കുവരെ' ഇന്ന് ഒരു കോട്ടോ മുതൽബുദ്ധി ബാരിസ്റ്റർ മുതൽ -? എന്നു മറെറൊരു ആത്മബുദ്ധി തയ്യാറാക്കാൻ ഇടയുണ്ടു് എന്നാൽ രണ്ടാമത്തേതു് അതിനു ചേർന്ന നില

യിൽ പൂരിപ്പിച്ചു കണ്ടാൽ ആ പാതാവു ദീവിച്ചി  
ത്തീർന്നു.

എരുവിധാതിലും അഭിഷേകം ചെയ്താൽ അന്നു  
ചോത്തിലാലിന് അലഹബാദിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു്.  
ഡൽഹിദർബാനിൽ അദ്ദേഹത്തിനേയും പാനിയേയും  
അലഹബാദ ഗവർണ്ണർ പ്രത്യേകം ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. ഗവ  
ർണ്ണറുടെ പ്രത്യേക തീരുമാനത്തിൽത്തന്നെ ആയിരുന്നു ചോ  
ത്തിലാലും പാനിയും പുത്രിമാരും ഈ ഉത്സവത്തിനു പോ  
രുകതു്. ഈ ആഘോഷത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ രണ്ടു മൂന്നു  
നിയമനിയമങ്ങൾ ചാത്രമേ അലഹബാദിൽനിന്നു ക്ഷണി  
ച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ഇങ്ങനെയും ഗവർണ്ണർ ചോത്തിലാലിനെ  
പ്രത്യേകം സ്വർഗ്ഗമാണിച്ചു. അലഹബാദ ഗവർണ്ണറുടെ താ  
രസസമലത്തിനു സമീപംതന്നെ ആയിരുന്നു ചോത്തിലാ  
ലിനു താമസിക്കാനുള്ള സ്ഥലം തയ്യാർചെയ്തിരുന്നതു്.  
സ്റ്റേറ്റ് ഡിന്നറിന് ഒഴികെ മറ്റുള്ള പരിപാടികളെല്ലാം  
അദ്ദേഹത്തെ വിശിഷ്ടാതിഥിയായി സ്വീകരിക്കപ്പെട്ട  
തുംചെയ്തു. സ്റ്റേറ്റ് ഡിന്നറിന് കോടതിയിൽ വ്യവ  
ഹാരികളായ ഒരു അഭിഭാഷകനേയും ക്ഷണിച്ചിരുന്നില്ല.  
പ്രമാണികൾക്കു പ്രത്യേകം തിരിച്ചുവെച്ചിരുന്ന സ്ഥലത്തു  
തന്നെയാണു് ചോത്തിലാലിനെ സ്വീകരിച്ച സകുടുംബം  
ഉത്സവിച്ചതു്. ചക്രവർത്തിയും ചക്രവർത്തിനിയും ഇവരെ  
സ്വർഗ്ഗമാണിക്കയുംചെയ്തു. ഈ സ്വീകരണത്തിനു വേണ്ട  
വസ്തുക്കളും, പട്ടക്കളം, മറ്റു പരയങ്ങളും എല്ലാം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ  
നിന്നു ജപഹർത്തനായാണു് ഒരുചിത്രപുച്ഛം തെരഞ്ഞെടു  
ത്തു നിർമ്മിപ്പിച്ചു് അയച്ചതു്.

ഇങ്ങനെ ഡൽഹിയിൽ ചോത്തിലാൽ രാജപൂജിത  
നായി കഴിഞ്ഞതുകിലും, ഇതിലൊന്നിലും അമിതാനന്ദം  
അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയില്ല. കൽക്കട്ടായിലെ ആഘോ  
ഷത്തിനും ചോത്തിലാലിനു ക്ഷണം ഉണ്ടായിരുന്നതുകിലും  
അദ്ദേഹം ഡൽഹിയിലെ ആഘോഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ  
അലഹബാദിലേക്കുതന്നെ തിരിച്ചു മടങ്ങി.

ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചതെല്ലാം സാധിച്ചു ചോത്തിലാ  
ലാണു് അന്ത്യാനന്ദത്തോടുകൂടി ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു മടങ്ങിയ

പത്രനെ സ്വീകരിച്ചത്. പത്രം താമസിക്കാൻ പ്രത്യേകം മുറികൾ ആനന്ദവനത്തിൽ സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടു. 'കൊട്ടാരങ്ങളിലെ ആഡംബരങ്ങൾ സ്വപ്നംകാണുന്ന കൊച്ചുസാധിപ്പിൻ നിരാശ വരുന്നതായിരിക്കുന്നത് ആനന്ദവനത്തിലെ സജ്ജീകരണങ്ങൾ. ഒരു കററവും പറയുവാൻ ഇടവരുമ്പതത്' എന്ന ശ്രദ്ധ മോത്തിലാലിനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

1912-ാമാണ്ടാണ് ബാരിസ്റ്റർ ജവഹർലാൽനെഹ്രു ഇൻഡ്യയിൽ കടങ്ങിവന്നത്. 'മുസൂറിയിൽവെച്ചാണ്' ഈ കടുംബസമാഗമം നടന്നത്. സ്വരൂപ്റാണി ആനന്ദം കൊണ്ടു കതിമാനും. ആ സാധാധിയെ ബാധിച്ചിരുന്ന രോഗം ചികിത്സകൂടാതെതന്നെ പരന്നുപോയി. പത്രങ്ങളു വയസ്സായ സ്വരൂപ് (വിജയലക്ഷ്മി) ആനന്ദംകൊണ്ടു തുളിച്ചുപോയി. അഭിമാനവും സന്തോഷവും മോത്തിലാലിനു വർദ്ധിച്ചു. ഇളയ സഹോദരിയായ ബെററി(കൃഷ്ണ) 'ഇതെന്തുകൂടാ' എന്നുപറഞ്ഞു പകച്ചുനിന്നു. ആ ബാലികയ്ക്ക് അന്ന് അഞ്ചുവയസ്സേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. (ജവഹർ ഇംഗ്ലണ്ടിലായിരുന്നപ്പോഴാണ് ഈ കട്ടി പിറന്നത്) ജവഹറും കോടതിയിൽ പോയിത്തുടങ്ങി. അഞ്ചു രൂപയാണ് ജവഹറിന് ആദ്യം ലഭിച്ച ഫീസ്. 'അച്ഛൻ' ആദ്യം കിട്ടിയ ഫീസ് അഞ്ചുരൂപയാണ്. പത്രം അഞ്ചു രൂപ. അഞ്ചുരൂപാക്കാരൻ അഞ്ചു രൂപാക്കാരനെ ആശീർവദിക്കുന്നു' മോത്തിലാൽ മകൻ എഴുതി.

അച്ഛനും മകനുംകൂടിയാണ് 1912-ാമാണ്ടത്തെ കാൺഗ്രസ്സിനു പോയത്. രണ്ടുപേരും രാജാവിന്റെ അടുത്തുവെച്ചു. അന്ന് മിതവാദികൾക്കായിരുന്നു കാൺഗ്രസ്സിൽ സ്ഥാനം. നെഹ്രു കടുംബത്തിൽ രാഷ്ട്രീയകൂട്ടായ്മ കടന്നുപിടിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടു. അത്താഴത്തിന്റെ മേളത്തിൽ ഒരു ഉപദേശമായ രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങൾക്ക് അന്ന് ആനന്ദവനത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതുമല്ല മറ്റൊരു കാര്യം കടുംബസദസ്സിൽ തീവ്രമായ ചർച്ചയ്ക്കു വിധേയമായി. ആനന്ദവനം അതിന്റെ പേര് അന്യത്വമാക്കണമെങ്കിൽ ഒരു സ്നേഹകൂടി വേണം എന്നു വിചാരം ഏറ്റെക്കാല

മായി മോത്തിലാലിനും പതിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. പുത്രൻ മടങ്ങിവന്നതോടുകൂടി ഈ പിന്തുണ വ്യഗ്രതകൂടി.

“മനം കലമിവയ്ക്കേറുമിണങ്ങുന്ന കുടുംബിനി  
ധനം വിദ്യ ലഭിച്ചുള്ള സുതനാനന്ദനാണു ഞാൻ”  
എന്നായിരുന്നു മോത്തിലാലിന്റെ വിപാദം.

സൗന്ദര്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, സ്വഭാവഗുണം, കലിനത ഇവ ആതുതികളെ ഒരു ബാലികയെയാണു് “നിജസുതനായി വധുകരിക്കുവാൻ” മോത്തിലാൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടതു്. പിതാവും, പുത്രനും, മാതാവും ഒന്നിച്ചും വെറുപ്പൊയും ഇതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു. “രൂപത്തിനുള്ള സൗന്ദര്യം. അതു മറക്കാൻ സാധിക്കയില്ല. ഒരു സുന്ദരരൂപിണിയെ കാണുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അത്യാനന്ദം ആർക്കും തടുത്തുനിന്നുവാൻ സാധിക്കയില്ല. ആതുതിക്കനുസരിച്ചായിരിക്കും മിക്കവാറും പ്രകൃതിയും കാണപ്പെടുന്നതു്. അങ്ങനെയല്ലാത്ത ഉദാഹരണങ്ങളും ചിലപ്പോൾ കണ്ടേക്കാം.” യുവാവായ ജവഹറിന്റെ അഭിപ്രായം ഇതായിരുന്നു. കാവ്യങ്ങളിൽ നിഷ്ഠാതനായ യുവാവിനു ചേർന്ന നിഗമനങ്ങൾ!

എന്നാൽ ഇവിടെയും കമാരസംഭവത്തിലെമ്പാലെയെ മറ്റൊരു അജന്യതയാണു തീരുമാനം ചെയ്തതു്. ചന്തമുള്ള ഒരു കന്യകയ്ക്കു സംസ്കാരവും പരിഷ്കാരവും ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നു സ്വരൂപ്റാണി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇതു മറ്റു രണ്ടുപേർക്കും കാര്യമായി തോന്നി. സാമൂഹ്യസമ്മേളനങ്ങളിൽവെച്ചു കണ്ടുമുട്ടിയ ഡൽഹിക്കാരിയായ ഒരു കന്യകയുടെ കാര്യം സ്വരൂപ്റാണി മറന്നിരുന്നില്ല. കാശ്മീരിൽനിന്നു ഡൽഹിയിൽവന്നു താമസിച്ച ഒരു ബ്രാഹ്മണകുലത്തിൽ പിറന്നവളായിരുന്നു ഈ ബാലികയും. ആദ്യം കണ്ടതു മുതൽ ഈ പെൺകിടാവിനോടു സ്വരൂപ്റാണിക്കു പ്രത്യേക വശേഷവും തോന്നിയിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഈ ബാലികയെത്തന്നെ വധുകരിക്കുവാൻ നെഹ്രു കുടുംബം നിശ്ചയിച്ചു. അങ്ങനെ 1916 ഫെബ്രുവരി 8-ാം തീയതി (വസന്തപഞ്ചമിദിവസം) അത്യാഡംബരപൂർവ്വം ചിരഞ്ജീവി ജവഹർലാൽ നെഹ്രു ഡൽഹിയിലെ ഒരു വ്യവ



സംഹിത

സായിരമായിരുന്ന ജവഹർമുളിന്റെ പുത്രിയായ സരഭാഗ്യവതി കമലയെ വിവാഹംചെയ്തു. വിവാഹത്തിനു മുമ്പ് കറച്ച ഭിരസം യുരോപ്യൻധാത്രിമാരുടെ പരിചരണത്തിൽ കമല കഴിഞ്ഞു.കൂടി.

ഒരു പ്രാത്യുക്ത ടെയിനിലാണ് അലഹബാദിൽ നിന്നു വന്നും സരഭാഗ്യം ഡൽഹിയിൽ പോയത്. വിവാഹത്തിനു മുമ്പ് തന്നെ താമസിപ്പിക്കുവാൻ പല ഗുഹാരങ്ങൾ തന്നെ ഡൽഹിയിൽ നിർമ്മിക്കേണ്ടതായി വന്നു. വിവാഹശേഷം ഡൽഹിയിൽ കറച്ചു നിൽക്കുന്നു. അലഹബാദിൽ ഒരു മാസവും.

അനന്തരം വയസ്സായ അമ്മയിൽ ഭാഗ്യവതരിൽ ഭാഗ്യവാനാണ് തന്നെ അന്ന് അഭിമാനിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പുത്രനെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായിട്ട് കല്ലിലിൽ കയറിയപ്പോൾ പുത്രൻ എഴുതിയ എഴുത്തു അദ്ദേഹം ഓർത്തിരിക്കും. അക്കാദമി

“ഞങ്ങൾക്ക് ഈ ലോകത്തിലുള്ളതും, ഒരു പക്ഷേ വരാൻപോകുന്ന ലോകത്തിലും അങ്ങനെ ആയുക്കാവുന്നതുമായ ഏറ്റവും കാര്യമായ നിധിയാണ് നീ. നിന്നെ ഒരു യഥാർത്ഥ മനുഷ്യനാക്കുക എന്ന പ്രശ്നമാണ് ഇവിടെയുള്ളത് നി അങ്ങനെ ആകയും ചെയ്യും.”

ആ വാക്കുകൾ ഫലിച്ചു എന്നോർത്തു അദ്ദേഹം കൃത്യമായും. ലോകവും പിന്നീട് അതു സമ്മതിച്ചുകൊടുത്തു. മഹാനായ പിതാവിന്റെ മഹാമതിയായ പുത്രനായിത്തീർന്ന ജവഹർ. രത്നം (ജവഹർ) കൊണ്ടു മുത്തും (മോത്തി) മുത്തുകൊണ്ടു രത്നവും ശോഭിച്ചു. മുത്തും രത്നമായിത്തന്നെയും.

ഒന്നാംഭാഗം കഴിഞ്ഞു.





